

**6.1**  
)

(

web

<http://www.unizg.hr/istrazivanje/doktorski-studiji/doktorski-studiji/doktorski-studiji-sveucilista-u-zagrebu/>

<http://www.ed.sc.edu/pe/graduateprograms/phd.asp>

[http://www.uva.fi/en/fields/languages\\_and\\_communication/doctor/languages\\_and\\_communication/](http://www.uva.fi/en/fields/languages_and_communication/doctor/languages_and_communication/)



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Maja Antunac, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Anglosaksonske kulture	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati zemlje engleskog govornog područja: politički, povijesno, geografski i kulturološki steći uvid u sličnosti i različitosti među zemljama engleskog govornog područja i Hrvatske razvijati sposobnosti međukulturalne interakcije, unaprjeđivanja tolerancije u učionici i izvan nje unaprijediti jezičnu kompetenciju iznad svakodnevnog komunikacijske razine ovladati anglosaksonskim obrascem društvenog ponašanja upoznati aktivnosti i vještine potrebne za nastavu kulture i civilizacije engleskog govornog područja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Uvod u kulturu i civilizaciju		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema</p> <p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja</p> <p>svijest o kulturnom i lingvističkom okruženju u kojemu profesionalno djeluje</p> <p>poticanje pozitivnih vrijednosti, stavova i ponašanja, razumijevanje i poštivanje stavova i ponašanja djece</p> <p>sposobnost učenja rješavanjem problema u novim i nepoznatim situacijama u okviru šireg (multidisciplinarnog) profesionalnog djelovanja</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>osvijestiti utjecaj vlastite kulture na percepciju vlastite i strane kulture</p> <p>osvijestiti kulturnu uvjetovanost komunikacijskih i kulturnih obrazaca te raznolikost, promjene i razvoj kao bitne značajke kultura</p> <p>razviti kod učenika razumijevanje, uvažavanje i kritički osvrt na društveno-kulturalne sličnosti i razlike između polazne kulture i kultura jezika cilja</p> <p>razumjeti elemente drugih kultura s posebnim težištem na anglosaksonsku kulturu i civilizaciju i primijeniti stečena znanja u radu s djecom osnovnoškolske dobi</p> <p>koristiti znanja o društveno-kulturalnim specifičnostima jezične i nejezične komunikacije u anglosaksonskim kulturama</p> <p>uočiti sličnosti i razlike između hrvatske kulture i drugih kultura te ih na metodički prikladan način primijeniti u nastavi engleskog jezika</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>1. Nastanak pojma anglosaksonski i kulture i civilizacije koje obuhvaća; sličnosti i različitosti „anglosaksonskog“ u Britaniji i Americi</p> <p>Britanija i njeni entiteti ( Wales, Škotska, Sjeverna Irska i Engleska)</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Značaj i utjecaj Britanije u svijetu</p> <p>Britanija i svakodnevica</p> <p>Različitosti i poveznice Britanije i Hrvatske</p> <p>Praznici i blagdani Velike Britanije</p> <p>SAD</p> <p>WASP i Melting Pot</p> <p>Zasebnost i posebnost država SAD-a</p> <p>SAD i svijet</p> <p>Različitosti i poveznice SAD - a i Hrvatske</p> <p>Praznici i blagdani SAD-a</p> <p>SAD i svakodnevica</p> <p>Jezik, govor i ponašanje suvremene generacije</p> <p>Ostale zemlje anglosaksonske kulture</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Pripremanje za nastavu čitanjem ulomaka iz propisane literature</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature i prezentacija zadane teme u seminaru</p> <p>Samostalno učenje i priprema za ispit</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema za nastavu (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi 20%</p> <p>Izrada seminarskog rada od 4 kartice i prezentacija 20%</p> <p>Usmeni ispit nakon 5. semestra 60%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Mank, D and J. Oakland (1995) American Civilization, Routledge.					
	Oakland, J. (1995) British Civilization, Routledge.					
	Pregled britanske i američke povijesti (bilo koji)					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Antunac, M. (1999). Uloga tiska u sveučilišnoj nastavi američke kulture. U: Strani jezici, XXVIII (1999), br.2, 91-101.</p> <p>Antunac, M. (2004). Novine i nastava anglosaksonske kulture i civilizacije. U: Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 7, 59-70.</p> <p>Brunner Cox, T. (1992). Focus on the United States, Macmillan.</p> <p>Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: OUP.</p> <p>English Teaching Forum, časopis.</p> <p>Falk, R. (1993): A Spotlight on the USA, Oxford: OUP.</p> <p>Lavery, C. (1988): Focus on Britain Today, Macmillan.</p> <p>O'Driscoll, J. (2000): Britain, Oxford: OUP.</p> <p>Valdes, J. M. (2001): Culture Bound, Cambridge: CUP.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Nastava se izvodi na engleskom jeziku</p>		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Filipan-Žignić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Didaktičko-metodički diskurs na njemačkom jeziku 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+e
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osnovni cilj predmeta jest stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz didaktičko-metodičkog diskursa na njemačkom jeziku.</p> <p>Upoznavanje stručne terminologije iz didaktičko-metodičkoga diskursa na njemačkom jeziku nužne za uporabu znanstvene i stručne literature na njemačkom jeziku s ciljem provedbe znanstvenih istraživanja u području osnovnoškolskog odgoja i usvajanja stranoga jezika.</p> <p>Usvajanje nužnih receptivnih i produktivnih vještina s područja didaktičko-metodičkoga diskursa za pisanje stručnih radova, prevođenje te uključivanje u diskusije o različitim pitanjima osnovnoškolskoga odgoja i obrazovanja i razvojnim potrebama djece.</p> <p>Upoznavanje izvora stručne i znanstvene literature s područja didaktičko-metodičkoga diskursa (knjižnice, monografije, rječnici,</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	časopisi, priručnici, enciklopedije kao i internetski portali) za potrebe buduće znanstvene i praktične djelatnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Položeni svi kolegiji predviđeni na Studiju nastavnoga predmeta Njemački jezik u 1, 2 i 3. godini studija.</p> <p>Temeljna znanja i komunikacijske vještine s područja njemačkoga jezika kao i jezika učiteljske struke.</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <p>raspoznavati uloge određenih jezičnih diskursa njemačkoga jezika (općega jezika, razgovornoga jezika, jezika mladih, standardnoga jezika, akademskoga jezika, didaktičko-metodičkoga jezika).</p> <p>usvojiti vještine slušanja, čitanja, pisanja, komunikacije i prevođenja na standardnom njemačkom jeziku kao i na jeziku didaktičko-metodičkoga diskursa.</p> <p>rabiti znanstvenu i stručnu literaturu na stranom jeziku</p> <p>razviti svijest o potrebi cjeloživotnog učenja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>usvojiti osnovna znanja o raslojavanju jezika te jeziku struka različitih područja</p> <p>usvojiti znanja o gramatici jezika struke</p> <p>usvojiti osnovnu stručnu i znanstvenu terminologiju s područja didaktičko-metodičkoga diskursa na njemačkom jeziku</p> <p>biti osposobljeni za čitanje i analiziranje tekstova s područja didaktičko-metodičkoga diskursa</p> <p>biti osposobljeni za prevođenje stručnih i znanstvenih tekstova s područja pedagoške i učiteljske struke</p> <p>biti osposobljeni za sudjelovanje u raspravama koje se odnose na područje pedagogije i učiteljstva</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Opći pojmovi o jeziku i jezikoslovlju - 2 sata</p> <p>Jezično raslojavanje; standardni jezik, razgovorni jezik, jezik mladih, književni jezik, oficijelni jezik, akademski diskurs, jezik novih medija - 2 sata</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Odnos općega jezika i jezika struke, Jezik struke: predmet i definicije te njegovo određenje - 2 sata</p> <p>Nastajanje i razvoj jezika struke te klasifikacija jezika struke - 2 sata</p> <p>Značenje jezika struke u današnjem trenutku - 2 sata</p> <p>Lingvistički opis jezika struke – stručni pojam i rječnik - 2 sata</p> <p>Lingvistički opis jezika struke – područje gramatike i teksta - 2 sata</p> <p>Prikaz određenih vrsta jezika struke, npr. medicinski, kazališni, lingvistički u suodnosu s jezikom učiteljske struke - 2 sata</p> <p>Prevođenje jezika struke – teoretski pristup - 2 sata</p> <p>Jezik struke u nastavi (Didaktika jezika struke)- 2 sata</p> <p>Osobitosti jezika pedagoške struke - 2 sata</p> <p>Značajke didaktičko-metodičkoga diskursa - 2 sata</p> <p>Terminologija jezika odgojnih znanosti s područja didaktičko-metodičkoga diskursa (naglasak na usvajanju stranoga jezika i didaktici stranoga jezika) - 2 sata</p> <p>Rad s literaturom iz odgojnih znanosti s područja didaktičko-metodičkoga diskursa te upoznavanje kriterija za prikupljanje relevantnih informacija iz toga područja na internetu - 2 sata</p> <p>Čitanje i razumijevanje znanstvenih tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa (rad s rječnikom i leksikonom) - 2 sata</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p> <p>Samostalno učenje i online zadaće</p> <p>Priprema za kolokvij.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Online zadaće (Ostalo upisati)	0,2
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,3	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita, već se potpisom potvrđuje da je student uspješno izvršio obveze ako je zadovoljio u sljedećim aktivnostima:</p> <p>Položeni kolokvij 30%</p> <p>Izvršeni zadaci (e-učenje) 20%</p> <p>Pravovremena predaja i prezentacija seminara 50%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Fluck, H.-R. (1996). Fachsprache. Einführung und Bibliographie. Stuttgart: UTB. (Poglavlja 1,2,3,4,5,8 – cca. 120 str.)					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Jahr, S. (1996). Das Verstehen von Fachtexten. Rezeption - Kognition - Applikation. Tübingen: Narr.		
	Rost, F. (2008). Lern- und Arbeitstechniken für das Studium. (5. izm. i proš. izd.) Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. (Poglavljja: 9 Wissenschaftliche Texte lesen, verstehen und verarbeiten, 10 Das Schreiben wissenschaftlicher Texte, 11 Die Vorbereitung und Durchführung eines größeren schriftlichen Projekts - cca. 120 str.)		
	Tekstovi s internetskog servera <a href="http://dbs.schule.de/lehrer.html">http://dbs.schule.de/lehrer.html</a>		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Hoffmann, L. &amp; Kalverkämper, H. &amp; Wiegand, E. H. (1999). Fachsprachen. Languages for Special Purposes. Berlin: WdG. (odabrana područja)</p> <p>Roelcke, Th. (1999). Fachsprachen. Berlin: Erich Schmidt Verlag &amp; Co. (Poglavljja 2,3,4,5,7,8,9 – cca. 110 str.)</p> <p>Fluck, H.-R. (1992). Didaktik der Fachsprachen. Tübingen: Gunter Narr.</p> <p>Roche, J. (2005). Fremdsprachenerwerb. Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr Francke.</p> <p>Allemann-Ghionda, C. (2004). Vergleichende Erziehungswissenschaft. Weinheim; Basel: Beltz.</p> <p>Koller, H.-Ch. (2006). Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Schröder, H. (2001). Didaktisches Wörterbuch. München: Oldenburg.</p> <p>Tenorth, H.-E. &amp; Tippelt, R. (2007). Lexikon Pädagogik. Weinheim: Beltz.</p> <p>Pätzelt, U. (2001). Wissenschaftliches Arbeiten. Überblick über Arbeitstechnik und Schreibmethodik. Studienbuch. Berlin: Cornelsen</p> <p>Glück, H. &amp; Sauer, W.W. (1997). Gegenwartsdeutsch. Stuttgart; Weimar: J.B.Metzler.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Blaženka Filipan-Žignić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Didaktičko-metodički diskurs na njemačkom jeziku 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+e
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osnovni cilj predmeta jest stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja i vještina iz didaktičko-metodičkog diskursa na njemačkom jeziku.</p> <p>Upoznavanje stručne i znanstvene terminologije iz didaktičko-metodičkoga diskursa na njemačkom jeziku nužne za uporabu znanstvene i stručne literature s ciljem provedbe znanstvenih istraživanja u području osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja.</p> <p>Usvajanje nužnih receptivnih i produktivnih vještina s područja didaktičko-metodičkoga diskursa za pisanje stručnih radova, prevođenje te uključivanje u diskusije o različitim pitanjima osnovnoškolskoga odgoja i obrazovanja te usvajanja stranoga jezika.</p> <p>Upoznavanje načina organizacije i provođenja većega pisanoga projekta s područja didaktičko-metodičkoga diskursa.</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Položeni svi kolegiji predviđeni na Studiju nastavnoga predmeta Njemački jezik u I, II, i III. godini studija.</p> <p>Temeljna znanja i komunikacijske vještine s područja njemačkoga jezika kao i jezika učiteljske struke.</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će</p> <p>raspoznavati uloge određenih jezičnih diskursa njemačkoga jezika (općega jezika, razgovornoga jezika, jezika mladih, standardnoga jezika, akademskoga jezika, didaktičko-metodičkoga jezika)</p> <p>usvojiti vještine slušanja, čitanja, pisanja, komunikacije i prevođenja na jeziku didaktičko-metodičkoga diskursa</p> <p>moći rabiti znanstvenu i stručnu literaturu na stranom jeziku</p> <p>moći pisati složenije znanstvene i stručne radove na stranome jeziku</p> <p>biti kadri uključivati se u stručne i znanstvene rasprave na stranome jeziku</p> <p>biti osposobljeni za organiziranje i provođenje projekata</p> <p>razviti svijest o potrebi cjeloživotnog učenja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>usvojiti znanja o raslojavanju jezika te jeziku struka različitih područja</p> <p>usvojiti kompleksniju stručnu i znanstvenu terminologiju s područja didaktičko-metodičkoga diskursa na njemačkom jeziku</p> <p>biti osposobljeni za čitanje i analiziranje složenijih tekstova s područja didaktičko-metodičkoga diskursa</p> <p>biti osposobljeni za prevođenje stručnih i znanstvenih tekstova s područja pedagoške i učiteljske struke</p> <p>biti osposobljeni za sudjelovanje u raspravama na njemačkom jeziku koje se odnose na područje pedagogije i učiteljstva</p> <p>biti osposobljeni za pisanje složenijih stručnih i znanstvenih radova u području didaktičko-metodičkoga diskursa na njemačkom jeziku.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Vrste znanstvenih i stručnih tekstova s područja didaktičko-metodičkoga diskursa na njemačkom jeziku - 2 sata</p> <p>Analiza znanstvenih tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa na njemačkom jeziku - 2 sata</p> <p>Diskusija na didaktičko-metodičkom diskursu njemačkoga jezika – (tema - interkulturalnost u nastavi stranoga jezika) - 2 sata</p> <p>Načini vođenja diskusije na didaktičko-metodičkom diskursu (teoretski i praktični dio) - 2 sata</p> <p>Prezentacija tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa - 2 sata</p> <p>Prevođenje tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa na hrvatski jezik (praktični rad)- 2 sata</p> <p>Prevođenje tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa na njemački jezik (praktični rad) - 2 sata</p> <p>Pisanje znanstvenih tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa – teoretski dio - 2 sata</p> <p>Pisanje znanstvenih tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa – praktični dio (sažetak) - 2 sata</p> <p>Pisanje znanstvenih tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa – praktični dio (članak – I.dio) - 2 sata</p> <p>Pisanje znanstvenih tekstova didaktičko-metodičkoga diskursa – praktični dio (članak – II.dio) - 2 sata</p> <p>Pisanje stručnoga teksta s područja didaktičko-metodičkoga diskursa – (izvješće, esej, prikaz, seminar i sl.) - 2 sata</p> <p>Priprema i provođenje većega pisanoga projekta u području didaktike ili metodike (teoretski dio) - 2 sata</p> <p>Timski rad na projektu iz područja didaktike ili metodike (planiranje, istraživanje i obrada materijala) - 2 sata</p> <p>Timski rad na projektu iz područja didaktike ili metodike (strukturiranje materijala, obrada i korektura) - 2 sata</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanja  Samostalni zadaci  Projekt i online zadaće.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Online zadaće u okviru nastave (Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Samostalni zadaci u okviru nastave (Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		Projekt u okviru nastave (Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolegij nema ispita, već se potpisom potvrđuje da je student uspješno izvršio obveze ako je zadovoljio u sljedećim aktivnostima:  Samostalni zadaci 60%  Izvršene online zadaće 10%  Projekt 30%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Rost, F. (2008). Lern- und Arbeitstechniken für das Studium. (5. izm. i proš. izd.) Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. (Poglavlja: 9 Wissenschaftliche Texte lesen, verstehen und verarbeiten, 10 Das Schreiben wissenschaftlicher Texte, 11 Die					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Vorbereitung und Durchführung eines größeren schriftlichen Projekts - cca. 120 str.)		
	Pätzelt, U. (2001). Wissenschaftliches Arbeiten. Überblick über Arbeitstechnik und Schreibmethodik. Studienbuch. Berlin: Cornelsen.		
	Tekstovi s internetskog servera <a href="http://dbs.schule.de/lehrer.html">http://dbs.schule.de/lehrer.html</a>		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Hoffmann, L. &amp; Kalverkämper, H. &amp; Wiegand, E. H. (1999). Fachsprachen. Languages for Special Purposes. Berlin: WdG. (odabrana područja)</p> <p>Roelcke, Th. (1999). Fachsprachen. Berlin: Erich Schmidt Verlag &amp; Co. (Poglavlja 2,3,4,5,7,8,9 – cca. 110 str.)</p> <p>Fluck, H.-R. (1992). Didaktik der Fachsprachen. Tübingen: Gunter Narr.</p> <p>Roche, J. (2005). Fremdsprachenerwerb. Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr Francke.</p> <p>Allemann-Ghionda, C. (2004). Vergleichende Erziehungswissenschaft. Weinheim; Basel: Beltz.</p> <p>Koller, H.-Ch. (2006). Grundbegriffe, Theorien und Methoden der Erziehungswissenschaft. Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Schröder, H. (2001). Didaktisches Wörterbuch. München: Oldenburg.</p> <p>Tenorth, H.-E. &amp; Tippelt, R. (2007). Lexikon Pädagogik. Weinheim: Beltz.</p> <p>Pätzelt, U. (2001). Wissenschaftliches Arbeiten. Überblick über Arbeitstechnik und Schreibmethodik. Studienbuch. Berlin: Cornelsen</p> <p>Glück, H. &amp; Sauer, W.W. (1997). Gegenwartsdeutsch. Stuttgart; Weimar: J.B.Metzler.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Dječja književnost na engleskom jeziku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici	Ivana Milković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	45+0+18+9
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 12%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s povijesnim razvojem dječje književnosti i književnosti za mladež na engleskom jeziku, njezinim kontekstom i posebnostima.</p> <p>Objasniti osnove primjene književnoznanstvene metodologije na istraživanje dječje književnosti i uputiti studente u primjenu temeljnih analitičkih postupaka. Izložiti i ilustrirati različite oblike i žanrove dječje književnosti engleskog govornog područja, karakteristične književne postupke i načine književne komunikacije, s posebnim naglaskom na dijete čitatelja.</p> <p>Razmotriti ulogu i mjesto dječje književnosti engleskog govornog područja u širem kulturnom kontekstu i njezine dodire sa srodnim književnim sustavima, kao i s drugim medijima.</p> <p>Poticati razvoj svijesti o višemodalnosti dječje književnosti.</p> <p>Razmotriti kriterije vrjednovanja djela dječje književnosti i mogućnosti njezine recepcije na engleskom kao stranom jeziku.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Osnove književnosti na engleskom jeziku.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>usvojiti i primijeniti teorijska i praktična znanja iz područja dječje književnosti potrebna za samostalno izvođenje nastave engleskoga jezika u osnovnoj školi;</p> <p>primijeniti osnovne postupke metodologije književnoznanstvenoga istraživanja u području dječje književnosti kao važnoj sastavnici svojega studija;</p> <p>razumjeti važnost cjeloživotnog obrazovanja i profesionalnog usavršavanja za kontinuirano kvalitetno sudjelovanje u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju;</p> <p>unaprijediti osjetljivost za vrijednosti svoje i drugih kultura i za vrijednosti međukulturnoga dijaloga;</p> <p>unaprijediti kritičku i samokritičku sposobnost i sposobnost rješavanja problema;</p> <p>unaprijediti sposobnosti rada u timu i uvažavanja različitosti u istraživačkom, društvenom i radnom okruženju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>izložiti povijesni razvoj dječje književnosti i književnosti za mladež na engleskom jeziku i razumjeti okolnosti koje su na njega utjecale;</p> <p>pretraživati klasične i elektronske izvore u svrhu prikupljanja podataka i stjecanja novih spoznaja o dječjoj književnosti na engleskom jeziku;</p> <p>razumjeti problematiku istraživanja dječje književnosti i prijemne koji je prate;</p> <p>primijeniti osnovne analitičke postupke znanosti o književnosti u tumačenju dječje književnosti engleskog govornog područja, osobito s obzirom na dijete kao primatelja;</p> <p>prepoznati i izložiti tematske i formalne sastavnice glavnih vrsta i žanrova dječje književnosti na engleskom jeziku;</p> <p>prepoznati i protumačiti česte književne postupke dječje književnosti engleskog govornog područja (nonsense,</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>intertekstualnost, subverzivnost, itd.) i primijeniti svoje spoznaje o njima u analizi različitih književnih i neknjiževnih tekstova;</p> <p>usporediti i razvrstati pojedina djela, te usporediti glavne značajke hrvatske i engleske dječje književnosti;</p> <p>razumjeti složene suodnose dječje književnosti i drugih književnih modusa (popularna književnost, usmena književnost, nefikcionalna književnost, poučna književnost, itd.) na engleskom govornom području;</p> <p>opisati imanentnu višemodalnost dječje književnosti i prepoznati njezine poveznice sa srodnim sustavima u širem kulturnom kontekstu (strip, slikovnica, film itd.);</p> <p>izgraditi osnovne kriterije vrijednovanja književnih djela za djecu i mladež engleskog govornog područja, osobito u kontekstu njezine recepcije na engleskom kao stranom jeziku.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>E-učenje (pretraživanje elektronskih izvora, multimedija, portfolio i drugo): 9 sati</p> <p>Predavanja (za svaki tematski blok predviđena su po 3 sata:</p> <p>Introduction; early texts, literature and literacy, pious authors and skillful publishers</p> <p>Moral tales; poems and pictures; nursery rhymes, nonsense and Lear</p> <p>Children's literature and related literary systems: folk tales and fairy tales, popular (genre) fiction</p> <p>Fantasy: Kingsley and Carroll</p> <p>Theoretical approaches to children's literature - issues</p> <p>Victorian novelists and Victorian book illustrators</p> <p>Good boys, bad boys and censorship</p> <p>British tales and American tales - the collectors of traditional literature, the intertextuality of children's literature</p> <p>Illustrated books and picturebooks - multimodality of children's literature</p> <p>Fairies in poetry and fiction</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Animal fantasy and toys as characters</p> <p>Fantasy and high fantasy</p> <p>New perspectives: from Dahl to Rowling and beyond</p> <p>Seminari: 21 sat</p> <p>Na seminarima se raspravlja o pojedinačnim pročitanim djelima, pri čemu se primjenjuju različiti teorijski pristupi i metodologije, kao i analitički postupci primjereni istraživanju pojedinih aspekata djela dječje književnosti s obzirom na autora, djelo kao cjelinu, njegovu žanrovsku pripadnost, sadržajne aspekte, način strukturiranja radnje, mjesto i vrijeme radnje, likove, pripovijedanje, jezik, višemodalnost i čitatelja. Također se raspravlja o primjenjivosti pojedinih analitičkih pristupa u analizi pojedinih djela.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Seminarski rad, individualni i skupni projekti</p> <p>Zadace, čitanje propisane literature</p> <p>Vođenje bilježaka i dnevnika čitanja - portfolio kolegija</p> <p>Samostalno učenje i pripremanje za ispit.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	2,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	1,33

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej		Seminarski rad	0,17	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,17	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt	0,33	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Seminarski rad i projekti  Portfolio  Ispit: pismeni i usmeni.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Nikolajeva, M. (2005). Aesthetic Approaches to Children's Literature: An Introduction. Lanham, Maryland etc.: The Scarecrow Press.					
	Glazer, J.I. (1997) Introduction to Children's Literature. (2nd edition) Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Prentice Hall, Inc. Odabrana poglavlja; ili  Russell, D. L. (2009) Literature for Children: A Short Introduction (6. izd). Boston etc.: Pearson A and B.					
	Townsend, J.R. (1995) Written for Children: An Outline of English-Language Children's Literature. (6th edition) London: The Bodley Head. ili: (1996 - 6th American edition) Lanham, Md.: The Scarecrow Press.- Parts 1,2&3.					
	Thacker, D. C., & Webb, J. (2002). Introducing Children's Literature: From Romanticism to Postmodernism. London and New York: Routledge. Odabrana poglavlja.					Google Books
	O'Sullivan, E. (2005). Comparative Children's Literature. London and New York:					Google Books

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Routledge. Odabrana poglavlja.		
	Hunt, P. , ed. (1999) Understanding children's literature: key essays from the International Companion Encyclopedia of Children's Literature. London and New York: Routledge. Odabrana poglavlja.  Izbor izvornih djela dječje književnosti na engleskom jeziku.		Google Books
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Carpenter, H. &amp; Prichard, M. (1984) The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Hunt, P. (1991) Criticism, Theory and Children's Literature. London: Blackwell.</p> <p>Hunt, P. (1995) Children's Literature: An Illustrated History. Oxford: OUP.</p> <p>Hunt, P. i Ray, Sh., eds. (1996/2004) International Companion Encyclopaedia of Children's Literature. London and New York: Routledge.</p> <p>Lurie, A. (1990) Don't Tell the Grown-Ups: The Subversive Power of Children's Literature. Boston etc.: Little, Brown and Company.</p> <p>Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba : hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>Nikolajeva, M. (1996). Children's Literature Comes of Age: Toward a New Aesthetic. New York and London: Garland Publishing, Inc.</p> <p>Nodelman, P. (1996) The Pleasures of Children's Literature. (2nd edition) New York: Longman. Silvey, A., ed. (1995) Children's Books and Their Creators. Boston: Houghton Mifflin.</p> <p>Opie, I.&amp;P.(1973) The Oxford Book of Children's Verse. Oxford: OUP. Izbor.</p> <p>Rackham, A. (1985) Mother Goose Nursery Rhymes. London: Chancellor Press;ili neka druga zbirka engleskih malešnica.</p> <p>Sage, Alison (1998) The Hutchinson Treasury of Children's Poetry. London: Hutchinson Children's Books. Izbor.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Tucker, N. (1990) The Child and the Book: A Psychological and Literary Exploration. Cambridge: Cambridge University Press.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se održava na engleskom jeziku.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Fantastična književnost njemačkog govornog područja za djecu i mlade	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studenata za samostalnu kompetentnu i argumentiranu prosudbu dječje književnosti na njemačkom jeziku i njenu primjerenu primjenu u nastavi njemačkoga jezika u osnovnoj školi, s naglaskom na:</p> <p>upoznavanju s klasičnim i recentnim djelima fantastične književnosti njemačkog govornog područja, s naglaskom na 20. stoljeće</p> <p>osposobljavanju studenata za uspješnu samostalnu analizu i interpretaciju književnog djela</p> <p>upoznavanju temeljnih metodičkih načela obrade književnih djela u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika,</p> <p>osposobljavanju studenata za samostalno uspješno didaktiziranje izvornih djela dječje prozne književnosti u nastavi njemačkoga jezika, u skladu s dobi i predznanjem učenika</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položen ispit iz kolegija "Uvod u dječju književnost njemačkog govornog područja" koji se sluša u 4. semestru studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja iz područja književnosti za djecu i mlade te teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkoga jezika, koja omogućuju primjerenu obradu djela dječje književnosti u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika, u skladu s dobi i predznanjem učenika</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>steći uvid u fantastičnu književnost za djecu i mlade u povijesnom kontekstu, s posebnim naglaskom na 20. stoljeće</p> <p>pravilno samostalno vrednovati i odabrati djela dječje književnosti, primjerena za obradu u okviru nastave njemačkog jezika</p> <p>samostalno analizirati i interpretirati tekstove fantastične književnosti, namijenjene djeci i mladima</p> <p>samostalno primijeniti metodičko-didaktička načela obrade književnih tekstova u nastavi njemačkoga kao stranog jezika u osnovnoj školi, tj. samostalno pripremiti i prikazati kraći slijed aktivnosti za didaktiziranje djela dječje književnosti u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika, koja se obrađuju u okviru kolegija</p> <p>steći uvid u načine transponiranja književnih djela u druge medije</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Evaluacija prethodnog kolegija iz područja dječje književnosti; prikaz razvoja fantastične dječje književnosti od 19. st. do sredine 20. stoljeća</p> <p>Prikaz razvojnih linija i nekih autora fantastične dječje književnosti od sredine 20. stoljeća</p> <p>Nonsens - elementi i komika u djelima fantastične književnosti, O. Preußler - prikaz autorovog života i stvaralaštva</p> <p>O. Preußler - analiza i interpretacija te prijedlozi didaktiziranje odabranog djela i njegovog filmskog uprizorenja</p> <p>Demitologizacija izmišljenih bića u djelima fantastične književnosti - primjerice vještica, vampira; analiza odabranih djela i prijedlozi didaktiziranja</p> <p>Demitologizacija izmišljenih bića u djelima fantastične književnosti - primjerice vodenjaka, duhova; analiza i interpretacija</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>odabranih djela i prijedlozi didaktiziranja</p> <p>Neobični doživljaji u izmišljenim svjetovima s elementima surrealnoga; analiza i interpretacija djela i prijedlozi didaktiziranja</p> <p>'Soziale Phantasie' i uloga svjetova mašte u prevladavanju teškoća odrastanja</p> <p>San kao način rješavanja problema u stvarnosti; analiza i interpretacija djela - primjerice P. Maar: "Lippels Traum" - usporedba romana i filma</p> <p>Načini transponiranja književnog djela u medij filma i mogućnosti didaktiziranja filmskog uprozorenja u nastavi</p> <p>Stvaranje dvostruke realnosti kao kritika socijalnih odnosa u društvu, npr. kao pokušaj prevladavanja zlostavljanja u školi, primjerice Ch. Nöstlinger: "Die feuerrote Friederike" - analiza i interpretacija djela; prijedlozi didaktiziranja</p> <p>Stvaranje dvostruke realnosti i izmišljenih prijatelja kao pokušaj prevladavanja otuđenja unutar obitelji; analiza i interpretacija djela i prijedlozi didaktiziranja</p> <p>'Fantasy'; stvaranje izmišljenih svjetova kao pokušaj prevladavanja promjena u strukturi obitelji; primjerice tekstovi M. Ende; analiza djela i prijedlozi didaktiziranja</p> <p>Opasne pustolovine u izmišljenim svjetovima kao potraga za vlastitim identitetom; analiza djela i prijedlozi didaktiziranja</p> <p>Sukobljavanje s i pobjeda nad tajnovitim i mračnim silama u izmišljenim svjetovima kao način prevladavanja teškoća odrastanja; analiza djela i prijedlozi didaktiziranja</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Vođenje bilježaka</p> <p>Čitanje i pripremanje književnih djela i ulomaka izvan nastave</p> <p>Redovito proučavanje zadane sekundarne literature, te priprema i izvedba kratke nastavne simulacije obrade jednog analiziranog književnog djela po izboru</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Vođenje bilježaka, čitanje i pripremanje književnih tekstova zadane sekundarne literature, te izvedba kratke nastavne simulacije (Ostalo upisati)	0,4
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,20	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,4	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Studenti polažu pismeni i usmeni ispi. Uspješno položeni pismeni ispit preduvjet je za usmeni ispit.</p> <p>U određivanju završne ocjene uspjeh na pismenom ispitu sudjeluje s udjelom od 70 %, a uspjeh na usmenom ispitu s udjelom od 30 %.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Dahrendorf, M. (1996). Vom Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Berlin: Volk und Wissen Verlag					
	Freund, W. (1996). Deutsche Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Bonn: Inter Nationes					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Thiele, J./Steitz-Kallenbach, J. (2003). Handbuch Kinderliteratur. Freiburg: Herder Verlag		
	Wild, R. (ur.; 1990). Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag		
	Studenti na početku kolegija dobivaju popis književnih djela, koja će se obrađivati u okviru kolegija. Opsežnija književna djela obrađuju se fragmentarno i/ili u cijelosti. Obrađuju se djela primjerena za didaktiziranje u nastavi njemačkog jezika - primjerice P.Maara, M. Endea, Ch. Nöstlinger, R. O. Wiemera, O. Preusslera.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Doderer, K. (ur.) (1983). Über Märchen für Kinder von heute. Weinheim: Beltz &amp; Gelberg</p> <p>Doderer, K. (1992). Literarische Jugendkultur. Weinheim: Juventa</p> <p>Haas, G. (2001). Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Seelze-Velber: Kallmeyersche</p> <p>Kast, B. (1992). Jugendliteratur im kommunikativen Deutschunterricht. Berlin, München: Langenscheidt</p> <p>Praxis Deutsch. Sonderheft. (1998). Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht. München: Klett + Friedrich Verlag</p> <p>Primar. Heft 3 (1993). Lernen durch Geschichten. Ismaning: Dürr + Kessler</p> <p>Primar. Heft 30. (2002). Mit den Augen reisen. Ismaning: Dürr + Kessler</p> <p>Rank, B. (ur.) (1999). Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Schneider Verlag Hohengehren</p> <p>Rank, B. (ur.) (1994). Erfahrungen mit Phantasie. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren</p> <p>Sahr, M. (1998). Leseförderung durch Kinderliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren</p> <p>Sahr, M. (1994):. 5 x Kinderbücher im Unterricht. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren</p> <p>Šmidt Pelajić, I. (2001). Handelnd lernen - vom Bild zum Text. Ein Didaktisierungsvorschlag. U: Vrhovac, Y. i dr. (2001.) Kinder</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>und Fremd-sprachen III. Zagreb: Filozofski fakultet Zagreb, str. 191-196</p> <p>Šmidt Pelajić, I. (2001). Interkulturelle Ansätze in der Grundschule - Literatur im Deutschunterricht. U: Zbornik 4.Internationale Zagreber Konferenz" Gegenwart und Zukunft des Deutschunterrichts" des KDV, 25.-27.11.2001./ KDV-Info. 11/20 (Sonderheft). Zagreb: Kratis, str. 180 - 191</p> <p>Tabbert, R. (1989). Kinderbuchanalysen. Autoren-Themen-Gattungen. Frankfurt/M.: dipa - Verlag.</p> <p>Tabbert, R. (1991). Kinderbuchanalysen. Wirkung-kultureller Kontext-Unterricht. Frankfurt/M.: dipa - Verlag</p> <p>Zwettler-Otte, S. (ur.) (1983). Kinderbuchklassiker psychoanalytisch. München: Ernst Reinhardt Verlag</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Katica Knezović; dr.sc. Draženko Tomić; mr.sc. Nikola Tadić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Filozofija odgoja 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premissljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	kritički valjano i odgojno produktivno, povezivanje pedagoških, psiholoških, socioloških i drugih znanja u odgojnom činu nije naime moguće bez odgovarajućeg filozofijskog obrazovanja i izvjesnog filozofskog umijeća promišljanja problematike odgoja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Kao budući odgajatelji studenti bi trebali steći bar minimalne kompetencije u području:  logike kako bi bili sposobni valjano oblikovati pojmove, te prepoznati i donositi valjane zaključke,  filozofije jezika kako bi znali prepoznati ideološke jezične strukture i razvili kritički odnos prema osnovnom sredstvu odgojnog		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>posredovanja, jeziku,</p> <p>filozofije znanosti kako bi se znali kritički odnositi prema znanstvenom znanju koje će posredovati učenicima,</p> <p>filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati,</p> <p>etike kako bi se znali kritički odrediti prema vrijednostima i moralu koje će posredovati učenicima, i konačno</p> <p>filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom rješavanja određenih odgojnih problema, te osposobili za kritičko promišljanje određenih odgojnih problema i odgojnih teorija.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Predavanja</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: pojam i povijesno porijeklo filozofije</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: razlozi i poticaji na filozofiranje</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: uvjeti za filozofiranje i razvitak filozofije</p> <p>Uvod u filozofiju odgoja: osnovna filozofska pitanja i pojmovi</p> <p>Mjesto filozofije odgoja u filozofiji; odnos prema drugim filozofskim disciplinama</p> <p>Odnos filozofije i religije</p> <p>Odnos filozofije i znanosti</p> <p>Odnos filozofije i umjetnosti</p> <p>Logika i logički formalizirano mišljenje</p> <p>Povijesno najvažniji pokušaji da se odgovori na osnovna filozofska pitanja (3 sata):</p> <p>    problem bitka</p> <p>    problem istine</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>problem dobra i zla</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: pojam – (pri)povijest - predmet</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: spoznaja i oblikovanje stvarnosti</p> <p>Odnos svijeta i mišljenja: povijesno i mehaničko vrijeme</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (0,5 ECTS),</p> <p>seminarski rad iz izborne literature, samostalna prezentacija zadane teme u seminaru (0,5 ECTS),</p> <p>čitanje propisane literature, samostalno učenje i priprema za ispit (1 ECTS).</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,1	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,3	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 5%,</p> <p>Referat 5%,</p>					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	SeminarSKI rad 15%,  Usmeni ispit 25%,  Pismeni ispit 50%.		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Polić, Milan (1997.), Čovjek - odgoj - svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek - odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.	20	20
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izborna literatura  Studenti su obvezni pročitati po jedno djelo iz svake skupine (A, B, C, D) ili, u prethodnom dogovoru s voditeljem kolegija, neko drugo odgovarajuće tematike.		
	A skupina  Aristotel (1996.), Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed		
	Bošnjak, Branko (1989.), Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Despot, Branko (1988.): Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske

Fink, Eugen (1998.): Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska

Jaspers, Karl (1973.), Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta

Platon (1975.), Protagora \* Sofist, Zagreb: Naprijed

B skupina

Fromm, Erich (2000.), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z.

Hegel, Georg W. F. (1966.), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed

Ivas, Ivan (1988.): Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo

Kalin, Boris (1982.), Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga

Kant, Immanuel (1990.), Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed

Marcuse, Herbert (1985.), Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed

Kuhn, Thomas S.(1999.), Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk

Savater, Fernando(1998.), Etika za Amadora, Zagreb: Educa

Scheler, Max (1987.), Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša

Škiljan, Dubravko (1985.), U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga

C skupina



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Dewey, John (1970.), Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod
	Marinković, Josip (1987.), Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine
	Marinković, Josip (1981.), Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga
	Polić, Milan (1990.), E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo
	Polić, Milan (1993.), K filozofiji odgoja, Zagreb: Znamen - Institut za pedagogijska istraživanja
	Polić, Milan (1993.), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo
	Suchodolski, Bogdan (1988.), Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine
	Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada
	Vuk-Pavlović, Pavao (1932.), Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija
	D skupina
	Carlgren, Frans (1991.), Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju,
	Glasser, William (1994.): Kvalitetna škola, Educa, Zagreb,
	Illich, Ivan (1972.), Dole škole, Beograd: Duga
	Legrand, Louis (1995.), Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa
	Madelin, Alain (1991.), Osloboditi školu, Zagreb: Educa
	Mougniotte; Alain (1995.), Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa
	Neill, Alexandar (1999.), Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno Slobodna djeca Summerhilla (1979.) Beograd: BIGZ
	Rousseau, Jean-Jacques (1887-89), Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989.), Beograd – Valjevo:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Estetika
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Katica Knezović; dr.sc. Draženko Tomić; mr.sc. Nikola Tadić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Filozofija odgoja 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	omogućiti uvid u problematiku odgoja na način koji će ih potaknuti da kao budući učitelji promišljaju, domišljaju i premissljaju stečena znanja i njihovu primjenu, te vlastito iskustvo i djelovanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položena 1. godina studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	kritički valjano i odgojno produktivno, povezivanje pedagoških, psiholoških, socioloških i drugih znanja u odgojnom činu nije naime moguće bez odgovarajućeg filozofijskog obrazovanja i izvjesnog filozofskog umijeća promišljanja problematike odgoja.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Kao budući odgajatelji studenti bi trebali steći bar minimalne kompetencije u području:  logike kako bi bili sposobni valjano oblikovati pojmove, te prepoznati i donositi valjane zaključke,  filozofije jezika kako bi znali prepoznati ideološke jezične strukture i razvili kritički odnos prema osnovnom sredstvu odgojnog		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>posredovanja, jeziku,</p> <p>filozofije znanosti kako bi se znali kritički odnositi prema znanstvenom znanju koje će posredovati učenicima,</p> <p>filozofske antropologije kako bi znali kritički promišljati sam pojam odgoja u čijem će ostvarenju sudjelovati,</p> <p>etike kako bi se znali kritički odrediti prema vrijednostima i moralu koje će posredovati učenicima, i konačno</p> <p>filozofije odgoja kako bi se upoznali s povijesno-filozofskom problematikom odgoja i načinom rješavanja određenih odgojnih problema, te osposobili za kritičko promišljanje određenih odgojnih problema i odgojnih teorija.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Predavanja</p> <p>Uloga filozofije u određenju pojma odgoja i odgojne prakse</p> <p>Ovisnost odgojnih koncepcija o razrješenju bitnih ili bar bitno filozofijskih pitanja</p> <p>Što je u odgoju bitno filozofijsko, a što u filozofiji bitno odgojno</p> <p>Odnos odgoja i obrazovanja</p> <p>Komunikacija i posebno odgojna komunikacija</p> <p>Ideologija</p> <p>Manipulacija i odgoj</p> <p>Indoktrinacija i obrazovanje</p> <p>Kritički povijesno-problemski prikaz izabраних odgojnih teorija od antike do danas (5 sati)</p> <p>Sokrat, Platon</p> <p>Aristotel, Morus, Campanella</p> <p>Rousseau, Owen, Fourier</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Klasični njemački idealizam</p> <p>Dewey, Vuk-Pavlović</p> <p>Filozofija odgoja kao filozofska disciplina u svijetu i u nas</p> <p>Filozofija odgoja i znanosti o odgoju</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (0,5 ECTS),</p> <p>seminarski rad iz izborne literature, samostalna prezentacija zadane teme u seminaru (0,5 ECTS),</p> <p>čitanje propisane literature, samostalno učenje i priprema za ispit (1 ECTS).</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,1	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,3	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 5%,</p> <p>Referat 5%,</p>					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	SeminarSKI rad 15%,  Usmeni ispit 25%,  Pismeni ispit 50%.		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Polić, Milan (1997.), Čovjek - odgoj - svijet, Zagreb: Kruzak, ili (2001.), Čovjek - odgoj – svijet, Zagreb: Radionica Polić k. d.	20	20
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Izborna literatura  Studenti su obvezni pročitati po jedno djelo iz svake skupine (A, B, C, D) ili, u prethodnom dogovoru s voditeljem kolegija, neko drugo odgovarajuće tematike.		
	A skupina  Aristotel (1996.), Nagovor na filozofiju, Zagreb: Naprijed		
	Bošnjak, Branko (1989.), Filozofija: uvod u filozofsko mišljenje i rječnik, Zagreb: Naprijed		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Despot, Branko (1988.): Uvod u filozofiju, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske

Fink, Eugen (1998.): Uvod u filozofiju, Zagreb: Matica hrvatska

Jaspers, Karl (1973.), Uvod u filozofiju, Beograd: Prosveta

Platon (1975.), Protagora \* Sofist, Zagreb: Naprijed

B skupina

Fromm, Erich (2000.), Umijeće ljubavi, Zagreb: V. B. Z.

Hegel, Georg W. F. (1966.), Filozofija povijesti, Zagreb: Naprijed

Ivas, Ivan (1988.): Ideologija u govoru, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo

Kalin, Boris (1982.), Logika i oblikovanje kritičkog mišljenja, Zagreb: Školska knjiga

Kant, Immanuel (1990.), Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed

Marcuse, Herbert (1985.), Eros i civilizacija; Zagreb: Naprijed

Kuhn, Thomas S.(1999.), Struktura znanstvenih revolucija, Zagreb: Jesenski i Turk

Savater, Fernando(1998.), Etika za Amadora, Zagreb: Educa

Scheler, Max (1987.), Položaj čovjek u kozmosu, Sarajevo: Veselin Masleša

Škiljan, Dubravko (1985.), U pozadini znaka, Zagreb: Školska knjiga

C skupina

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Dewey, John (1970.), Vaspitanje i demokratija, Cetinje: Obod</p> <p>Marinković, Josip (1987.), Ogledi iz filozofije odgoja, Zagreb: Školske novine</p> <p>Marinković, Josip (1981.), Utemeljenost odgoja u filozofiji, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Polić, Milan (1990.), E(ro)tika i sloboda, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo</p> <p>Polić, Milan (1993.), K filozofiji odgoja, Zagreb: Znamen - Institut za pedagoški istraživanja</p> <p>Polić, Milan (1993.), Odgoj i svije(s)t, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo</p> <p>Suchodolski, Bogdan (1988.), Permanentno obrazovanje i stvaralaštvo, Zagreb: Školske novine</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1996.), Filozofija odgoja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada</p> <p>Vuk-Pavlović, Pavao (1932.), Ličnost i odgoj, Zagreb: Tipografija</p> <p>D skupina</p> <p>Carlgren, Frans (1991.), Odgoj ka slobodi, Zagreb: Društvo za waldorfsku pedagogiju,</p> <p>Glasser, William (1994.): Kvalitetna škola, Educa, Zagreb,</p> <p>Illich, Ivan (1972.), Dole škole, Beograd: Duga</p> <p>Legrand, Louis (1995.), Moralna izobrazba danas, Zagreb: Educa</p> <p>Madelin, Alain (1991.), Osloboditi školu, Zagreb: Educa</p> <p>Mougniotte; Alain (1995.), Odgajati za demokraciju, Zagreb: Educa</p> <p>Neill, Alexandar (1999.), Škola Summerhill, Zagreb: Sara 93, alternativno Slobodna djeca Summerhilla (1979.) Beograd: BIGZ</p> <p>Rousseau, Jean-Jacques (1887-89), Emil, ob uzgoju, Zagreb, alternativno Emil ili o vaspitanju (1989.), Beograd – Valjevo:</p>
--	---



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Estetika
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Ivana Carević, viši predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Fonetika i fonologija engleskog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente s fonetskim obilježjima i fonološkim sustavom engleskog jezika i osobitostima vezanoga govora osposobiti studente za poučavanje djece mlađe školske dobi engleskom jeziku s posebnim težištem na specifičnostima izgovora, naglasaka, intonacije i fonetske transkripcije osposobiti studente za samostalno služenje međunarodnom fonetskom transkripcijom		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon izvršenih obaveza studenti će moći: razumjeti važnost cjeloživotnog obrazovanja i profesionalnog usavršavanja u području izgovora engleskog jezika za kontinuiran i kvalitetan rad s djecom mlađe školske dobi koristiti znanja i strategije uz pomoć kojih će kontinuirano i sustavno unaprjeđivati jezične kompetencije na razini fonetike i		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>fonologije</p> <p>sustavno i metodički opravdano poučavati fonetske i fonološke vidove engleskog jezika</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Nakon izvršenih obaveza studenti će moći:</p> <p>prepoznati i pravilno interpretirati strukturu suvremenog engleskog jezičnoga izričaja kroz njegove fonetske i fonološke vidove</p> <p>moći primijeniti glasovne promjene u vezanom govoru, kao i odgovarajuće intonacijske obrasce</p> <p>razviti dobru vještinu percepcije, produkcije i transkripcije govora na engleskom jeziku</p> <p>uz pomoć stečenih vještina, strategija i tehnika samostalno interpretirati transkripcijske simbole i služiti se fonološkim rječnicima i stručnom literaturom na engleskom jeziku</p> <p>razumjeti jezične i parajezične elemente komunikacije (mimika, geste, ritam, itd.) te će ih moći pravilno primjenjivati</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>PREDAVANJA:</p> <p>Uvod: osnovne discipline: doseg i uloga lingvistike, fonetike i fonologije</p> <p>Osnovna terminologija: Fonem, alofon i minimalni par</p> <p>Govorni organi i njihova funkcija</p> <p>Engleski suglasnički sustav: mjesto i način tvorbe, zvučni i bezvučni konsonanti</p> <p>Engleski samoglasnici u opreci s hrvatskim</p> <p>Dvoglasnici i troglasnici</p> <p>Engleska fonetska transkripcija i znakovlje međunarodne fonetske transkripcije (IPA)</p> <p>Tehnike uvođenja i vježbanja transkripcije u osnovnoj školi</p> <p>Slog</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Naglasak unutar sloga/riječi</p> <p>Nenaglašeni slog, (schwa ) + naglašeni- jaki i nenaglašeni –slabi oblici u engleskom jeziku (weak vs. strong forms)</p> <p>Naglasak unutar rečenice</p> <p>Vezani govor</p> <p>Intonacija i osnovni intonacijski obrasci</p> <p>Diskusija</p> <p>VJEŽBE:</p> <p>Uvod: osnovna terminologija</p> <p>Osnovna fonetska obilježja i fonetski sustav engleskoga jezika</p> <p>Engleska fonetska transkripcija i znakovlje međunarodne fonetske transkripcije (IPA)</p> <p>Konsonanti: okluzivi – p,b</p> <p>Konsonanti: okluzivi – t,d</p> <p>Konsonanti: okluzivi – k,g</p> <p>Naglašavanje riječi</p> <p>Konsonanti: frikativi – f,v</p> <p>Približnik – w</p> <p>f,v,w – uvježbavanje izgovora</p> <p>'shwa'</p>
--	---

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Rečenični ritam
	Kratka pismena provjera znanja 1 (1-12)
	Konsonanti: frikativi – s,z
	Konsonanti: frikativi – ,
	Konsonanti: afrikate - ,
	Vezivanje riječi u govoru te fonetska transkripcija vezanoga govora
	Konsonanti: frikativi - ,
	Frikativ h, nazal ŋ
	Uvježbavanje rečeničnog ritma i naglašenih riječi kroz kratke ritmične pjesmice i brojalice
	Kratka pismena provjera znanja 2 (13-21)
	Približnici – r, l
	Uvježbavanje izgovora konsonantskih skupina
	Slabi oblici 1
	Slabi oblici 2
	Samoglasnici - ,
	Samoglasnici – e,
	Tonika, tonska cjelina
	Samoglasnici - ,

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Samoglasnici - ,</p> <p>Raznolikost ostvarivanja glasnika – elizija suglasnika, asimilacije glasnika</p> <p>Raznolikost ostvarivanja glasnika - redukcija samoglasnika</p> <p>Kratka pismena provjera znanja 3 (22-32)</p> <p>Samoglasnici - , i</p> <p>Uvježbavanje rečeničnog ritma</p> <p>Skupine dvoglasnika - əu, au</p> <p>Skupine dvoglasnika - eɪ, ai, ɔɪ</p> <p>Skupine dvoglasnika - ɪə, eə i skupine troglasnika – aiə, auə</p> <p>Intonacijski rečenični uzorak 1 – uspon-pad</p> <p>Intonacijski rečenični uzorak 2 – pad-uspon</p> <p>Intonacijski rečenični uzorak 3 – miješani uzorci</p> <p>Intonacijski rečenični uzorak 4 – upitni oblik 'tag questions'</p> <p>Uvježbavanje izgovora kroz različite autohtone materijale (kratke pjesmice, brojalice)</p> <p>Uvježbavanje fonetske transkripcije kroz autohtone materijale (audio zapise)</p> <p>Kratka pismena provjera znanja 4 (33-41)</p>
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<div> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci         </div> <div>2.7. Komentari:</div>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	Zbog same prirode nastave te uspješnog učinka uvježbavanja izgovora, vježbe bi se trebale izvoditi 3x45 minuta, ali ne u bloku već raspoređene kroz nastavni tjedan.			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje: 60 sati  Redovita priprema za nastavu, kolokviji i zadaće: 6 sati  Samostalna izrada portfolija kolegijskog: 10,5 sati  Samostalno učenje za ispit i ispit: 13,5 sati					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	0,35
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,2	Usmeni ispit	0,225	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,225	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje: 67%  Redovita priprema za nastavu, kolokviji i zadaće: 6,5%  Samostalna izrada portfolija kolegijskog: 11,5%  Samostalno učenje za ispit i ispit: 15%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Brown, G. (1990). Listening to Spoken English. London: Longman.		
	Ponsonby, M. (1987). How Now Brown Cow? London: Prentice Hall International.		
	(odabrana poglavlja):  Brazil, D. (1997). Pronunciation for Advanced Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press.		
	(odabrana poglavlja)  Bradford, B. (1988). Intonation in Context. Cambridge: Cambridge University Press.		
	(odabrana poglavlja)  Collins, B. and Mees, I.M. (2003). Practical Phonetics and Phonology, A resource book for students. London: Routledge.		
	(odabrana poglavlja)  Hancock, M. (2004). English Pronunciation in Use. Cambridge: Cambridge University Press.  Jones, D. (2004). Cambridge English Pronouncing Dictionary, 16th edition. Cambridge: Cambridge University Press.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Cunningham, S. et al. (1996). Headway Pronunciation. Oxford: Oxford University Press.  Graham, C. (1991). Jazz Chants. Oxford: Oxford University Press.  Graham, C. (1994). Jazz Chants for Children. Oxford: Oxford University Press.  Graham, C. (1995). Jazz Chants Fairy Tales. Oxford: Oxford University Press.  Narančić Kovač, S. i Andraka, M. (1999). Dječje pučke pjesmice u sveučilišnoj nastavi engleskoga izgovora. Strani jezici,		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>XXVIII (1), 26-38.</p> <p>Narančić Kovač, S. i Andranka, M. (1999). Što pjesma daje i uzima govoru. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, I (1), 193-200.</p> <p>Rackham, A. (1985). Mother Goose Nursery Rhymes. London: Chancellor Press.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Damir Velički, viši predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Fonetika i fonologija njemačkoga jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Željka Knežević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata i studentica s osnovama fonetike i fonologije njemačkog jezika  Osposobljavanje za što korektniji izgovor pri usmenoj uporabi njemačkog jezika s posebnim naglaskom na kontrastivnu analizu fonoloških sustava hrvatskog i njemačkog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 1. godina studija; jezična razina A 2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja iz fonetike i fonologije njemačkoga jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkoga jezika u osnovnoj školi  Korektna govorna uporaba njemačkog jezika  Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će:</p> <p>poznavati fonetski i fonološki sustav njemačkoga jezika</p> <p>uvježbati izgovor</p> <p>dobiti uvid u poteškoće pri izgovoru i njihove izvore</p> <p>ovladati mehanizmima samoispravljanja pogrešaka u izgovoru</p> <p>primijeniti međunarodni sustav transkripcije</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvodni sat</p> <p>Građa govornih organa i njihov utjecaj na govorne procese</p> <p>Razlikovna obilježja njemačkog sustava vokala</p> <p>Pravilan izgovor vokala popraćen vježbama na računalu</p> <p>Pravilan izgovor vokala popraćen vježbama na računalu</p> <p>Pravilan izgovor vokala popraćen vježbama na računalu</p> <p>Pravilan izgovor vokala popraćen vježbama na računalu</p> <p>Pravilan izgovor vokala popraćen vježbama na računalu</p> <p>Izvori pogrešaka i poteškoća u izgovoru vokala</p> <p>Izvori pogrešaka i poteškoća u izgovoru vokala</p> <p>Kontrastivna analiza (hrvatski jezik-njemački jezik)/metodički naputci</p> <p>Kontrastivna analiza (hrvatski jezik-njemački jezik)/metodički naputci</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Vježbe fonetske transkripcije</p> <p>Vježbe fonetske transkripcije</p> <p>Ponavljanje i vježbanje</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave (koja se djelomično održava uz korištenje računala i odgovarajućih softvera za uvježbavanje izgovora) i pisanje bilježaka					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		Bilješke (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Studenti su ostvarili uvjete za potpis nakon što su redovito pohađali nastavu, predložili pregledne bilješke, aktivno sudjelovali na nastavi 50%,</p> <p>i uspješno izveli praktični rad 50%.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Gehrmann, S. (1995). Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb: Školska knjiga, odabrana poglavlja, 70 str.		
	Ernst, P. (2004). Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: UTB Basics, str. 61-102		
	Gojmerac, M. (1992). Einführung in die Linguistik. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog Fakulteta, str. 51-89		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Dieling, H. (1996). Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin: Langenscheidt</p> <p>Duden (1990). Aussprachewörterbuch. Wörterbuch der deutschen Standardaussprache. Mannheim: Dudenverlag</p> <p>Gehrmann, S. (2002). Motorische Aspekte des Bewegungs- und Wahrnehmungslernens in der Phonetik . U: Röber-Siekmeyer, C./Tophinke, D. (ur.; 2002). Schrifterwerbskonzepte zwischen Sprachwissenschaft und Pädagogik. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, str. 144 – 167</p> <p>Kelz, H. P. (2001). Das deutsche Lautsystem. U: Helbig, Gerhard i dr. (ur.; 2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin: de Gruyter, Berlin, str. 152-162</p> <p>Kelz, H. P. (1999). Deutsche Aussprache.Bonn: Dümmler Verlag</p> <p>Rausch, R./Rausch, I. (1993). Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin: Langenscheidt</p> <p>Siebs (1969). Deutsche Aussprache. Reine und gemäßigte Hochlautung mit Aussprachewörterbuch. Berlin: de Gruyter</p> <p>Ternes, E. (1989). Einführung in die Phonologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Damir Velički, viši predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Fonetika i fonologija njemačkog jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata i studentica s osnovama fonetike i fonologije njemačkog jezika te osposobljavanje za što korektniji izgovor pri usmenoj uporabi njemačkog jezika s posebnim naglaskom na fonološki orijentiranoj kontrastivnoj analizi njemačkog i hrvatskog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 2. semestar studija, izvršene obaveze iz kolegija Fonetika i fonologija njemačkoga jezika 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja iz fonetike i fonologije njemačkoga jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkoga jezika u osnovnoj školi  Korektna govorna uporaba njemačkog jezika  Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će:</p> <p>poznavati fonetski i fonološki sustav njemačkoga jezika</p> <p>razumijeti odnos fonetike i fonologije</p> <p>uvježbati izgovor</p> <p>moći dijagnosticirati pogreške u izgovoru i odrediti njihove uzroke</p> <p>ovladati mehanizmima ispravljanja i samoispravljanja pogrešaka u izgovoru</p> <p>primijeniti međunarodni sustav transkripcije</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvod i ponavljanje sadržaja iz kolegija Fonetika i fonologija njemačkoga jezika 1</p> <p>Razlikovna obilježja njemačkog sustava konsonanata</p> <p>Obezvučenje suglasnika na kraju riječi, aspiracija, slivenici</p> <p>Pravilan izgovor konsonanata popraćen vježbama na računalu</p> <p>Pravilan izgovor konsonanata popraćen vježbama na računalu</p> <p>Pravilan izgovor konsonanata popraćen vježbama na računalu</p> <p>Pravilan izgovor konsonanata popraćen vježbama na računalu</p> <p>Kognitivni i motorički procesi na kojima počiva produkcija suprasegmentnih struktura (intonacija, naglasak, ritam)</p> <p>Izvori pogrešaka i poteškoća u izgovoru konsonanata</p> <p>Kontrastivna analiza (hrvatski jezik-njemački jezik)/metodički naputci</p> <p>Odnos fonetike i fonologije</p>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Osnove fonološkog sustava njemačkoga jezika</p> <p>Osnove fonološkog sustava njemačkoga jezika</p> <p>Suodnos fonetske transkripcije i pravopisa</p> <p>Ponavljanje i vježbanje</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<p>2.7. Komentari:</p>	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno pohađanje nastave (koja se djelomično održava uz korištenje računala i odgovarajućih softvera za uvježbavanje izgovora) i pisanje bilježaka, kao i polaganje pismenog ispita.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		Bilješke (Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pregledne bilješke i aktivno sudjelovanje na nastavi 20%</p> <p>Praktični rad 20%</p> <p>Pismeni ispit 40%</p>					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Gehrmann, S. (1995). Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb: Školska knjiga, odabrana poglavlja, 70 str.		
	Ernst, P. (2004). Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: UTB Basics, str. 61-102		
	Gojmerac, M. (1992). Einführung in die Linguistik. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog Fakulteta, str. 51-89		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Dieling, H. (1996). Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin: Langenscheidt		
	Duden (1990). Aussprachewörterbuch. Wörterbuch der deutschen Standardaussprache. Mannheim: Dudenverlag		
	Gehrmann, S. (2002). Motorische Aspekte des Bewegungs- und Wahrnehmungslernens in der Phonetik . U: Röber-Siekmeyer, C./Tophinke, D. (ur.; 2002). Schrifterwerbskonzepte zwischen Sprachwissenschaft und Pädagogik. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, str. 144 – 167		
	Kelz, H. P. (2001). Das deutsche Lautsystem. U: Helbig, Gerhard i dr. (ur.; 2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin: de Gruyter, Berlin, str. 152-162		
	Kelz, H. P.: Deutsche Aussprache.Dümmler Verlag, Bonn, 1999.		
	Rausch, R./Rausch, I. (1993). Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin: Langenscheidt		
	Siebs (1969/19). Deutsche Aussprache. Reine und gemäßigte Hochlautung mit Aussprachewörterbuch. Berlin: de Gruyter		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Ternes, E. (1989): Einführung in die Phonologie. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft</p> <p>Velički, D. (2006): Ritam i pokret u ranom učenju njemačkoga jezika. U: "Metodika" 13. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj naobrazbi. Vol. 7, str. 327 - 336</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ivo Nejašmić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Geografija 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za; geografsko znanstveno mišljenje, korištenje geografske znanstvene metodologije, prikupljanje i obradu geografski relevantnih podataka (promatranje, anketiranje, analiza sadržaja) i sl. radi potpunijeg općeg (razumijevanje suvremene prostorne stvarnosti u globalnim, nacionalnim i regionalnim razmjerima) i stručnog obrazovanja (bolje razumijevanje i obrada geografskih sadržaja zastupljenih u programu nastave „Priroda i društvo“ kao jednom od ključnih nastavnih predmeta (područja) od 1. do 4. razreda osnovne škole, a kojem geografski sadržaji čine oko 50% nastavne građe.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	S obzirom da se radi o kolegiju 1. godine studija uvjeti su utvrđeni pretpostavkama za upis na učiteljski studij		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Produbljivanje i proširivanje geografskih znanja stečenih u srednjim školama radi potpunijeg općeg i stručnog obrazovanja budućih učitelja razredne nastave.  Osposobljavanje studenata za uspješno pripremanje i izvođenje nastave prirode i društva u osnovnoj školi.  Upoznavanje studenata s geografskim elementima i faktorima te njihovom uzajamnom povezanošću i zavisnosti, kao i		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>utjecajem na razvoj uže regije, nacionalnog prostora i globalne zajednice.</p> <p>Osposobljavanje studenata za orijentaciju u prostoru i služenje geografskim kartama različitog mjerila i namjene.</p> <p>Razvijati sposobnost i navike studenata da se služe statističkim i drugim izvorima podataka.</p> <p>Razvijanje kulture putovanja i sposobnosti organiziranja terenskog rada i putovanja učenika ili drugih osoba te sposobnosti ukazivanja na specifične geografske osobine prostora, odnosno na značajne pojave i procese u prostoru.</p> <p>Razvijanje interesa za ostalim stručnim i metodičko-pedagoškim usavršavanjem.</p> <p>Temeljitiom obradom specifičnih geografskih sadržaja osposobiti studente za veći doprinos kvalitetnijom nastavnom radu škole kao cjeline te prosperitetu mjesta i zajednice u kojoj škola djeluje.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Pravilno i vješto orijentiranje u prostoru i "čitanje" geografskih karata. Definirati osnovna gibanja Zemlje i objasniti uzroke i posljedice gibanja za život na Zemlji. Objasniti geološku prošlost Zemlje; definirati endogene i egzogene sile i procese. Definirati i prepoznati različite oblike reljefa na Zemlji. Poznavati svojstva i gibanja mora te osnovna obilježja voda na kopnu. Poznavati klimatske elemente i modifikatore. Klasificirati tla i njihovu povezanost s biljnim zajednicama na Zemlji. Spoznati razmještaj, dinamiku i strukture stanovništva te osnovna obilježja naseljenosti i naselja. Sposobnost interpretacije tematskih karata i grafičkih priloga.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Definicija geografije i njezina mjesta u sustavu znanosti - Uloga geografije u općem i stručnom (nastavničkom) obrazovanju</p> <p>Posebnosti geografskog metodološkog sustava Individualnost krajolika (zavičajni krajolik)</p> <p>Transformacija krajolika (prirodni i izmijenjeni krajolici)-</p> <p>Održivi razvoj i zaštita krajolika</p> <p><b>GEOGRAFSKI POLOŽAJ</b></p> <p>Temeljni sadržaj geografije kao znanosti i nastavnog predmeta</p> <p>Određivanje geografskog položaja uz pomoć stupanjske mreže (geografske dužine i širine, mjesno i pojasno vrijeme)</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Određivanje geografskog položaja i snalaženje u prostoru uz pomoć kompasa, GPS, nebeskih tijela</p> <p><b>GEOGRAFSKE KARTE OSNOVNA PRETPOSTAVKA SNALAŽENJA U PROSTORU</b></p> <p>O geografskim kartama općenito, kartografskim projekcijama, mjerilima - linearnim, brojčanim, krupnim, sitnim i sl.,</p> <p>Vrste geografskih karata - fizičke, tematske, zidne, topografske, pomorske, katastarske, planovi grada i naselja i sl..</p> <p><b>RELJEFNA I GEOLOŠKA OBILJEŽJA</b></p> <p>Opće značajke Zemljina reljefa i građe zemlje</p> <p>Značajnije teorije nastanka globalnih reljefnih obilježja planeta Zemlje</p> <p>Reljefni oblici nastali djelovanjem tekućica</p> <p>Krški procesi i reljefni oblici – prepoznatljivo obilježje nacionalnog prostora</p> <p>Reljefni oblici kao čimbenici gospodarskog razvoja i kvalitete okoliša</p> <p><b>KLIMA I NJEZINO GEOGRAFSKO ZNAČENJE</b></p> <p>Klima i vrijeme - opći pokazatelji</p> <p>Klimatski elementi i modifikatori</p> <p><b>VODE I NJIHOVO GEOGRAFSKO ZNAČENJE</b></p> <p>Hidrološki ciklus – "čudo" prirode</p> <p>Svjetsko more i njegova obilježja</p> <p>Vode na kopnu i njihova obilježja</p> <p><b>PEDOSFERA I BIOSFERA</b></p>
--	--

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Opći pokazatelji o nastanku, vrstama i rasporedu tala</p> <p>Degradacija tala (erozija, kemizacija, urbanizacija, ratne aktivnosti i sl.</p> <p>Raspored biljnog svijeta s obzirom na geografske širine i nadmorske visine</p> <p>Degradacija biosfere sve naglašeniji suvremeni problem</p> <p><b>STANOVNIŠTVO I NASELJENOST</b></p> <p>Razvoj naseljenosti i prostorna pokretljivost stanovništva</p> <p>Prostorni razmještaj stanovništva u globalnim i nacionalnim razmjerima u suvremenom i povijesnom razdoblju</p> <p>Opće kretanje stanovništva, rezultat prirodnog kretanja i prostorne pokretljivosti</p> <p>Strukture stanovništva</p> <p>Stanovništvo kao čimbenik kvalitete okoliša</p> <p>Glavna obilježja naseljenosti i naselja – opći pokazatelji</p> <p><b>NEKA OBILJEŽJA SUVREMENOG SVIJETA</b></p> <p>Globalizacija, litoralizacija, polarizacija gospodarskog razvoja</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	Pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	SeminarSKI rad Terenska nastava i istraživanje Polaganje pismenog ispita					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,2	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		terenska nastava (Ostalo upisati)	0,2
	Esej		SeminarSKI rad	0,45	aktivno sudjelovanje u nastavi (Ostalo upisati)	0,2
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,45	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 10% Aktivno sudjelovanje u nastavi 10% SeminarSKI rad 25% Terenska nastava 10% Istraživanje 20% Pismeni ispit 25%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Filipčić, A,: Klimatologija u nastavi geografije, HZ. Zagreb, 1996.					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Friganović, M. Demografija - stanovništvo svijeta. Školska knjiga, Zagreb, 1976.		
	Friganović, Sić – Matas, Geografija II. Školska knjiga, Zagreb 2004.		
	Herak, M., Geologija – struktura, dinamika i razvoj Zemlje, Školska knjiga, Zagreb, 1990.		
	Kozina- Marković Matas, Geografija I Školska knjiga, Zagreb 2004.		
	Matas, M., Geografski pristup okolišu; Visoka učiteljska škola, Petrinja 2001.		
	Matas, M., Krš Hrvatske – geografski pregled i značenje Geografsko društvo Split, 2010.		
	Nejašmić, I., Osnove opće geografije, Educa, Zagreb, 1997.		
	Nejašmić, I. Demogeografija, Školska knjiga, Zagreb, 2005.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Geografska periodika		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje ispunjavanja studentskih obveza, uključivanja u razgovor i diskusiju, praćenje literature, način izrade i prezentacije seminarskog rada, kao i interesa za stanje i procese u prostorima na kojima se izvodi terenska nastava		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ivo Nejašmić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Geografija 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>U programima nastave "Prirode i društva", kao jednom od temeljnih nastavnih predmeta od 1. do 4. razreda osnovne škole, geografski sadržaji čine oko 50% nastavne građe. Zbog toga, ali i nužne potrebe obogaćivanja znanja o prostornoj stvarnosti i odnosu prirode i čovjeka, budući učitelji razredne nastave moraju temeljito ovladati geografskim pojmovima, pojavama i procesima pa i načelima same znanosti. Opći je cilj osposobiti studente da kao budući učitelji pridonese upoznavanju učenika s temeljnim značajkama određenog prostora (sukladno načelu zavičajnosti), a u sklopu procesa cjelovitog obrazovanja učenika i njihovog što ranijeg uključivanja u građenje skladnog odnosa čovjeka (društva) i okoliša.</p> <p>Da bi studenti -budući učitelji uspješno poučavali učenike promatranju svijeta oko sebe, razumijevanju onoga što vide, ali i spoznavanju nevidljivog dijela promjenjive stvarnosti, nužno je da prodube i prošire svoja geografska znanja stečena u srednjoj školi. Posebnu pozornost valja dati glavnim prirodnim i društvenim sustavima, njihovoj povezanosti i međudjelovanju te značenju u razvoju uže regije, nacionalnog prostora pa i globalne zajednice. Jednako je važno ovladati orijentacijom u prostoru i vještinom korištenja zemljovida kao pretpostavke upoznavanja konkretnog prostora ("okoliš je geografski laboratorij").</p> <p>U programu obrazovanja učitelja nalazi se i dio geografskih sadržaja koji nemaju izravnu primjenu u nastavi. Međutim i njih treba obraditi kako bi budući učitelji doprinjeli boljem radu škole i napretku mjesta u kojem škola djeluje. Naime, učitelji moraju</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>biti poticatelji i nositelji novoga i naprednoga; posebice u zajednicama s manjim brojem visokoobrazovanih stručnjaka.</p> <p>Razumije se, postoje i pojedinačni (parcijalni) ciljevi predmeta, npr.: razvijati sposobnost integracije geografskih sadržaja sa nastavnim sadržajima drugih predmeta; osposobljavanje za prikupljanje i obradu geografski relevantnih podataka, itd.</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Geografija 1
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Razvijenost geografskog mišljenja i samostalnog zaključivanja radi razumijevanja kompleksne stvarnosti geoprostora.</p> <p>Osposobljavanje studenata za uspješno pripremanje i izvođenje nastave prirode i društva.</p> <p>Osposobljavanje za vješto orijentiranje u prostoru i "čitanje" geografskih karata.</p> <p>Razvijati sposobnost studenata da se služe statističkim i drugim izvorima podataka te stručnom literaturom.</p> <p>Razvijati sposobnosti organiziranja terenskog rada i učenja u prirodi</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Pravilno i vješto orijentiranje u prostoru i "čitanje" geografskih karata.</p> <p>Definirati osnovna gibanja Zemlje i objasniti uzroke i posljedice gibanja za život na Zemlji.</p> <p>Objasniti geološku prošlost Zemlje; definirati endogene i egzogene sile i procese.</p> <p>Definirati i prepoznati različite oblike reljefa na Zemlji.</p> <p>Poznavati svojstva i gibanja mora te osnovna obilježja voda na kopnu.</p> <p>Poznavati klimatske elemente i modifikatore.</p> <p>Klasificirati tla i njihovu povezanost s biljnim zajednicama na Zemlji.</p> <p>Spoznati razmještaj, dinamiku i strukture stanovništva te osnovna obilježja naseljenosti i naselja</p> <p>Sposobnost interpretacije tematskih karata i grafičkih priloga.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Vrijeme i klima, njihovo geografsko značenje, klimatski elementi i čimbenici (modifikatori)

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>2. Temperatura i tlak zraka,</p> <p>3. Vjetar i zračne mase</p> <p>4. Vlaga u zraku i padaline; zračna strujanja</p> <p>5. Klasifikacija klima; promjene klime (značajke i posljedice)</p> <p>6. Tlo - razvoj, vrste i raspored tala, društveno-gospodarsko značenje tla</p> <p>7. Tipovi biljnog pokrova, klimatsko-biljne zajednice, društveno-gospodarsko značenje, problemi degradacije biosfere</p> <p>8. Razmještaj stanovništva na Zemlji; gustoća naseljenosti</p> <p>9. Razvoj svjetskog stanovništva (naseljenosti)</p> <p>10. Kretanje stanovništva (prirodno kretanje, migracija i cirkulacija) i populacijska politika</p> <p>11. Sastav stanovništva (biološki, društveno-gospodarski, kulturno-antropološki sastav)</p> <p>12. Stanovništvo, okoliš i razvoj (stanovništvo i prirodna osnova; stanovništvo, razvoj i okoliš; zaštita okoliša)</p> <p>13. Seoska naselja (tipovi i oblici seoskih naselja i krajolika, preobrazba sela)</p> <p>14. Gradska naselja (postanak i razvoj gradova, urbanizacija)</p> <p>15. Neka obilježja suvremenog svijeta (globalizacija, polarizacija razvoja)</p> <p>U navedenim temama koristit će se primjeri iz nacionalnog i zavičajnog prostora!</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.  Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature i vođenje bilježaka.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,1	Istraživanje	-	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad	-	Referat	-	Aktivnosti u nastavu (Ostalo upisati)	0,2
	Esej	-	Seminarski rad	0,3	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,7	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,7	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje u nastavi 15%  Seminarski rad 15%  Pismeni i usmeni ispit 70%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Nejašmić, I. (1998) Osnove opće geografije, Educa, Zagreb					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Vresk M. (1997) Uvod u geografiju: razvoj, struktura, metodologija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Vujnović, V. (2005) Astronomija 1 – osnove astronomije i planetski sustav, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Roglić, J. (2005) Uvod u geografsko poznavanje karata, Sabrana djela, knjiga III, Školska knjiga i Geografsko društvo Split, Zagreb</p> <p>Herak, M. (1990) Geologija, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Matas, M. (2009) Krš Hrvatske – geografski pregled i značenje, Geografsko društvo Split, Zagreb</p> <p>Nejašmić, I. (2005) Demogeografija, Školska knjiga, Zagreb, 2005</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbena kultura 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Odrediti elemente koji čine glazbenu kulturu kao nastavni predmet Definirati parametre glazbe u fizikalnom smislu Analizirati elemente glazbenog pisma Raščlaniti glazbeni primjer na elemente glazbenog pisma Ostvariti zvučnu percepciju note kao pisanog znaka - sinteza		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će: Ostvariti sintetičku razinu kognitivnog područja stručnog znanja kroz bazične elemente glazbene pismenosti / zapisivanje,		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>čitanje i sviranje glazbenih primjera.</p> <p>Ostvariti osnovnu artikulacijsku razinu psihomotoričkog područja glazbene pismenosti/ sviranje ritma i doba uz pjevanje i pokret</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>Prepoznati parametre tona i objasniti ih u fizikalnom smislu</p> <p>Imenovati, objasniti, upoznati i usvojiti elemente glazbenog pisma</p> <p>Čitati i izvoditi notama zapisane primjere</p> <p>Povezati, identificirati i organizirati elemente glazbenog pisma u cjelinu</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Parametri i osobine tona</p> <p>Glazbena abeceda i solmizacija / relativna i apsolutna notacija</p> <p>G- ključ, f- ključ, informativno c- ključ / diktat</p> <p>Tonski sustav / imena oktava, načini pisanja nota i imenovanja tonova unutar svake</p> <p>Notne vrijednosti</p> <p>Ritam, metar( doba), ligatura, nota s točkom, sinkopa / diktat, sviranje</p> <p>Mjera /vrste, relativna vrijednost note, pretvaranje iz jedne mjere u drugu</p> <p>Ljestvica, odnosi tonova unutar ljestvice / stupanj, stepen, polustepen / slušno prepoznavanje</p> <p>Dur i mol ljestvice s povisilicama i snizilicama / sve dur i mol ljestvice kvintnog i kvartnog kruga</p> <p>Transponiranje iz tonaliteta u tonalitet</p> <p>Intervali po vrsti i veličini / prepoznavanje, zadavanje</p>



# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Akord, vrste kvintakorda i njegovi obrati / prepoznavanje, sviranje</p> <p>Čitanje zadanih primjera ritamskim slogovima uz taktiranje metra</p> <p>Čitanje zadanih primjera solmizacijom uz taktiranje metra</p> <p>Čitanje zadanih primjera glazbenom abecedom uz taktiranje metra</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p> <p>Pohađanje koncerata</p> <p>Samostalno učenje i priprema za ispit,</p> <p>Redovito pisanje zadaća</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50 %  Kolokviji 50 %		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. ( 2010), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne novom Nastavnom planu i programu), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, 1.-13.str.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Michels, U. (2004), Atlas glazbe I. i II., Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str.  Lhotka-Kalinski, I. (1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga, 107 str.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Glazbena kultura 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Identificirati glazbu kao element estetskog odgoja Ukazati na estetski vrijednu glazbu i elemente koji je čine takvom Usvojiti određeni broj estetski vrijednih skladbi iz glazbene literature Analizirati i sintetizirati glazbene sastavnice skladbi Povezati obilježja različitih glazbenih razdoblja kroz glazbu, predstavnike i glazbene oblike Usporediti glazbene stilove Oblikovati osobni glazbeni ukus Revidirati osobnu opću glazbenu kulturu		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisana 2.god. studija sukladna Pravilniku o studiranju</p> <p>Izlazak na kolokvij na kraju 3. semestra</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <p>ostvariti sintetičku razinu kognitivnog područja stručnog znanja kroz bazične elemente glazbene kulture (čitati, svirati i pjevati određene notne zapise)</p> <p>ostvariti razinu organiziranja vrijednosti afektivnog područja glazbene kulture (slušati, prepoznavati i analizirati umjetničke skladbe)</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>prepoznati glazbene oblike odslušanih skladbi</p> <p>imenovati, objasniti, upoznati i usvojiti dio glazbene terminologije</p> <p>analizirati odslušanu skladbu i razlučiti njezine glazbene sastavnice</p> <p>prepoznati određena djela iz glazbene literature</p> <p>stvoriti slušnu percepciju različitih glazbenih pojmova i skladbi</p> <p>povezati, indentificirati i organizirati značajke glazbenih stilova</p> <p>razvijati artikulaciju u području izvođenja glazbe i čitanja nota</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Analiza glazbenih oblika na skladbama za slušanje iz pip-a</p> <p>Kratki i jednostavni ritamski i melodijski diktati / prepoznavanje, zapisivanje</p> <p>Provođenje i osmišljavanje diktata od strane studenata</p> <p>Vokalna glazba / glas, vrste glasova,</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Njega glas, osnove vokalne tehnike (informativno),</p> <p>Na primjerima iz glazbene literature</p> <p>Instrumentalna glazba / upoznavanje osnovnih značajki instrumenata simfonijskog orkestra na primjerima iz glazbene literature</p> <p>Informativni pregled glazbenih razdoblja i stilova na konkretnim skladbama iz glazbene literature</p> <p>Glazbena analiza /izvodilački sastav, karakteristike stila, oblik, tema, slog</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p> <p>Pohađanje koncerata</p> <p>Samostalno učenje i priprema za ispit</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,75	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 37,5%  Usmeni ispit 62,5 %		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. ( 2010), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne novom Nastavnom planu i programu), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu, 1.-13.str.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Michels, U. (2004), Atlas glazbe I. i II., Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga, 265 str.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh: Dubravko Fiočić; Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	---	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Glazbeno opismenjavanje i upoznavanje s instrumentom. Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (sint., gitara, klavir) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovne predispozicije za razvoj glazbenih sposobnosti. Najvažnija ulazna kompetencija je samostalna kontrola glazbenog sluha koji se tijekom nastave daljnje razvija. Upoznavanje notnog pisma se paralelno savladava kroz kolegij glazbene kulture. Prethodno poznavanje sviranja (glazbena škola) nije uvjet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranju desnom rukom uz "intonativno brojanje". Vježbanje 30 pjesama prvog razreda osnovne škole propisanih programom.. Praktična primjena glazbala u nastavi		



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Čitanje nota 2. Čitanje ritma 3. Samostalna analiza notnog teksta (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 5. Intonativno brojanje ritma 6. Čitanje i razumijevanje jednostavnih glazbenih sadržaja, 7. Vladanje jednostavnim motoričkim vještinama					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (klavijaturi), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti se susreću s 30 (trideset) pjesama prvog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	<b>2.7. Komentari:</b>  Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)  Uspješno položen ispit na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati</i> )	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25%  Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25%  Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Piljek-Atanasov, D.(2010), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa (sintetizator zvuka)					
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2010.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet (sintetizator zvuka)					
	Nikolajev, početnica za učenje klavira (klavir)				10	
	Nikša Njirić: Pjevanka (Školska knjiga) (klavir, gitara)					
	Igor Peteh, vlastita recenzirana skripta za početno učenje klavira i synthesizera					
	T. Šegula: Mladi kitarist (DZS); (gitara)				2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Truda Reich: Muzička čitanka; Odabrane jednostavne skladbe raznih autora (klavir)  Sagregas, J.- Lezioni di chitarra 1, (Berben) (gitara)					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje glazbenog mišljenja u skladu s početnim pojmovima obrađenih u nastavi.



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh: Dubravko Fiočić; Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	---	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na zadanom glazbenom instrumentu (klavijatura, gitara) uz pravilan prstomet i tehniku sviranja desnom i lijevom rukom. Sviranje akordičke pratnje lijevom rukom određenom prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu. Savladavanje višeglasja i praktično razumijevanje odnosa tempa, ritma i metra; dinamičke oznake, koordinacija u čitanju violinskog i bas ključa istodobno.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet uspješno položen Glazbeni praktikum 1, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala u nastavi. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te sviranja desnom i lijevom rukom uz intonativno točno pjevanje teksta pjesme. Vježbanje s obje ruke 30 pjesama prvog razreda i 15 pjesama drugog razreda osnovne škole propisanih programom.		

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1.Čitanje nota 2.Čitanje ritma 3.Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet) 4.Sviranje s obje ruke 5.Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije) 6.Intonativno brojanje ritma 7.Pravilno pjevanje točnog teksta uz sviranje s obje ruke 8. Upotreba dvoglasja, 9. Napredovanje u savladavanju motoričkih vještina. 10. Osnove višeglasja . 11. Usvajanje osnovnih teorijskih pojmova u instrumentalnoj praksi.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (gitara, klavijatura), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera s desnom i lijevom rukom. Kroz ovaj semestar studenti se susreću s 30 pjesama prvog razreda i 15 pjesama drugog razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo)	2.7. Komentari:
			Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera) Uspješno položen ispit na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Piljek-Atanasov, D.(2010), Moja glazba 1, Zagreb:Alfa (sintetizator zvuka)					
	Piljek-Atanasov, D.(2010.) Moja glazba 2, Zagreb:Alfa (sintetizator zvuka)					
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2010.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet (sintetizator zvuka)					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Nikolajev, početnica za učenje klavira		
	Nikša Njirić: Pjevanka (Školska knjiga)	10	
	Igor Peteh, vlastita recenzirana skripta za početno učenje klavira i synthesizera		
	T. Šegula: Mladi kitarist (DZS); (gitara)	2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Truda Reich: Muzička čitanka; Odabrane jednostavne vježbe po izboru nastavnika</p> <p>Sagregas, J.- Lezioni di chitarra 1, (Berben) (gitara)</p> <p>Odabrane jednostavne vježbe po izboru nastavnika.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Poticanje razvoja sluha i ritma, senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje.</p>		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh, Dubravko Fiočić, Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	---	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	---
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Praktično primjenjivanje usvojenog znanja notnog pisma na glazbenom instrumentu (klavijatura, gitara) prema određenom prstometu desne i lijeve ruke. Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 2, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 15 pjesama drugog i 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole propisanih programom.		



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmova tonaliteta apsolutne i programne glazbe.  2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)  3. Višeglasno sviranje  4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)  5. Intonativno brojanje ritma  6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kolegij se izvodi na način postepenog učenja savladavanja sviranja od osnovnih postavki ruku na instrumentu (klavijatura, gitara), utvrđivanja teoretskih spoznaja iz glazbene teorije, preko permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju 15 pjesama drugog razreda i 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere. Na kraju semestra studenti se susreću sa sviranjem "prima vista" gdje se upoznaju s notnim primjerom kojeg do tada nisu vježbali i nakon kraće analize odmah ga sviraju, što je pokazatelj uspješnosti savladavanja umijeća sviranja kroz marljivi rad tijekom tri semestra.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	<div style="background-color: #e1f5fe; padding: 5px;"><b>2.7. Komentari:</b></div> Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)  Uspješno položen ispit na kraju semestra		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Povremeno pohađanje koncerata.  Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25%  Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25%  Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Piljek-Atanasov, D.(2010.) Moja glazba 2, Zagreb:Alfa (sintetizator zvuka)					
	Piljek-Atanasov, D.(2010.) Moja glazba 3, Zagreb:Alfa (sintetizator zvuka)					
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2010.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet (sintetizator zvuka)					
	T. Šegula: Mladi kitarist (DZS); (gitara)			2		
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule ( Ricordi) (gitara)			2		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	N. Njirić: Pjevanka. (Šk)	10	
	Nikolajev, škola za klavira; Rudolf Matz - Ladislav Šaban, "Osnovna škola za klavir" - 3. dio; obrade narodnih pjesama (klavir)		
	Igor Peteh, vlastita recenzirana skripta za početno učenje klavira i synthesizera		
	Jednostavne skladbe različitih autora po izboru nastavnika		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Truda Reich: Muzička čitanka</p> <p>Sagregas, J.- Lezioni di chitarra 1, (Berben) (gitara)</p> <p>Razne kraće skladbe po izboru nastavnika</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.</p>		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Peteh, Dubravko Fiočić, Tomislav Vrandečić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Glazbeni praktikum 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Sviranje akordičke pratnje prema karakteru i tempu određene skladbe. Samostalna analiza skladbe zadane nastavnim programom (tonalitet, mjera, oblik, opseg tonova unutar melodije). Razvijanje vještine samostalnog čitanja i sviranja (a vista). Permanentno razvijanje točne intonacije i proširivanje opsega glasa u visinu, rad na vokalnoj tehnici (pravilno disanje, dikcija, fraziranje). Savladavanje višeglasja. Samostalnost u pratnji, intonativna čistoća, promjene akorada u tempu unutar tonaliteta do 4 predznaka.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Glavni je uvjet položen Glazbeni praktikum 3, s obzirom da se gradivo logično nastavlja i nadograđuje na prethodno usvojeno. Samostalna kontrola glazbenog sluha je i dalje bitan čimbenik, kao i permanentan rad na njenom razvijanju.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Praktična primjena glazbala s posebnim naglaskom na akordičku pratnju. Studenti se tijekom ovog semestra osposobe za samostalno čitanje nota i ritma, analizu notnog teksta (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet), te višeglasno sviranje uz intonativno točno pjevanje. Vježbanje 15 pjesama drugog i 30 pjesama trećeg razreda osnovne škole propisanih programom.		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>1. Razumjevanje glazbe na razini samostalnog zaključivanja pojmova tonaliteta apsolutne i programne glazbe.</p> <p>2. Samostalna analiza skladbe (tonalitet, mjera, opseg tonova, prstomet)</p> <p>3. Višeglasno sviranje</p> <p>4. Intonativno snalaženje (pravilno i točno intoniranje zadane melodije)</p> <p>5. Vladanje ritmičnim figurama</p> <p>6. Pravilno pjevanje točnog teksta uz akordičku pratnju</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Kolegij se izvodi na način utvrđivanja teorijskih spoznaja putem permanentnog vježbanja kod kuće i savladavanja sve zahtjevnijeg programa, pa do samostalnog muziciranja na instrumentu preko glazbenih primjera. Kroz ovaj semestar studenti obrađuju preostale pjesame trećeg razreda osnovne škole koje na satu prvo analiziraju (tonalitet, mjera, raspon tonova, prstomet), a zatim ih kod kuće uvježbavaju i na narednom satu odsviraju zadane naučene primjere. Na kraju semestra studenti se susreću sa sviranjem "prima vista" gdje se upoznavaju s notnim primjerom kojeg do tada nisu vježbali i nakon kraće analize odmah ga sviraju, što je pokazatelj uspješnosti savladavanja umijeća sviranja kroz rad tijekom četiri semestra.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> povremeni individualni rad (ostalo upisati)	<div style="background-color: #e1f5fe; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">2.7. Komentari:</div> <p>Za napredovanje unutar kolegija potrebno je permanentno vježbanje (sviranja) kod kuće.</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Redovito izvršavanje obaveza (sviranje naučenih primjera)</p> <p>Uspješno položen ispit na kraju semestra</p> <p>Povremeno pohađanje koncerata.</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Praćenje glazbenih sadržaja putem elektroničkih medija (Internet, radio, TV).					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,25	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito i samostalno vježbanje (sviranje) kod kuće (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 25% Redovito i samostalno sviranje (vježbanje) kod kuće: 25% Ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Piljek-Atanasov, D.(2010.) Moja glazba 2, Zagreb:Alfa (sintetizator zvuka)					
	Piljek-Atanasov, D.(2010.) Moja glazba 3, Zagreb:Alfa (sintetizator zvuka)					
	Piljek-Atanasov, D., Fiolić, D. (2010.): Sviranka, Zagreb, Učiteljski fakultet (sintetizator zvuka)					
	T. Šegula: Mladi kitarist (DZS); (gitara)			2		
	H. Teuchert: Die neue Gitarrenschule ( Ricordi) (gitara)			2		
	N. Njirić: Pjevanka. (Šk)			10		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Nikolajev, škola za klavira; Rudolf Matz - Ladislav Šaban, "Osnovna škola za klavir" - 3. dio; obrade narodnih pjesama (klavir)		
	Igor Peteh, vlastita recenzirana skripta za početno učenje klavira i synthesizera		
	Jednostavne skladbe različitih autora po izboru nastavnika		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Truda Reich: Muzička čitanka Sagregas, J.- Lezioni di chitarra 1, (Berben) (gitara) Razne kraće skladbe po izboru nastavnika		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Poticanje razvoja sluha i ritma. Senzibiliziranje na kritičko glazbeno promišljanje. Daljni rad na izgrađivanju glazbenih sposobnosti i potencijela studenta.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Govor i razgovor na engleskom jeziku 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razvijati strategije uspješne govorne komunikacije (aktivno slušanje, interakcija, govor) razvijati sposobnosti izražavanja kroz diskusiju i debatu u složenijim jezičnim situacijama raditi na svladavanju pravilnih izraza potrebnih da bi se komunikacija ostvarila stalno podizati i razvijati jezičnu svjesnost razvijati točnost i tečnost pri uporabi engleskog jezika (željena razina komunikacijske kompetencije je B2/C1 prema ZEROJ-u)		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen Ispit jezičnih vještina i kompetencija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja</p> <p>jezična komunikacijska kompetencija na engleskom jeziku na razini C1 prema ZEROJ-u</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <p>koristiti strategije uspješne govorne komunikacije (aktivno slušanje, interakcija, govor)</p> <p>izražavati se kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama</p> <p>na prikladan način izraziti osobno mišljenje o određenom problemu ili temi</p> <p>rabiti pravilne izraze potrebne da bi se komunikacija ostvarila</p> <p>stalno podizati i razvijati jezičnu svjesnost</p> <p>pokazati točnosti i tečnosti pri uporabi engleskog jezika (razina B2/C1 prema ZEROJ-u)</p> <p>primijeniti uspješne strategije memoriranja vokabulara</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Na seminarima se obrađuju materijali (odabrana poglavlja iz obvezne literature, autentični tekstovi iz drugih izvora: novina, časopisa i književnosti s ciljem razvijanje komunikacijske kompetencije studenata. Radi se na proširivanju vokabulara radom na kolokacijama, idiomima i glagolskim frazama. Obradu tekstova obično slijede diskusije ili debate. Uvježbavaju se zahtjevnije gramatičke strukture potrebne za komunikaciju na engleskom jeziku (uporaba člana, tvorba riječi, prijedlozi, red riječi-inverzija, kondicionalne rečenice i sl.). Dio nastave posvećen je sadržajima koje su tematski vezane za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi (npr. obrazovanje, ekologija, zdravlje, prehrana, odijevanje, sport, vrijeme, flora i fauna i sl.) Dio tema obrađuje se zajednički, a svaki student tijekom semestra odabire i priprema dvije teme (jedan tekst, koji treba obraditi i uz njega pripremiti pitanja za diskusiju, i jednu jezičnu strukturu, koju treba uvježbati uz pomoć pripremljenih prikladnih zadataka) te ih prezentira kao "peer teaching".</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije, peer teaching (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Priprema i prezentacija tema iz novina ili časopisa  Pisanje domaćih zadaća i priprema za nastavu  Samostalno učenje i pripremanje za ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće (Ostalo upisati)	0,3
	Esej		Seminarski rad	0,2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi 10%  Pisanje domaćih zadaća i pripremanje za nastavu 10%  Priprema i prezentacija dviju tema iz nastavnog materijala i vođenje diskusije 20%  Pismeni ispit na kraju 7. semestra 60%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:		
	Jones, L. (2002): New Progress to Proficiency, Cambridge: CUP.		
	McCarthy, M. and F. O'Dell (1997): English Vocabulary in Use (Upper-intermediate). Cambridge: CUP.		
	McCarthy, M. and F. O'Dell (2002): English Vocabulary in Use (Advanced). Cambridge: CUP.		
	Autentični jezični materijal: recentniji članci iz novina i časopisa, kraći odlomci iz književnih djela		
	Englesko – engleski rječnik po izboru		
	Priručna gramatika po izboru		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Cambridge Certificate of Proficiency in English 1, 2, 3, 4 - Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations. Cambridge: CUP		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Govor i razgovor na engleskom jeziku 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razvijati strategija uspješne govorne komunikacije (aktivno slušanje, interakcija, govor) razvijati sposobnosti izražavanja kroz diskusiju i debatu u složenim jezičnim situacijama raditi na svladavanju pravilnih izraza potrebnih da bi se komunikacija ostvarila stalno podizati i razvijati jezičnu svjesnost razvijati točnost i tečnost pri uporabi engleskog jezika (željena razina komunikacijske kompetencije je/C1 prema ZEROJ-u)		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene obveze u kolegiju Govor i razgovor na engleskom jeziku 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja</p> <p>jezična komunikacijska kompetencija na engleskom jeziku na razini C1 prema ZEROJ-u</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <p>pokazati točnosti i tečnosti pri uporabi engleskog jezika (razina C1 prema ZEROJ-u)</p> <p>koristiti strategije uspješne govorne komunikacije (aktivno slušanje, interakcija, govor)</p> <p>izražavati se kroz diskusiju u složenim jezičnim situacijama</p> <p>na prikladan način izraziti osobno mišljenje o određenom problemu ili temi</p> <p>rabiti pravilne izraze potrebne da bi se komunikacija ostvarila</p> <p>stalno podizati i razvijati jezičnu svjesnost</p> <p>osvijestiti potrebu o stalnom radu na održavanju i razvijanju vlastite komunikacijske kompetencije</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Ovaj je kolegij nastavak kolegija Govor i razgovor na engleskom jeziku 1 i nastava je organizirana na isti način.</p> <p>Na seminarima se obrađuju materijali (odabrana poglavlja iz obvezne literature, autentični tekstovi iz drugih izvora: novina, časopisa i književnosti s ciljem razvijanje komunikacijske kompetencije studenata. Radi se na proširivanju vokabulara radom na kolokacijama, idiomima i glagolskim frazama. Obradu tekstova obično slijede diskusije ili debate. Uvježbavaju se zahtjevnije gramatičke strukture potrebne za komunikaciju na engleskom jeziku (uporaba člana, tvorba riječi, prijedlozi, red riječi-inverzija, kondicionalne rečenice i sl.). Dio nastave posvećen je sadržajima koje su tematski vezane za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi (npr. obrazovanje, ekologija, zdravlje, prehrana, odijevanje, sport, vrijeme, flora i fauna i sl.) Dio tema obrađuje se zajednički, a svaki student tijekom semestra priprema dvije teme (jedan tekst, koji treba obraditi i uz njega pripremiti pitanja za diskusiju, i jednu jezičnu strukturu koju treba uvježbati uz pomoć prethodno pripremljenih prikladnih zadataka) te ih prezentira kao "peer teaching".</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije, peer teaching (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Priprema i prezentacija tema iz novina ili časopisa  Pisanje domaćih zadaća i priprema za nastavu  Samostalno učenje i pripremanje za provjeru znanja					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće (Ostalo upisati)	0,3
	Esej		Seminarski rad	0,2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,4	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi 10%  Pisanje domaćih zadaća i pripremanje za nastavu 10%  Priprema i prezentacija dviju tema iz nastavnog materijala i vođenje diskusije 20%  Pismeni i usmeni ispit na kraju 7. semestra 60%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

		<b>u knjižnici</b>	<b>medija</b>
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:		
	Jones, L. (2002): New Progress to Proficiency, Cambridge: CUP.		
	McCarthy, M. and F. O'Dell (1997): English Vocabulary in Use (Upper-intermediate). Cambridge: CUP.		
	McCarthy, M. and F. O'Dell (2002): English Vocabulary in Use (Advanced). Cambridge: CUP.		
	Autentični jezični materijal: recentniji članci iz novina i časopisa, kraći odlomci iz književnih djela		
	Englesko – engleski rječnik po izboru		
	Priručna gramatika po izboru		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Cambridge Certificate of Proficiency in English 1, 2, 3, 4 - Examination Papers from University of Cambridge ESOL Examinations. Cambridge: CUP		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studentica i studenata za korektnu primjenu gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, kao i za definiranje, sistematiziranje i pravilno tumačenje pojmova vezanih uz klasifikacije vrsta riječi i fleksijsku morfologiju, s naglaskom na:</p> <p>identificiranju jezičnih pojava i gramatičkih struktura i zakonitosti</p> <p>razvijanju analitičkih sposobnosti uočavanja gramatičkih struktura i zakonitosti</p> <p>sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika</p> <p>sistematiziranju i kontrastivnom uspoređivanju gramatičke terminologije i jezičnih pojava u njemačkom s odgovarajućima u hrvatskome jeziku</p>		



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 1. semestar studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja gramatike suvremenog njemačkog jezika, potrebna za postizanje korektne primjene gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, tj. pravilne pismene i usmene uporabe njemačkog jezika.</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>uočiti i razlikovati gramatičke strukture i zakonitosti</p> <p>pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture</p> <p>pravilno koristiti gramatičku terminologiju u njemačkom jeziku</p> <p>sistematizirati jezične pojave u njemačkom jeziku</p> <p>uspoređivati jezične pojave u njemačkom s odgovarajućima u hrvatskom jeziku</p> <p>analizirati usvojene gramatičke strukture, s težištem na morfološkim promjenama vezanim poglavito uz vrstu riječi "glagol" (tvorba i uporaba glagolskih vremena; indikativ aktiva)</p> <p>objasniti tvorbu jezičnih pojava i uporabu gramatičkih struktura na njemačkom jeziku</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod - analiza potreba; dijagnostički test, gramatika i gramatičke discipline; uloga gramatike u poučavanju stranog jezika</p> <p>Definicije i obilježja: jezik, govor, riječ, morfem; vrste riječi i njihove gramatičke promjene u njemačkom i u hrvatskom jeziku - pregled i primjeri</p> <p>Vrste glagola i opisivanje glagolskih oblika prema morfološkim, sintaktičkim i tvorbenim kriterijima</p> <p>Konjugacija glagola, određeni i neodređeni glagolski oblici</p> <p>Pravilni glagoli – specifičnosti i oblici s obzirom na tvorbu, glagolskih vremena, načina i stanja</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Nepravilni glagoli – tvorba i oblici u indikativu i aktivu prezenta</p> <p>Nepravilni glagoli - tvorba i oblici u indikativu i aktivu preterita</p> <p>Nepravilni glagoli - tvorba perfekta u indikativu aktiva; glavna obilježja osobitih skupina nepravilnih glagola s obzirom na tvorbu glagolskih vremena, načina i stanja - I. dio</p> <p>Osobite skupine nepravilnih glagola - II. dio</p> <p>Perfekt - specifičnosti s obzirom na glagolske načine i stanja; uporaba pomoćnih glagola haben/sein</p> <p>Tvorba pluskvamperfekta, futura I, futura II</p> <p>Tvorba i uporaba neodređenih glagolskih oblika – infinitiv I i II i particip I i II; gerundiv</p> <p>Tvorba glagolskih oblika u konjunktivu</p> <p>Uporaba glagolskih oblika u konjunktivu - uvod</p> <p>Ponavljanje i uvježbavanje obrađenog nastavnog gradiva, pismena provjera znanja</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Kontinuirano proučavanje propisane stručne literature</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Redovito pripremanje pismenih zadataka izvan nastave (rješavanje domaćih uradaka)					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pismene zadaće (Ostalo upisati)	0,4
	Esej		Seminarski rad		Bilješke (Ostalo upisati)	0,3
	Kolokviji		Usmeni ispit		Samostalan rad - proučavanje stručne literature (Ostalo upisati)	0,3
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita, već studenti na kraju semestra, u okviru nastave, pristupaju najavljenom provjeri znanja.</p> <p>Studenti su ostvarili uvjete za dobivanje potpisa:</p> <p>nakon što su predložili pregledne bilješke 30%</p> <p>uspješno izvršili pismene zadaće, tj. dokazali uspješno samostalno pripremanje i rješavanje zadataka izvan nastave 40%</p> <p>uz uspješno praćenje stručne literature 30%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Dreyer, H./ Schmitt, R. (2001). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber (odabrana poglavlja - oko 90 str.)					
	Marčetić, T. (1995). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja – oko 40 str.)					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 1. Grundstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 2. Mittelstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Eisenberg, P. (2000). Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1. Das Wort. Stuttgart/ Weimar: Metzler</p> <p>Engler, T. (2002). Deutsche Grammatik – kein Problem. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Glovacki-Bernardi, Z. (1995). Osnove njemačke gramatike. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1994). Übungsgrammatik Deutsch. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1999). Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (2000). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Heidermann, W. (2001). Grammatiktraining – 1, Grundstufe. Ismaning:Hueber</p> <p>Reimann, M. (1996). Grundstufen – Grammatik. Ismaning: Hueber</p> <p>Težak, S./ Babić, S. (2000). Gramatika hrvatskoga jezika. priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Wagner, R. (2001). Grammatiktraining – 2, Mittelstufe. Ismaning: Hueber</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Gramatika suvremenog njemačkog jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studentica i studenata za korektnu primjenu gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, kao i za definiranje, sistematiziranje i pravilno tumačenje pojmova vezanih uz klasifikacije vrsta riječi i fleksijsku morfologiju, s naglaskom na:</p> <p>identificiranju jezičnih pojava i gramatičkih struktura i zakonitosti</p> <p>razvijanju analitičkih sposobnosti uočavanja gramatičkih struktura i zakonitosti</p> <p>sistematiziranju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkog jezika</p> <p>sistematiziranju i kontrastivnom uspoređivanju gramatičke terminologije i jezičnih pojava u njemačkom s odgovarajućima u hrvatskome jeziku</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Zadovoljene obveze za kolegij Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1 koji se sluša u prethodnom, 1. semestru.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja gramatike suvremenog njemačkog jezika, potrebna za postizanje korektne primjene gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, tj. pravilne pismene i usmene uporabe njemačkog jezika.</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>uočiti i razlikovati gramatičke strukture i zakonitosti</p> <p>pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture</p> <p>pravilno koristiti gramatičku terminologiju u njemačkom jeziku</p> <p>sistematizirati jezične pojave u njemačkom jeziku</p> <p>uspoređivati jezične pojave u njemačkom s odgovarajućima u hrvatskom jeziku</p> <p>analizirati usvojene gramatičke strukture, s težištem na morfološkim promjenama vezanim poglavito uz vrstu riječi "glagol" (tvorba i uporaba glagolskih vremena; indikativ aktiva)</p> <p>objasniti tvorbu jezičnih pojava i uporabu gramatičkih struktura na njemačkom jeziku</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvježbavanje pravilne uporabe glagolskih oblika u konjunktivu prezenta i preterita - indirektni govor u sadašnjosti i u zapovjednim rečenicama</p> <p>Konjunktiv perfekta i pluskvamperfekta – tvorba, oblici i uporaba, odn. indirektni govor u prošlosti; konjunktiv futura</p> <p>Konjunktiv preterita i pluskvamperfekta, würde+infinitiv</p> <p>Konjunktiv preterita i pluskvamperfekta u jednostavnim i složenim rečenicama, primjerice u pogodbenim rečenicama</p> <p>Uporaba konjunktiva u pogodbenim i poredbenim rečenicama; imperativ – tvorba, oblici i uporaba</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Imperativ - tvorba, oblici i uporaba</p> <p>Pasiv – tvorba glagolskih vremena u pasivu</p> <p>Izvođenje pasiva iz aktiva; pasiv uz modalne glagole; uporaba pasiva</p> <p>Pasiv s pomoćnim glagolom "sein", tj. Zustandspassiv; zamjenski oblici izražavanja trpnog stanja</p> <p>Modalni glagoli – tvorba vremena, objektivna i subjektivna uporaba modalnih glagola</p> <p>Rkcija glagola - padežni i prijedložni objekti</p> <p>Prijelazni i neprelazni glagoli; lični i bezlični glagoli</p> <p>(pravi i nepravi) povratni glagoli; glagoli prema tvorbi, s naglaskom na glagole čiji predmetci koji mogu biti i naglašeni i nenaglašeni</p> <p>Ponavljjanje i uvježbavanje obrađenog nastavnog gradiva</p> <p>Ponavljjanje i uvježbavanje; pismena provjera znanja</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Kontinuirano proučavanje stručne literature</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Redovito pripremanje pismenih zadataka izvan nastave (rješavanje domaćih uradaka)					
	Samostalno učenje i priprema za završni ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pismene zadaće (Ostalo upisati)	0,4
	Esej		Seminarski rad		Bilješke (Ostalo upisati)	0,3
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,3	Samostalan rad - proučavanje stručne literature (Ostalo upisati)	0,3
	Pismeni ispit	0,7	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita, već studenti na kraju semestra, u okviru nastave, pristupaju najavljenjnoj provjeri znanja.</p> <p>Studenti su ostvarili uvjete za dobivanje potpisa:</p> <p>nakon što su predložili pregledne bilješke 30%</p> <p>uspješno izvršili pismene zadaće, tj. dokazali uspješno samostalno pripremanje i rješavanje zadataka izvan nastave 40%</p> <p>uz uspješno praćenje stručne literature 30%</p> <p>Završni ispit obuhvaća nastavno gradivo kolegija Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1 i 2. Uspješno položen pismeni ispit preduvjet je za pristupanje usmenom ispitu. U određivanju završne ocjene uspjeh na pismenom ispitu sudjeluje s udjelom od 70 %, a uspjeh na usmenom ispitu s udjelom od 30 %.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Dreyer, H./ Schmitt, R. (2001). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Ismaning: Hueber (odabrana poglavlja - oko 90 str.)		
	Marčetić, T. (1995). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja – oko 40 str.)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 1. Grundstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 2. Mittelstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Eisenberg, P. (2000). Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1. Das Wort. Stuttgart/ Weimar: Metzler</p> <p>Engler, T. (2002). Deutsche Grammatik – kein Problem. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Glovacki-Bernardi, Z. (1995). Osnove njemačke gramatike. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1994). Übungsgrammatik Deutsch. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1999). Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (2000). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Heidermann, W. (2001). Grammatiktraining – 1, Grundstufe. Ismaning:Hueber</p> <p>Reimann, M. (1996). Grundstufen – Grammatik. Ismaning: Hueber</p> <p>Težak, S./ Babić, S. (2000). Gramatika hrvatskoga jezika. priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb: Školska knjiga</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Wagner, R. (2001). Grammatiktraining – 2, Mittelstufe. Ismaning: Hueber
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lena Sušić, predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Gramatika suvremenog njemačkog jezika 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studentica i studenata za korektnu primjenu gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, kao i za uočavanje, sistematiziranje, pravilno tumačenje i posredovanje pojmova vezanih uz klasifikacije vrsta riječi i fleksijsku morfologiju, s naglaskom na:</p> <p>produbljivanju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu njemačkoga jezika, s težištem na morfologiji</p> <p>razvijanju analitičkih sposobnosti uočavanja gramatičkih struktura i zakonitosti njemačkog leksika</p> <p>usvajanju i sistematiziranju gramatičkog nazivlja u njemačkom jeziku</p> <p>osvježavanju, sistematiziranju i kontrastivnom uspoređivanju gramatičkih struktura i jezičnih pojava u njemačkom s odgovarajućima u hrvatskome jeziku</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 3. semestar studija, tj. uspješno položeni ispiti iz kolegija Gramatika suvremenog njemačkog jezika 2 i Jezične vježbe njemačkog jezika 2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja gramatike suvremenog njemačkog jezika, potrebna za postizanje korektne primjene gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, tj. pravilne pismene i usmene uporabe njemačkog jezika.</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>samostalno uočiti i razlikovati gramatičke strukture i zakonitosti</p> <p>pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture</p> <p>samostalno pravilno koristiti gramatičku terminologiju u njemačkom jeziku</p> <p>samostalno analizirati usvojene gramatičke strukture, s težištem na morfološkim promjenama, vezanim uz promjenjive i nepromjenjive vrste riječi</p> <p>samostalno sistematizirati jezične pojave u njemačkom jeziku</p> <p>samostalno objasniti zakonitosti njemačkog leksika, vezane uz tvorbu riječi</p> <p>samostalno objasniti tvorbu i uporabu jezičnih pojava i gramatičkih struktura, poglavito na morfolškoj razini</p> <p>uspoređivati jezične pojave i gramatičku terminologiju u njemačkom jeziku s odgovarajućima u hrvatskom jeziku</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Ponavljjanje nastavnog gradiva kolegija Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1 i 2 (npr: neupravni govor, subjektivna uporaba modalnih glagola) – I. dio; evaluacija kolegija Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1 i 2,</p> <p>Ponavljjanje nastavnog gradiva kolegija Gramatika suvremenog njemačkog jezika 1 i 2 (npr.: pasiv, naglašeni i nenaglašeni predmetci, konjunktiv u pogodbenim rečenicama) – II. dio; tvorba riječi i vrste tvorbe riječi;</p> <p>Izvedenice i složenice; prefiksi; sufiksi; određivanje roda imenica prema načinu tvorbe</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Određivanje roda imenica prema pripadnosti semantičim grupama; homonimi</p> <p>Broj imenica, tvorba množine i osobitosti u tvorbi množine (singularia i pluralia tantum)</p> <p>Sklanjanje vlastitih imena i poimeničenih pridjeva; sročnost i rekcija imenica</p> <p>Deklinacija i uporaba određenog člana; deklinacija i uporaba neodređenog člana, negacija "kein"</p> <p>Pregled vrsta zamjenica, uporaba zamjenice «es» - korelat, formalni subjekt, formalni objekt,</p> <p>Osobne zamjenice, posvojne zamjenice, upitne zamjenice, zamjениčki prilozi, pokazne zamjenice</p> <p>Neodređene zamjenice; odnosne zamjenice; ponavljanje i utvrđivanje nast. gradiva vezanog uz zamjenice,</p> <p>Pridjev kao dio predikata; pridjev kao atribut; tri tipa deklinacije pridjeva; osobitosti svake pojedine deklinacije pridjeva</p> <p>Poimeničeni pridjevi i participi, pozitiv, komparativ i superlativ – tvorba i osobitosti; superlativ kao dio predikata i kao atribut, rekcija pridjeva</p> <p>Glavni brojevi: primjerice - izricanje kronološkog vremena, godina, temperature, izricanje računskih operacija, redni brojevi; razlomci; ostale vrste brojeva; ponavljanje i utvrđivanje gradiva, vezanog uz pridjeve i brojeve</p> <p>Prilozi mjesta, vremena, načina i uzroka; upitni oblici priloga; ponavljanje i uvježbavanje obrađenog nastavnog gradiva</p> <p>Ponavljanje i uvježbavanje obrađenog nastavnog gradiva; pismena provjera znanja</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Vođenje bilježaka</p> <p>Kontinuirano proučavanje stručne literature</p> <p>Redovito pripremanje pismenih zadataka izvan nastave (pismeno uvježbavanje gramatičkih struktura rješavanjem domaćih uradaka)</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,4	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pismene zadaće (Ostalo upisati)	0,6
	Esej		Seminarski rad		Bilješke (Ostalo upisati)	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit		Samostalan rad - proučavanje stručne literature (Ostalo upisati)	0,5
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita, već studenti na kraju semestra, u okviru nastave, pristupaju najavljenoj provjeri znanja.</p> <p>Studenti su ostvarili uvjete za dobivanje potpisa:</p> <p>nakon što su predložili pregledne bilješke 30%</p> <p>uspješno izvršili pismene zadaće, tj. dokazali uspješno samostalno pripremanje i rješavanje zadataka izvan nastave 40%</p> <p>uz uspješno praćenje stručne literature 30%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Clamer, F./ Roller, H./ Welter, W. (1999). Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Erweiterte Fassung. Regeln - Listen - Übungen. Bonn: Liebaug - Dartmann (odabrana					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	poglavlja - oko 40 str.)		
	Dreyer, H./ Schmitt, R. (2001). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber (odabrana poglavlja - oko 90 str.)		
	Marčetić, T. (1995). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja – oko 40 str.)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 1. Grundstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 2. Mittelstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Eisenberg, P. (2000). Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1. Das Wort. Stuttgart/ Weimar: Metzler</p> <p>Engler, T. (2002). Deutsche Grammatik – kein Problem. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Glovacki-Bernardi, Z. (1995) Osnove njemačke gramatike. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Heidermann, W. (2001). Grammatiktrainig - 1, Grundstufe. Ismaning: Hueber</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1994). Übungsgrammatik Deutsch. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1999). Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (2000). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Reimann, M. (1996). Grundstufen – Grammatik. Ismaning: Hueber</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Težak, S./ Babić, S. (2000). Gramatika hrvatskoga jezika. priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb: Školska knjiga Wagner, R. (2001). Grammatiktraining – 2, Mittelstufe. Ismaning: Hueber
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lena Sušić, predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Gramatika suvremenog njemačkog jezika 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studentica i studenata za korektnu primjenu i tumačenje gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji. Težište ovog kolegija je na sistematiziranju i produbljivanju teorijskih znanja o gramatičkom sustavu suvremenoga njemačkog jezika, poglavito na sintaksi, a s naglaskom na:</p> <p>upoznavanju sintaktičkog nazivlja i kategorija</p> <p>razvijanju analitičkih sposobnosti uočavanja gramatičkih struktura i zakonitosti na razini rečenice</p> <p>identificiranju, sistematiziranju i objašnjavanju pojmova vezanih poglavito uz njemačku sintaksu</p> <p>uočavanju, sistematiziranju i kontrastivnom uspoređivanju gramatičke terminologije i jezičnih pojava u njemačkom s odgovarajućima u hrvatskome jeziku</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Zadovoljene obveze za kolegij Gramatika suvremenog njemačkog jezika 3 koji se sluša u prethodnom, 3. semestru
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja gramatike suvremenoga njemačkog jezika, potrebna za postizanje korektne primjene gramatičkih struktura i zakonitosti u usmenoj i pismenoj jezičnoj produkciji, tj. pravilne pismene i govorne uporabe njemačkog jezika, te za posredovanje jezičnih pojava i gramatičkih struktura i zakonitosti</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>uočiti i razlikovati gramatičke strukture i zakonitosti, poglavito vezane za sintaktičke kategorije</p> <p>pravilno koristiti usvojene gramatičke strukture</p> <p>pravilno koristiti sintaktičku terminologiju u njemačkom jeziku</p> <p>samostalno analizirati usvojene gramatičke strukture i zakonitosti, s težištem na jezičnim pojavama na sintaktičkoj razini, kao što su pravilna raščlamba rečeničnih struktura i određivanje vrsta zavisnih rečenica</p> <p>samostalno uspoređivati jezične pojave u njemačkom s odgovarajućima u hrvatskom jeziku, tj. odrediti razlike u uporabi sintaktičkih struktura u hrvatskom i njemačkom jeziku</p> <p>objasniti tvorbu jezičnih pojava i uporabu gramatičkih struktura u njemačkom jeziku, s težištem na sintaksi</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Prijedlozi koji se slažu samo s jednim padežom - s dativom ili s akuzativom; prijedlozi koji se slažu s dva padeža</p> <p>Prijedlozi s genitivom; rječe; uzvici</p> <p>Rečenični dijelovi – načini njihova određivanja i razlučivanja sintaktičke funkcije pojedinih vrsta i skupina riječi</p> <p>Vrste jednostavnih rečenica; mjesto rečeničnih dijelova u jednostavnim izričnim i upitnim rečenicama, proširene rečenice; nezavisno složene rečenice i veznici koji ih povezuju</p> <p>Red riječi u nezavisno složenim rečenicama; priložne oznake i njihova mjesta u rečeničnom ustroju nezavisno složene rečenice; određivanje atributa i apozicije</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Vrste zavisno složenih rečenica; mjesto rečeničnih dijelova u zavisnim rečenicama; zamjena mjesta rečeničnih dijelova; inverzija glavne i zavisnih rečenica</p> <p>Subjektivne rečenice; objektivne rečenice; atributne rečenice;</p> <p>Vremenske rečenice i veznici koji ih uvode; slaganje glagolskih oblika za izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti</p> <p>Mjesne rečenice; namjerne rečenice</p> <p>Uzročne rečenice; dopusne rečenice;</p> <p>Pogodbene rečenice – realne i irealne, koje se odnose na sadašnjost i koje se odnose na prošlost</p> <p>Načinske rečenice; posljedične rečenice;</p> <p>Neupravni govor – neupravna upitna rečenica, neupravna zahtjevna rečenica</p> <p>Rekapitulacija - vrste infinitivnih skupina; ponavljanje i utvrđivanje obrađenog nastavnog gradiva</p> <p>Ponavljanje i utvrđivanje obrađenog nastavnog gradiva; pismena provjera znanja</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Kontinuirano proučavanje stručne literature</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Redovito pripremanje pismenih zadataka izvan nastave (rješavanje domaćih uradaka)					
	Samostalno učenje i priprema za ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pismene zadaće (Ostalo upisati)	0,4
	Esej		Seminarski rad		Bilješke (Ostalo upisati)	0,3
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,3	Samostalan rad - proučavanje stručne literature (Ostalo upisati)	0,3
	Pismeni ispit	0,7	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita, već studenti na kraju semestra, u okviru nastave, pristupaju najavljenom provjeri znanja.</p> <p>Studenti su ostvarili uvjete za dobivanje potpisa:</p> <p>nakon što su predložili pregledne bilješke 30%</p> <p>uspješno izvršili pismene zadaće, tj. dokazali uspješno samostalno pripremanje i rješavanje zadataka izvan nastave 40%</p> <p>uz uspješno praćenje stručne literature 30%</p> <p>Završni ispit obuhvaća nastavno gradivo kolegija Gramatika suvremenog njemačkog jezika 3 i 4. Uspješno položen pismeni ispit preduvjet je za pristupanje usmenom ispitu. U određivanju završne ocjene uspjeh na pismenom ispitu sudjeluje s udjelom od 70 %, a uspjeh na usmenom ispitu s udjelom od 30 %.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Clamer, F./ Roller, H./ Welter, W. (1999). Übungsgrammatik für die Mittelstufe. Erweiterte Fassung. Regeln - Listen - Übungen. Bonn: Liebaug - Dartmann (odabrana					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	poglavlja - oko 40 str.)		
	Dreyer, H./ Schmitt, R. (2001). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Hueber (odabrana poglavlja - oko 90 str.)		
	Marčetić, T. (1995). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja – oko 40 str.)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 1. Grundstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Apelt, M. L./ Apelt, H.- P./ Wagner, M. (1997). Grammatik a la carte! – 2. Mittelstufe. Frankfurt/M.: Moritz Diesterweg</p> <p>Eisenberg, P. (2000). Grundriss der deutschen Grammatik, Bd. 1. Das Wort. Stuttgart/ Weimar: Metzler</p> <p>Engler, T. (2002). Deutsche Grammatik – kein Problem. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Glovacki-Bernardi, Z. (1995) Osnove njemačke gramatike. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Heidermann, W. (2001). Grammatiktrainig - 1, Grundstufe. Ismaning: Hueber</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1994). Übungsgrammatik Deutsch. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (1999). Leitfaden der deutschen Grammatik. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (2000). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Reimann, M. (1996). Grundstufen – Grammatik. Ismaning: Hueber</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Težak, S./ Babić, S. (2000). Gramatika hrvatskoga jezika. priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb: Školska knjiga Wagner, R. (2001). Grammatiktraining – 2, Mittelstufe. Ismaning: Hueber
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Diana Zalar	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Ivana Milković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima  razvoj hrvatske dječje književnosti postaviti u kontekst svjetske književnosti  osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela hrvatske dječje književnosti  osposobliti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika  osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija koji omogućuju razumijevanje dječje literature i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>poznavanje reprezentativnih djela hrvatske dječje književnosti</p> <p>razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti</p> <p>sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti</p> <p>sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika određene dobi</p> <p>snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Počeci književnosti za djecu u Hrvatskoj</p> <p>Dječji časopisi</p> <p>Vrste, razvojni put i struktura dječje poezije</p> <p>Odlike tradicionalne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici</p> <p>Odlike moderne dječje pjesme i najznačajniji predstavnici</p> <p>Narodna (usmena) bajka</p> <p>Umjetnička bajka i najznačajniji predstavnici</p> <p>Fantastična priča i najznačajniji predstavnici</p> <p>Humoristička priča i najznačajniji predstavnici</p> <p>Realistička pripovijetka i najznačajniji predstavnici</p> <p>Hrvatski basnopisci</p> <p>Igrokaz</p> <p>Počeci dječjeg romana u Hrvatskoj</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Zrelo razdoblje dječjeg romana i najznačajniji predstavnici					
	Suvremeni dječji roman i najznačajniji predstavnici					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare					
	Aktivno sudjelovati u radu seminara					
	Izvršiti dobivene zadatke					
	Pročitati zadanu literaturu					
	Položiti kolokvij ili pismeni ispit					
	Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5 ili	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 (polazu koji nisu položili)	Projekt		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

		kolokvije)				
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 2/9 + pročitana djela 2/9 + seminarski rad 1/9 + pismeni ispit (kolokviji) 2/9 + usmeni ispit 2/9					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Izbor priča i romana prema dogovoru					
	Crnković, M., Težak D. (2002) Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje				12	
	Hranjec, S. (2006) Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga					
	Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o hrvatskim autorima)				8	
	Zalar, D. (2002) Poezija u zrcalu nastave,. Zagreb: Mozaik knjiga				13	
	Antologija dječje poezije po izboru					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba. Zagreb: FF press					
	Zalar, I. (1991) Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga					
	Težak, D. (1991) Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga					
	Hranjec, S. (1998) Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje					
	Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič					
	Hranjec, S. (2003) Kršćanska izvorišta dječje književnosti. Zagreb: Alfa					
	Hranjec, S. (2009) Ogledi o dječjoj književnosti. Zagreb: Alfa					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb:Tipex Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kolokviji, ankete
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Ante Selak	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska gramatika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	ovladati fonološkom, morfološkom i sintaktičkom normom hrvatskoga standardnoga jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno završeno srednjoškolsko obrazovanje kao i prijelaz upisnoga praga.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Zajedno s kolegijem Hrvatski pravopis čini cjelinu koja pruža temeljna znanja iz svih područja koja su potrebna za kvalitetno ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom, što je od velikog značaja u učiteljskom pozivu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	usvojiti temeljna znanja iz fonologije hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz morfologije hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz sintakse hrvatskog standardnog jezika usvojiti temeljna znanja iz naglasne norme hrvatskog standardnog jezika		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>opisivati vrste riječi i njihove kategorije unutar granica diskursa, odnosno teksta</p> <p>promatrati rečenicu kao jezičnu i komunikacijsku jedinicu, a sintaktičke pojave proučavati unutar granica diskursa, odnosno teksta</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA</p> <p>Pojam fonologije i fonetike; fonem, alofon</p> <p>Glasovne promjene</p> <p>Morf, morfem, alomorf</p> <p>Vrste riječi: imenice, zamjenice, pridjevi, brojevi, glagoli, prilozi, prijedlozi, veznici, uzvici, čestice</p> <p>Imenice (leksičke osobine; gramatičke osobine; oblici)</p> <p>Zamjenice (značenje; oblici)</p> <p>Pridjevi (leksičke osobine; gramatičke osobine; oblici; promjena poimeničenih pridjeva; stupnjevanje)</p> <p>Brojevi (značenje; sastav; oblici)</p> <p>Glagoli (značenje; kategorije; oblici)</p> <p>Prilozi (značenje; stupnjevanje; porijeklo); PRIJEDLOZI (služba; sastav; značenje; oblici)</p> <p>Veznici; Uzvici; Čestice</p> <p>Sintaksa padeža</p> <p>Analiza vrsta riječi i njihovih kategorija u tekstu</p> <p>Naglasni sustav hrvatskog standardnog jezika</p> <p>Gramatičko, obavijesno i sadržajno ustrojstvo rečenice; Red riječi</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Predikat i subjekt</p> <p>Objekt</p> <p>Priložna oznaka, atribut i apozicija</p> <p>Predikatni proširak</p> <p>Nezavisno složene rečenice</p> <p>Zavisno složene rečenice</p> <p>Sintaktička analiza teksta</p> <p>Sintaksa glagolskih oblika</p> <p>SEMINARSKE TEME:</p> <p>Problem refleksa jata u hrvatskoj pravopisnoj problematici</p> <p>Upotreba aorista i imperfekta u suvremenom standardnom jeziku</p> <p>Upotreba naveska u zamjeničko-pridjevskoj deklinaciji</p> <p>Morfologija u djelima hrvatski pisaca 19. st.</p> <p>Morfostilistika</p> <p>Metode učenja padeža</p> <p>Odstupanja od naglasne norme na hrvatskim radijskim postajama i televizijskim programima</p> <p>Odstupanja od morfološke norme na hrvatskim radijskim postajama i televizijskim programima</p>
--	--

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Odstupanja od sintaktičke norme na hrvatskim radijskim postajama i televizijskim programima					
	Sintaktostilistika					
	Upotreba predikatnih proširaka u suvremenoj hrvatskoj književnosti					
	Izbor samostalno odabranih članaka iz časopisa Jezik, a u kojima se problematiziraju fonološke, morfološke i sintaktičke teme u hrvatskom standardnom jeziku					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
					1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje					
	Seminarski rad iz zadane literature					
	Prezentacija zadane teme u seminaru					
	Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka					
	Samostalno učenje i priprema za ispit					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pisмени ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave (25 %) Seminarski rad (25 %) Kolokvij (25 %) Usmeni ispit (25 %)					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Eugenija Barić i ostali: Hrvatska gramatika, Zagreb, Školska knjiga, 2005.				4	
	Ivo Pranjković: Sintaksa hrvatskoga jezika, Zagreb, Školska knjiga, 1995.				1	
	Josip Silić: Morfologija hrvatskoga jezika, Zagreb, Školska knjiga, 1997.				1	
	Zrinka Babić: Fonetika i fonologija hrvatskog jezika. Zagreb, 1995.				2	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Josip Silić, 1984). Od rečenice do teksta. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber. Josip Silić (2006): Funkcionalna stilistika hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput. Stjepko Težak, Stjepan Babić (2000). Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb: Školska knjiga. Stjepan Babić (1990). Hrvatska jezikoslovna čitanka. Zagreb: Globus. Stjepko Težak,(1991). Hrvatski naš svagda(š)nji. Zagreb: Školska knjiga.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Ivo Pranjković, Josip Silić: Gramatika hrvatskog jezika, Zagreb, Školska knjiga, 2005.</p> <p>Zrinka Glovacki-Bernardi i dr.: Uvod u lingvistiku, Školska knjiga, Zagreb 2001.</p> <p>Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2005). Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Andrea Feldman	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska povijest 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje i produbljivanje znanja o temeljnim zbivanjima i procesima u hrvatskoj povijesti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeta za upis predmeta nema. Ulazne kompetencije potrebne za predmet obuhvaćaju predznanje iz srednje škole.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje glavnih tema opće i nacionalne povijesti, razumijevanje osnovnih koncepata povijesnog razvoja i termina, uvidi u globalni povijesni razvoj ključnih procesa;</p> <p>Postavljanje cilja poučavanja i ishoda učenja u skladu s razumijevanjem osnovnih značajki kronologije, snalaženja u povijesnim terminima, kao i u postulatima opće, nacionalne i lokalne povijesti, prepoznavanje razlike između primarnih i sekundarnih izvora;</p> <p>Sposobnost razvijanja mišljenja, razumijevanja različitosti povijesnih razdoblja, razvoja društva, kao i elementarnog zaključivanja, izvođenja argumentacije iz izvora i literature i konstruiranje jednostavnih eseja koji upotrebljavaju povijesne dokaze;</p> <p>Poučavanje povijesti razvija sposobnost identifikacije kulturoloških i povijesnih teorija i vrednota koje su uvijek u osnovi ljudske</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>egzistencije, kao i mogućnost samostalne interpretacije povijesnih fenomena, te razumijevanje raznolikosti povijesnih perspektiva;</p> <p>Razvijanje sposobnosti naracije, analitičnosti, širenje vokabulara, logičnog slijeda misli i zaključivanja. Razvijanje vještina čitanja i pisanja. Vježbanje sposobnosti komunikacije, analize i prezentacije određenih problema u javnosti.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Stjecanje potrebnih znanja, ovladavanje umijećem povezivanja činjenica i procesa, razvijanje sposobnosti praktične primjene postignutih spoznaja u nastavi, izgrađivanje kulture povijesnog mišljenja
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje</li> <li>2. Osnovni pojmovi o povijesti</li> <li>3. Od prapovijesti do dolaska Hrvata</li> <li>4. Od Sklavinija do hrvatske države</li> <li>5. Kršćanstvo i kultura Hrvata u srednjem vijeku</li> <li>6. Ugarsko-hrvatsko kraljevstvo u doba Arpadovića</li> <li>7. Ugarsko-hrvatsko kraljevstvo u doba Anžuvina i drugih dinastija</li> <li>8. Kolokvij</li> <li>9. Otomanska osvajanja</li> <li>10. Venecija i dolazak Habsburga</li> <li>11. Renesansa, reformacija i barok (Dubrovnik, mletačka Dalmacija, sjeverozapad)</li> <li>12. Absolutizam, revolucija i protonacionalne ideologije</li> <li>13. Od Ilirskih pokrajina do Ilirskog pokreta</li> <li>14. Glavne teme Hrvatskog narodnog preporoda</li> </ol>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	15. Kolokvij					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja, izrada pisanih seminarskih radova i prezentacije					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,3	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom nastave ocjenjuju se i vrjednuju stupanj praćenja predavanja i uspješnost održavanja seminarskih prezentacija, a na završnom ispitu kvaliteta napisanog seminarskog rada i uspjeh na pismenom ispitu					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Dragutin Pavličević, Povijest Hrvatske, Zagreb, 2007. (str. 17-256)			10		
	Ivo Goldstein, Hrvatska povijest, Zagreb, 2003. (str. 13-171)					
	Ivo Banac, Nacionalno pitanje u Jugoslaviji, Zagreb, 1995. (str. 13-91)					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Andrea Feldman	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Hrvatska povijest 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje i produbljivanje znanja o temeljnim zbivanjima i procesima u hrvatskoj povijesti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeta za upis predmeta nema. Ulazne kompetencije potrebne za predmet obuhvaćaju predznanje iz srednje škole.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Poznavanje glavnih tema opće i nacionalne povijesti, razumijevanje osnovnih koncepata povijesnog razvoja i termina, uvidi u globalni povijesni razvoj ključnih procesa;</p> <p>Postavljanje cilja poučavanja i ishoda učenja u skladu s razumijevanjem osnovnih značajki kronologije, snalaženja u povijesnim terminima, kao i u postulatima opće, nacionalne i lokalne povijesti, prepoznavanje razlike između primarnih i sekundarnih izvora;</p> <p>Sposobnost razvijanja mišljenja, razumijevanja različitosti povijesnih razdoblja, razvoja društva, kao i elementarnog zaključivanja, izvođenja argumentacije iz izvora i literature i konstruiranje jednostavnih eseja koji upotrebljavaju povijesne dokaze; Poučavanje povijesti razvija sposobnost identifikacije kulturoloških i povijesnih teorija i vrednota koje su uvijek u osnovi ljudske egzistencije, kao i mogućnost samostalne interpretacije povijesnih fenomena, te razumijevanje raznolikosti povijesnih</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	perspektiva;  Razvijanje sposobnosti naracije, analitičnosti, širenje vokabulara, logičnog slijeda misli i zaključivanja. Razvijanje vještina čitanja i pisanja. Vježbanje sposobnosti komunikacije, analize i prezentacije određenih problema u javnosti.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Stjecanje potrebnih znanja, ovladavanje umijećem povezivanja činjenica i procesa, razvijanje sposobnosti praktične primjene postignutih spoznaja u nastavi, izgrađivanje kulture povijesnog mišljenja		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje 2,3 Proljeće narodâ - godina 1848./49. 4,5.Neoapsolutizam. Obnova parlamentarizma. Hrvatsko-ugarska nagodba 1868. 6,7. Rakovička buna. Revizija Nagodbe. Mažuranićeve reforme. Sjedinjenje Krajine 8. Kolokvij 9. Narodnjaštvo i pravaštvo. Khuenovo razdoblje. Narodni pokret 1903. 10. Novi kurs, omladinski pokreti 11,12. Radić i HPSS. Hrvatsko-srpska koalicija. 13,14. Rat i prevrat 15. Kolokvij		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja, izrada pisanih seminarskih radova i prezentacije					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,3	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom nastave ocjenjuju se i vrjednuju stupanj praćenja predavanja i uspješnost održavanja seminarskih prezentacija, a na završnom ispitu kvaliteta napisanog seminarskog rada i uspjeh na pismenom ispitu					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Dragutin Pavličević, Povijest Hrvatske, Zagreb, 2007. (str. 17-256)				10	
	Ivo Goldstein, Hrvatska povijest, Zagreb, 2003. (str. 13-171)					
	Ivo Banac, Nacionalno pitanje u Jugoslaviji, Zagreb, 1995. (str. 13-91)					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Ante Selak	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski jezik	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	doc.dr.sc. Tamara Gazdić-Alerić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijati i na višem stupnju usvojiti zakonitosti govorene i pisane komunikacije na hrvatskome jeziku. Funkcionalna uporaba hrvatskoga standardnoga jezika u svakodnevnome sporazumijevanju i školskome okruženju. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti aktivnoga slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na hrvatskome jeziku. Spoznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije, dijalektologije i funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Hrvatske gramatike.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osnove usmenoga i pismenoga jezičnoga izražavanja Temeljna razina komunikacijske i lingvističke kompetencije na materinskome jeziku.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje funkcionalnih stilova hrvatskog jezika		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Poznavanje temeljnih semantičkih pojmova</p> <p>Poznavanje temeljnih pojmova iz leksikologije hrvatskog jezika</p> <p>Poznavanje temeljnih pojmova iz funkcionalne stilistike hrvatskog jezika.</p> <p>Poznavanje temeljnih pojmova iz standardizacije jezika.</p> <p>Osposobljenost za razmišljanje o hrvatskom jeziku kao komunikacijskom sustavu, kao polifunkcionalnom organizmu te kao čimbeniku nacionalne kulture i identiteta.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Jezikoslovlje i jezično izražavanje</p> <p>Jezične uloge</p> <p>Polifunkcionalnost hrvatskoga jezika</p> <p>Svrha i zadaća nastave hrvatskoga jezika i izražavanja u osnovnoj školi</p> <p>Sporazumijevanje govorom (usmena komunikacija) i pismom (pisana komunikacija)</p> <p>Stilovi usmenoga i pisanoga izražavanja</p> <p>Sustav govornih vježbi (kategorije, načini strukturiranja, kompozicijsko oblikovanje i praktično provođenje vježbe)</p> <p>Gramatičko-pravogovorne i gramatičko-pravopisne vježbe</p> <p>Stilsko-kompozicijske vježbe</p> <p>Dijaloške vježbe</p> <p>Monološke vježbe</p> <p>Leksičke vježbe</p> <p>Vrednote govorenoga jezika (rad na tekstovima)</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Recitiranje - stvaralački pristup govorno-umjetničkoj interpretaciji</p> <p>Interpretativno čitanje (rad na tekstovima)</p> <p>Leksička jedinica.</p> <p>Vremenska raslojenost leksika.</p> <p>Prostorna raslojenost leksika.</p> <p>Funkcionalna raslojenost leksika.</p> <p>Leksičko posuđivanje.</p> <p>Tri modela (Saussurev, Ogden – Richardsov i Bühlerov) za opis strukture jezičnog i (komunikacijskog) znaka.</p> <p>Homonimija.</p> <p>Sinonimija.</p> <p>Antonimija.</p> <p>Razgraničenje polisemije i homonimije.</p> <p>Jezični purizam.</p> <p>Frazeologija hrvatskog jezika.</p> <p>Vrste rječnika.</p> <p>Struktura rječničkog članka.</p> <p>Povijest hrvatske leksikografije.</p> <p>Onomastika.</p> <p>O postupcima standardizacije. Značajke standardnog jezika (autonomnost, svjesna normiranost, polifunkcionalnost, stabilnost u</p>
--	--

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	prostoru, elastična stabilnost u vremenu) Temeljne činjenice o štokavskom narječju Temeljne činjenice o kajkavskom narječju Temeljne činjenice o čakavskom narječju.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<b>2.7. Komentari:</b> 1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju	
2.8. Obveze studenata	Kontinuirano praćenje, aktivno sudjelovanje u nastavi, redovite usmene provjere usvojenosti sadržaja koji se obrađuju, anketiranje polaznika, analiza i vrednovanje seminarskoga rada rada, završni pismeni i usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 25% Seminarski rad 25% Kolokvij 25%					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Usmeni ispit 25%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Barić i dr. (2000). Hrvatska gramatika. Zagreb: ŠK.		
	Novaković, N. (1980). Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Zagreb: Školska knjiga.		
	Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.		
	Marko Samardžija: Leksikologija hrvatskoga jezika, Zagreb, Školska knjiga, 1995.		
	Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.		
	Stjepko Težak: Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1 i 2 (I. izdanje), Školska knjiga, Zagreb 1998.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Vladimir Brodnjak: Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika, Zagreb 1991.		
	Anđela Frančić - Lana Hudeček - Milica Mihaljević: Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku , Zagreb 2005.		
	Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lektori i jezična kultura, ur. Jelena Hekman, MH, Zagreb 2005.		
	Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika, priredio M. Samardžija, Zagreb 1999.		
	Marko Kovačević i Lada Badurina: Raslojavanje jezične stvarnosti, Rijeka, 2001.		
	Jasna Melvinger: Leksikologija (skripta), Osijek 1984., II/1990.		
	Ivo Pranjković: Temeljna načela jezične pravilnosti, Kolo, br. 4/ 1996, str. 5-12.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil International</p> <p>Petar Šimunović: Hrvatska prezimena. Golden marketing, Zagreb 1995.</p> <p>Branka Tafra: Od riječi do riječnika, Školska knjiga, Zagreb 2005.</p> <p>Ladislav Zgusta: Priručnik leksikografije, «Svjetlost», Sarajevo 1991.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Đuro Blažeka doc. dr. sc. Tamara Gazdić-Alerić doc. dr. sc. Lidija Cvikić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski pravopis	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je produbiti znanja o pravopisu hrvatskog jezika.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz Hrvatske gramatike.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Suvereno vladanje pravopisnom normom temelj je jezične kulture, a posebice je to važno u učiteljskom pozivu.  Zajedno s kolegijem Hrvatska gramatika čini cjelinu koja pruža temeljna znanja iz svih područja koja su potrebna za kvalitetno ovladavanje hrvatskim standardnim jezikom.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	dublje razumijevanje pravopisne norme		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>osposobljenost za uklanjanje pravopisnih nesigurnosti kod studenata koje nisu otklonjene u dosadašnjem tijeku obrazovanja</p> <p>kritičko upoznavanje sa suvremenim pravopisnim dvojama</p> <p>sposobnost lektorskog i korektorskog zahvata u tekst</p> <p>osposobljenost za služenje računalnim pravopiom</p> <p>osposobljenost za izradu testova provjere poznavanja pravopisne norme</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA:</p> <p>Pismo, odnos grafema i fonema, odnos pravopisa prema drugim razinama jezika</p> <p>Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi</p> <p>Afrikate č i ć</p> <p>Afrikate dž /đ</p> <p>Alternacija ije/je/e/</p> <p>Transkripcija i transliteracija stranih vlastitih imena (osobnih i zemljopisnih) i njihove izvedenice</p> <p>Veliko i malo početno slovo</p> <p>Upravni i neupravni govor</p> <p>Glas h, glas j</p> <p>Jednačenja glasova</p> <p>Razgodci (točka, upitnik, uskličnik, upitnik i uskličnik, zarez, točka sa zarezom, dvotočje, trotočje, višetochje, crtica, spojica)</p> <p>Razgodci (navodnici, navodnici, polunavodnici, zagrade, kosa crtica, tipovi slova kao razgodci, nadrečenični znakovi, pisanje bez razgodaka)</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Pravopisni znakovi (točka, dvotočje, crtica, spojnica, zagrada, zvjezdica, izostavnik, znak jednakosti, znakovi < i >, naglasci, genitivni znak, križić, luk)

Pravopisni znakovi (zarezi)

Kratice

Način služenja pravopisnim rječnicima

Korektorski znakovi

Pregled najčešćih pravopisnih grešaka i nedoumica

Služenje računalnim pravopisom

Povijesni pregled hrvatskih pravopisa

SEMINARSKE TEME:

KAKAV PRAVOPIS (IZMEĐU FONETIKE I FONOLOGIJE)?

(Ivo Škarić: Hrvatski govorili!; Školska knjiga, Zagreb, 2006. (str. 231-259)

ŠTO S HRVATSKIM STANDARDNIM REFLEKSOM DUGOGA STAROGA JATA?

(Ivo Škarić: Hrvatski govorili!; Školska knjiga, Zagreb, 2006. (str. 153-170)

EPPUR SI MUOVE! (OSVRT NA BROZOVIĆEV OSVRT); IJE JE JE

(Ivo Škarić: Hrvatski govorili!; Školska knjiga, Zagreb, 2006. (str. 171-180)

Č I Đ

(Ivo Škarić: Hrvatski govorili!; Školska knjiga, Zagreb, 2006. (str. 183-205)

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

SLOVO, GLASNIK I FONEM J; KAKO SE SKLANJAJU IMENA MIA I PIO

(Ivo Škarić: Hrvatski govorili!; Školska knjiga, Zagreb, 2006. (str. 206-215)

JEZIK U PRAVOPISU

(Ivo Škarić: Hrvatski govorili!; Školska knjiga, Zagreb, 2006. (str. 216-230)

PRAVOPIISNE SMJERNICE (JEDNOSTAVNA PRAVILA ZA PISANJE ZAREZA; VELIKO SLOVO U NOVINARSKOJ PRAKSI; NAVODNICI U NAZIVIMA NOGOMETNIH KLUBOVA)

(Stjepan Babić: Hrvatska jezikoslovna čitanka; Zagreb, 1990. (str. 15-23)

PRAVOPIISNE NEDOUMICE (TOČNO PO PRAVOPISU; PISANJE OSOBNIH IMENA; NAZIVI SVEDENI NA JEDNU RIJEČ; NAZIVI ŠPILJA; POSTROJENJA, MEDALJE, CIGARETE I NAGRADE; SLOŽENICE SA SPOJNIKOM -O-; ŠESTO ILI ŠESTSTO)

(dr. Stjepko Težak: Hrvatski naš svagda(š)nji, Zagreb, 1991. (str. 40-49)

PRAVOPIISNE NEDOUMICE (GLASOVNE INAČICE, TVRDO/MEKO Č/Ć ILI O ČARU I ĆARU DVIJU AFRIKATA; JATO PROBLEMA OD STAROGA JATA; IKAVIZMI I EKAVIZMI U IJEKAVICI; OBAVIJESNE PREDNOSTI IJEKAVICE; NESPORAZUM S/SA PRIJEDLOGOM)

(dr. Stjepko Težak: Hrvatski naš svagda(š)nji, Zagreb, 1991. (str. 50-57)

PRAVOPIISNE NEDOUMICE (TAKOZVANA SIBILARIZACIJA; SALOPEKI ILI SALOPECI; O PODRAVKI ILI PODRAVCI; TAKOZVANI PRIJEGLAS; TAKOZVANI PRIJEVO; PRISEŽEM ILI PRISIŽEM; ZAPLIĆEM ILI ZAPLEĆEM; DONAŠATI ILI DONOSITI; NEPOSTOJANO I; KATOLIKINJA - KATOLKINJA; DEBLJE KUVERTE ILI KOVERTE; STRUKTURIRAJUĆI DESTRUIRAMO STRUKTURU)

(dr. Stjepko Težak: Hrvatski naš svagda(š)nji, Zagreb, 1991. (str. 58-71)

Jezik na križu / Križ na jeziku; Svezak 1. Rasprava o pravopisnim pravilima; BIBLIOTEKA VIJENAC; izdavač: Matica hrvatska, Zagreb, 2005. (izbor pravopisnih tema)

Nives Opačić: Hrvatski u zgradama. Globalizacijske jezične stranputice, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2006. (izbor

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>pravopisnih tema)</p> <p>Nives Opačić: Hrvatski jezični putokazi; Hrvatska sveučilišna naklada; Zagreb 2007. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Nives Opačić: Reci mi to kratko i jasno; Novi liber, Zagreb 2009. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Nives Opačić: Riječi s nahtkasna i kantunala; Profis; Zagreb 2009. (izbor pravopisnih tema)</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<p>2.7. Komentari:</p> <p>1. razina e-učenja: osnovne informacije o kolegiju; ishodi učenja; plan i program rada; literatura, odabrani nastavni materijali u izvornom obliku; generalni forum za diskusiju</p>	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature</p> <p>Prezentacija zadane teme u seminaru</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p> <p>Samostalno učenje i priprema za ispit</p>					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 25%		
	Seminarski rad 25%		
	Kolokvij 25%		
	Pismeni ispit 25%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Hrvatski pravopis (2013.) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. <a href="http://pravopis.hr/">http://pravopis.hr/</a> .		
	Težak, Stjepko; Babić, Stjepan (71992. i kasnija izdanja) Gramatika hrvatskoga jezika: priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb: Školska knjiga.		
	Alerić, Marko; Gazdić-Alerić, Tamara (2013.) Hrvatski u upotrebi. Zagreb: Profil.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Frančić, Anđela; Hudeček, Lana; Mihaljević, Milica (2005.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	Rosandić, Dragutin (1990.) Pismene vježbe. Zagreb: Školska knjiga.		
	Škarić, Ivo (2006.) Hrvatski govorili!. Zagreb: Školska knjiga.		
	Težak, Stjepko (1991.) Hrvatski naš svagda(š)nji. Zagreb: Školske novine. (izbor pravopisnih tema)		
	Jezik na križu / Križ na jeziku (2005.). Svezak 1. Rasprava o pravopisnim pravilima. Biblioteka Vijenac. Zagreb: Matica		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>hrvatska.</p> <p>Opačić, Nives (2006.) Hrvatski u zgradama. Globalizacijske jezične stranputice. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Opačić, Nives (2007.) Hrvatski jezični putokazi. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Opačić, Nives (2009.) Reci mi to kratko i jasno. Zagreb: Novi liber. (izbor pravopisnih tema)</p> <p>Babić, Stjepan; Finka, Božidar; Moguš, Milan (41996 i 7 2003) Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Babić, Stjepan; Ham, Sanda; Moguš, Milan (2005.) Hrvatski školski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Badurina, Lada; Marković, Ivan; Mićanović, Krešimir (2007.) Hrvatski pravopis. Zagreb: Matica hrvatska.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Dejana Bouillet	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Inkluzivna pedagogija	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za odgoj i obrazovanje učenika s posebnim potrebama i stvaranje inkluzivnog odgojno-obrazovnog okruženja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz pedagoško-psiholoških kolegija s prve i druge godine studija, osobito: Opća pedagogija, Školska pedagogija, Razvojna psihologija 1, Razvojna psihologija 2, Psihologija učenja i poučavanja, Motivacija i socijalni odnosi u razredu, Teorije nastave i obrazovanja, Nastavni kurikulum		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	sposobnost integracije osoba s posebnim potrebama u sustav odgoja i obrazovanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po uspješnom obavljanju obveza iz ovog kolegija studenti će biti osposobljeni da:  definiraju odgojno-obrazovnu inkluziju, njezine elemente, pretpostavke i širi društveni značaj  razumiju ulogu učitelja u kreiranju i razvijanju inkluzivnih odgojno-obrazovnih okruženja (u razrednim odjelima i šire), temeljem		



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>suvremenih pedagoških teorija</p> <p>razumiju djelokrug rada pojedinih pomažućih profesija u ostvarivanju edukacijsko-rehabilitacijskih intervencija</p> <p>razvijaju inkluzivnu i suradničku klimu u razrednim odjelima i školama</p> <p>razumiju etiološku osnovu i fenomenologiju socijalizacijskih teškoća učenika s posebnim potrebama</p> <p>uoče, prepoznaju i zadovolje odgojno-obrazovne potrebe učenika s teškoćama u razvoju, problemima u ponašanju i drugim posebnim potrebama</p> <p>planiraju i ostvaruju inkluzivni i individualizirani odgojno-obrazovni plan i program, sukladno potrebama, sposobnostima i interesima pojedinih učenika</p> <p>sudjeluju u timskom radu u sklopu edukacijsko-rehabilitacijskih intervencija</p> <p>kritički analiziraju socijalne okolnosti u kontekstu ostvarivanja prava djece s posebnim potrebama na najbolje moguće obrazovanje</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Konceptualni okvir inkluzivnog odgoja i obrazovanja (povijesni razvoj: od medicinskog do socijalnog modela, koncept ljudskih prava, termini, definicije).</p> <p>Posebne potrebe učenika kao odgojno-obrazovni „hednikep“ (teorijski koncepti, pretpostavke inkluzije: koncept različitosti, razvoj nediskriminirajućeg i tolerantnog odgojno-obrazovnog okruženja).</p> <p>Didaktičko-metodički aspekti inkluzivnog odgoja i obrazovanja (razine prilagodbe, teškoće u razvoju u školskom okruženju, individualizirani odgojno-obrazovni program).</p> <p>Pedagoški temelji inkluzije (koncept ponašanja, prihvaćajuća komunikacija).</p> <p>Pedagoški temelji inkluzije (discipliniranje i restitucija).</p> <p>Sudionici inkluzivnog odgoja i obrazovanja: roditelji.</p> <p>Sudionici inkluzivnog odgoja i obrazovanja: vršnjaci.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Sudionici inkluzivnog odgoja i obrazovanja: stručni suradnici i stručne službe.</p> <p>Identifikacija teškoća u razvoju i specifičnosti planiranja odgojno-obrazovnih aktivnosti s obzirom na razvojne specifičnosti djece:</p> <p>usporeni kognitivni razvoj</p> <p>poremećaji govorno glasovno-jezične komunikacije</p> <p>teškoće čitanja i pisanja</p> <p>teškoće u senzoričkoj aktivnosti</p> <p>ostalo (ADHD, autizam, motorički poremećaji, kronične bolesti, darovitost).</p> <p>Poremećaji u ponašanju: fenomenološki kompleks teškoća socijalne integracije.</p> <p>Zakonski aspekti odgojno-obrazovne inkuzije.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p><b>2.7. Komentari:</b></p> <p>e-učenje je u kolegiju prisutno kroz dostupnost literature i radnog materijala na portalu Cjeloživotno obrazovanje</p>
2.8. Obveze studenata	<p>redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>čitanje propisane literature</p> <p>samostalno učenje i priprema za ispit (moguće realizirati putem dva kolokvija)</p> <p>zadaje</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi: 50%  Pisani ispit: 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.					
	Galić-Jušić, I. (2004). Djeca s teškoćama u učenju – rad na spoznajnom razvoju, vještinama učenja, emocionalna i motivaciji. Lekeknik: Ostvarenje.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bird, R. (2009). Diskalkulija, praktični priručnik. Lekeknik: Ostvarenje.					
	Agencija za odgoj i obrazovanje (2008). Poučavanje učenika s autizmom – školski priručnik. Zagreb, www.aoo.hr					
	Krampač-Grljušić, A., Marinić, I. (2007). Posebno dijete. Osijek: Grafika.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Ferek, M. (2006). Hiperaktivni sanjari. Zagreb: „Buđenje“ Udruga za razumijevanje ADHD-a</p> <p>Young, K. (2006). Kad se male glave slože: didaktički komplet za pomoć djeci s teškoćama u učenju. Lekeknik: Ostvarenje.</p> <p>Kocijan Hercigonja, D., Buljan Flander, G., Vučković, D. (2004). Hiperkativno dijete – uznemireni roditelji i odgajatelji. Jatrebrasko: Naklada Slap.</p> <p>Kiš-Glavaš, L., Fulogosi-Masnjak, R. (2002). Do prihvaćanja zajedno: integracija djece s posebnim potrebama – priručnik za učitelje. Zagreb: Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama – IDEM.</p> <p>Davis, R.D., Braun, E.M. (2001). Dar disleksije. Zagreb: Alinea.</p> <p>Poshokova, I. (2000). Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju. Lekeknik: Ostvarenje.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lovorka Zergollern-Miletić; Ivana Carević	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	-	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Daljnje jezično usavršavanje koje uključuje receptivne i produktivne vještine		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe engleskog jezika 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će unaprijediti sve četiri vještine, što će doprinijeti kvalitetnijem daljnjem studiranju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:  učvrstiti znanje gramatike na teoretskoj i praktičnoj razini  proširiti znanja o povezanosti jezika i kulture		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>proširiti opći rječnik u rečeničnom kontekstu (sintaktičko-semantički aspekti, kolokacije itd.)</p> <p>razumjeti govor izvornoga govornika čak ako i nije potpuno razgovijetan</p> <p>usavršiti sposobnost govorne interakcije u razgovoru</p> <p>unaprijediti strategije čitanja s razumijevanjem i uporabu kontekstualnih znakova</p> <p>svladati pisanje raznih vrsta tekstova i razviti svijest o razlikama u registru i stilu</p> <p>razviti sposobnost kritičkog razmišljanja i diskusije na engleskom jeziku</p> <p>naučiti raditi u timu</p> <p>snalaziti se u referentnim materijalima i izvorima (rječnici, gramatike, Internet ..) i usvojiti nove strategije samostalnog učenja</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod, ponavljanje gradiva iz kolegija Jezične vježbe 1 i 2, Unit 7 iz udžbenika New English File, Upper intermediate - rad na tekstu</p> <p>Unit 7 iz udžbenika New English File, Upper intermediate - gledanje DVD-a (Words), pisanje kratkog sastavka uz prethodne upute</p> <p>Analiziranje sastavka, gramatika iz Unit 1 A udžbenika New English File, Advanced (discourse markers (1): linkers), rad na tekstu</p> <p>Unit 1B - gramatika (glagol HAVE), rad na tekstu - provjera razumijevanja i vokabulara, slušanje CD-a</p> <p>Unit 1C - gramatika (pronouns), gledanje DVD-a (Family secrets), rad na tekstu</p> <p>Prvi kolokvij</p> <p>Analiza prvoga kolokvija, Unit 2 A - gramatika (the past narrative tenses, used to and would), rad na tekstu</p> <p>Unit 2B - gramatika (distancing), stilsko analiza nekoliko tekstova iz udžbenika u svrhu razumijevanja pojma 'distancing', utvrđivanje osnovnih obilježja novinarskoga stila, pisanje novinskoga članka</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Gramatika (nezavisno složene i zavisno složene rečenice), Unit 2C - rad na tekstu  Nezavisno složene i zavisno složene rečenice + unreal uses of past tenses + glagol GET  Drugi kolokvij  Analiza drugoga kolokvija, ponavljanje gramatike, gledanje DVD-a (Time and technology)  Unit 3 A i B - rad na tekstovima, gramatika (adding emphasis (1): inversion)  Unit 3 C, ponavljanje gradiva  Treći kolokvij					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 45 sati  Redovita priprema za nastavu (zadaje) 20 sati  Continuing portfolio 45 sati  Samostalno učenje za ispit 10 sati					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokviji	0,50	Usmeni ispit	0,50	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 30%  Redovita priprema za nastavu, zadaće i kolokviji 30%  Uspjeh na pismenom i usmenom ispitu 40%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig (2008). New English File, Upper Intermediate Student's Book. Oxford: OUP					
	Oxenden, C. i C. Latham-Koenig (2010). New English File, Advanced, Student's Book. Oxford: OUP					
	Oxenden, C. i C. Latham- Koenig (2010). New English File, Advanced, Workbook					
	Eastwood, John (2005). Oxford Learner's Grammar - Grammar Finder. Oxford: OUP					
	Moderan englesko-engleski rječnik za napredne učenike (advanced learners) - ne stariji od deset godina, sljedećih izdavača: Cambridge, Oxford, Longman, Macmillan, Collins, Webster					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Cunningham, Gillie, Jan Bell i Chris Redston (2009). face2face, Advanced Student's Book. Cambridge:CUP  Tims, Nicholas, G. Cunningham i Jan Bell (2009). face2face, Advanced Workbook. Cambridge:CUP  Gačić, Milica (2009.). Gramatika engleskoga jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Bujas, Ž. (1999). Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Globus</p> <p>Bujas, Ž. (1999). Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Globus</p> <p>englesko-engleski rječnik kolokacija</p> <p>englesko-engleski rječnik idioma</p> <p>englesko-engleski rječnik jezika i kulture</p> <p>Predloženi izdavači: Longman, Oxford, Cambridge, Macmillan, Webster, Collins</p> <p>rječnici ne bi smjeli biti stariji od deset godina</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem studenata te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lovorka Zergollern-Miletić, Ivana Carević	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Daljnje jezično usavršavanje koje uključuje receptivne i produktivne vještine		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će unaprijediti sve četiri vještine, što će doprinijeti kvalitetnijem daljnjem studiranju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:  učvrstiti znanje gramatike na teoretskoj i praktičnoj razini  proširiti znanja o povezanosti jezika i kulture		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>proširiti opći rječnik u rečeničnom kontekstu (sintaktičko-semantički aspekti, kolokacije itd.)</p> <p>razumjeti govor izvornoga govornika čak ako i nije potpuno razgovijetan</p> <p>usavršiti sposobnost govorne interakcije u razgovoru</p> <p>unaprijediti strategije čitanja s razumijevanjem i uporabu kontekstualnih znakova</p> <p>svladati pisanje raznih vrsta tekstova i razviti svijest o razlikama u registru i stilu</p> <p>razviti sposobnost kritičkog razmišljanja i diskusije na engleskom jeziku</p> <p>naučiti raditi u timu</p> <p>snalaziti se u referentnim materijalima i izvorima (rječnici, gramatike, Internet ..) i usvojiti nove strategije samostalnog učenja</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod + ponavljanje gradiva iz kolegija Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1</p> <p>Gledanje DVD-a (Women and money) - provjera razumijevanja, provjera vokabulara, diskusija</p> <p>Unit 4 A - rad na tekstu, gramatika (discourse markers (2): adverbs and adverbial expressions)</p> <p>Unit 4 B - slušanje CD-a, gramatika (verb + object + infinitive or gerund)</p> <p>Unit 4 C - gramatika (conditional sentences), rad na tekstu</p> <p>Gledanje DVD-a (Fact or fiction?), diskusija, pisanje sastavka</p> <p>Analiza sastavaka, rad na tekstovima i ponavljanje gramatike</p> <p>Prvi kolokvij</p> <p>Analiza prvoga kolokvija, Unit 5 A - rad na tekstu</p> <p>Gramatika (permission, obligation and necessity), rad na tekstu</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Unit 5 B - gramatika (verbs of the senses), rad na tekstu, slušanje CD-a</p> <p>Vježbe za provjeru vokabulara</p> <p>Unit 5 C - gramatika (gerunds and infinitives), rad na tekstu</p> <p>Ponavljjanje</p> <p>Drugi kolokvij</p> <p>Analiza drugoga kolokvija, gledanje DVD-a (Art and artists), provjera razumijevanja i vokabulara</p> <p>Diskusija u vezi s temom na DVD-u, sastavak u vezi s tom temom</p> <p>Analiza sastavaka, Unit 6 A - gramatika (expressing future plans and arrangements), rad na tekstu</p> <p>Unit 6 B - gramatika (ellipsis and substitution), rad na tekstu</p> <p>Unit 6 C - gramatika (cleft sentences), razne gramatičke vježbe</p> <p>Vježbe za provjeru vokabulara, vježba za pisanje sažetih tekstova</p> <p>Ponavljjanje</p> <p>Treći kolokvij</p> <p>Analiza trećega kolokvija, Unit 7 A - gramatika (nouns: compound and possessive forms), rad na tekstu</p> <p>Unit 7 B - gramatika ( SO and SUCH), rad na tekstu</p> <p>Unit 7 C - gramatika (comparison), slušanje CD-a</p> <p>Ponavljjanje</p> <p>Četvrti kolokvij</p>
--	--

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Analiza četvrtoga kolokvija, gledanje DVD-a (Encounter with animals), diskusija</p> <p>Analiza studentskih prikaza knjiga i popisa riječi koje su predali kao dio tzv. portfolija (continuing portfolio)</p> <p>Gledanje DVD-a (Cooking round the world), diskusija, studentska analiza vlastitog napretka u poznavanju engleskoga jezika u protekle dvije akademske godine</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave 60 sati</p> <p>Redovita priprema za nastavu (zadaje) 25 sati</p> <p>Continuing portfolio 45</p> <p>Samostalno učenje za ispit 20 sati</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,50	Usmeni ispit	0,50	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 30%</p>					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Redovita priprema za nastavu, zadaće i kolokviji 30%  Uspjeh na pismenom i usmenom ispitu 40%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig (2008). New English File, Upper Intermediate Student's Book. Oxford: OUP		
	Oxenden, C. i C. Latham-Koenig (2010). New English File, Advanced, Student's Book. Oxford: OUP		
	Oxenden, C. i C. Latham- Koenig (2010). New English File, Advanced, Workbook		
	Eastwood, John (2005). Oxford Learner's Grammar - Grammar Finder. Oxford: OUP		
	moderan englesko-engleski rječnik za napredne učenike (advanced learners) - ne stariji od deset godina, sljedećih izdavača: Cambridge, Oxford, Longman, Macmillan, Collins, Webster		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Cunningham, Gillie, Jan Bell i Chris Redston (2009). face2face, Advanced Student's Book. Cambridge:CUP  Tims, Nicholas, G. Cunningham i Jan Bell (2009). face2face, Advanced Workbook. Cambridge:CUP  Gačić, Milica (2009.). Gramatika engleskoga jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga  Bujas, Ž. (1999). Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Globus  Bujas, Ž. (1999). Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Globus  Englesko-engleski rječnik kolokacija		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Englesko-engleski rječnik idioma Englesko-engleski rječnik jezika i kulture Predloženi izdavači: Longman, Oxford, Cambridge, Macmillan, Webster, Collins Rječnici ne bi smjeli biti stariji od deset godina
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem studenata te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Krešimir Mikić, prof. visoke škole	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Interdisciplinarni pristup medijima	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Marko Gregurić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	100
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Podučiti buduće odgojitelje uporabi klasičnih i naprednih medijskih tehnologija u vrtiću i predškolskoj dobi. Razviti novu medijsku pismenost i osvijestiti vrijednost i dosege medija. Upoznati studente sa mogućom uporabom novih medija i multimedije. Razvijati sposobnost kompetentne i konstruktivne evaluacije dostupnih multimedijalnih sadržaja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Sukladno Pavilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će steći teorijska i praktična znanja i vještine, potrebna za učinkovitu uporabu medija i multimedije u odgojnoobrazovnom radu sa djecom predškolske i školske dobi.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati medije, imenovati ih, navesti glavna svojstva pojedinog medija i moguće načine njihovog povezivanja		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Razumjeti načine utjecaja medija na djecu i odgojno-obrazovni proces		
	Primjenjivati medije u obradi obrazovnih sadržaja s djecom predškolske dobi		
	Analizirati sadržaje dostupne putem medija		
	Moći povezati različite nove medije u smislenu cjelinu, uporabom pravilnih alata, u svrhu unapređivanja obrazovnog procesa		
	Znati vrednovati kakvoću ponuđenih materijala i njihovu moguću vrijednost u odgojno-obrazovnom procesu		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Novi mediji u ranom odgoju i obrazovanju		
	Trebaju li djeca imati pristup novim tehnologijama?		
	Film i predškolsko dijete		
	Digitalna fotografija i stvaralaštvo u predškolskoj dobi		
	Digitalni video, odgojitelj i dijete		
	Televizija u procesu dječje spoznaje		
	Internet i dijete		
	Čitači e-knjiga - interaktivna slikovnica		
	Računalne igre - igra kao način učenja i stjecanja novih spoznaja		
	Mobilne platforme - redefiniranje dostupnosti informacije		
	Multimedijski prezentacijski alati - prezentacija vještine ili vještina prezentacije		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Sukladno pravilniku o studiranju Učiteljskog fakulteta  Pretraživanje materijala u knjižnici ili on-line  Pregledavanje literature  Sažimanje pročitanog s opisom glavnih trendova  Postavljanje novih problema kao i rješavanje zadanih problema  Davanje konstruktivne kritike na tuđi rad  Postavljanje pitanja i odgovaranje kroz različite medije  Komentiranje i kritika vlastitog rada					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	0,2	Praktični rad	0,2
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,3	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,3	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studentska mapa s radovima i zadaćama koje je student morao odraditi tijekom semestra i obrazloženje koncepta.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

		u knjižnici	medija
	Bilješke s predavanja i vježbi	0	1
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bežen, Ante (2008.): Metodika : znanost o poučavanju nastavnog predmeta : epistemologija metodike u odnosu na pedagogiju i edukologiju - s primjerima iz metodike hrvatskoga jezika. Zagreb: Profil international; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p> <p>Bežen, Ante (2003.): Metodički pristup književnosti i medijskoj kulturi u drugom, trećem i četvrtom razredu osnovne škole. Zagreb: Profil International</p> <p>Mikić, Krešimir (2001.): Film u nastavi medijske kulture. Zagreb: Educa</p> <p>Mikić, Krešimir (2004.): Film i drugi mediji. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p> <p>Mikić, Krešimir (2005.): Medijska kultura. Zagreb:Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p> <p>Bognar, Ladislav; Matijević, Milan (2005.): Didaktika. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Frau-Meigs, Divina (2006.): Media Education. UNESCO</p> <p>Prensky, Marc (2001.): Digital Natives, Digital Imigrants.</p> <p>Jenkins, Henry (2006.): Convergence Culture. Where New and Old Media Collide. New York: New York University Press</p> <p>Odabrani tekstovi iz stručnih tiskanih i elektroničkih medija koji se bave problematikom medija i djece</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Produbljivanje rasprave o konstruktivnom pojmu kulture i identiteta Upoznavanje različitih koncepata kulture i strukturnih obilježja kultura Osvježavanje kulturoloških strukturnih obilježja u vlastitom društvu Razvoj analitičkih sposobnosti u svrhu identifikacije kulturoloških strukturnih obilježja i shematizirane percepcije u književnim i filmskim primjerima susreta sa stranim		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 9. semestar studija, izvršene obaveze iz kolegija Osnove interkulturalne komunikacije koji se sluša u 5. semestru		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Svijest o važnosti interkulturalnog učenja u Europi koja se sve tješnje povezuje i implikacije interkulturalnosti za nastavu		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>njemačkog jezika</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>identifikirati predrasude i stereotipe u situacijama interkulturalnih susreta</p> <p>upoznati i poimati kulturu kao dinamičan, konstruktivan pojam te shvatiti heterogenost kao društvenu realnosti, a ne iznimku</p> <p>znanstveno obrazložiti i problematizirati različite koncepte kulture</p> <p>prepoznati stereotipizacije na primjerima ekraniziranih književnih djela te primjeniti to znanje u svakodnevnom djelovanju</p> <p>razviti samorefleksiju, toleranciju ambiguiteta i sposobnost promjene perspektive kao preduvjet za uspješnu interkulturalnu komunikaciju</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Što je kultura? - Dimenzije i koncepti kulture</p> <p>Razlike među kulturama: Maletzkeov koncept obilježja struktura</p> <p>Razlike među kulturama: Hofstedeov koncept dimenzija kultura</p> <p>Razlike među kulturama: Thomasov koncept obilježja struktura</p> <p>Kritičko razmatranje Maletzkeovih, Hofstedeovih i Thomasovih koncepata kulture</p> <p>Primjena: Identifikacija obilježja struktura i shematizirana percepcije u primjerima ekraniziranih književnih djela</p> <p>Analiza obilježja struktura i shematizirane percepcije u određenim primjerima - problem kulturne složenosti i heterogenosti</p> <p>Primjena: interkulturalni procesi učenja u filmskim primjerima ekraniziranih književnih djela</p> <p>Analiza interkulturalnih procesa učenja u određenim primjerima - uspješni i neuspješni procesi interkulturalnog učenja?</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave  Pripremanje za nastavu i praćenje nastave uz prethodne zadatke za samostalno čitanje  Seminarski rad					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema literature (Ostalo upisati)	0,75
	Esej		Seminarski rad	1,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izvršeni zadaci za samostalno čitanje 30%  Uspješno napisan seminarski rad opsega 8 do 10 stranica 70%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Erll, A./Gymrich, M. (2007). Interkulturelle Kompetenzen. Stuttgart: Klett, 18-52					
	Maletzke, G. (1996): Interkulturelle Kommunikation: zur Interaktion zwischen Menschen verschiedener Kulturen. Opladen: Westdeutscher Verlag, 15-108					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Thomas, A. (2003). Interkulturelle Kompetenz-Grundlagen, Probleme und Konzepte. U: Erwägen Wissen Ethik, 14, 137-150		
	Rathje, S. (2009). Der Kulturbegriff-Ein anwendungsorientierter Vorschlag zur Generalüberholung, 19 str. <a href="http://www.stefanierathje.com/fileadmin/Downloads/stefanie_rathje_kulturbegriff.pdf">http://www.stefanierathje.com/fileadmin/Downloads/stefanie_rathje_kulturbegriff.pdf</a> , preuzeto.:10.2.2010		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Alloio-Näcke, L. i dr. (2003). Ein Lehrstück klassischen Kulturvergleichs. U: Erwägen Wissen Ethik, 14, 150-153</p> <p>Blumentrath, H./ Bodenburg, J. / Hillmann, R. / Wagner-Engelhaaf, M. (2007):Transkulturalität.Türkisch-deutsche Konstellationen in Literatur und Film. Münster: Aschendorff</p> <p>Auernheimer, G. (2003). Sensibilität für Kulturdifferenz genügt nicht. U: Erwägen Wissen Ethik, 14, 154-156;</p> <p>Hansen, G. (1996). Perspektivwechsel. Eine Einführung. Münster; Waxmann</p> <p>Hofstede, G. (2001). Lokales Denken, globales Handel. Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management. München: dtv</p> <p>Mall, M. (2003). Interkulturelle Kompetenz jenseits bloßer „political correctness“. In: Erwägen Wissen Ethik, 14 196-198;</p> <p>Mecheril, P. (2003). Behauptete Normalität -Vereinfachung als Modus der Thematisierung von Interkulturalität. U: Erwägen Wissen Ethik, 14, 198-201</p> <p>Schweinitz, Jörg (2006). Film und Stereotyp. Eine Herausforderung für das Kino und die Filmtheorie. Zur Geschichte eines Mediendiskurses. Berlin: Akademie Verlag</p> <p>Straub, J./Weidemann, A. i D. (ur.: 2007). Handbuch interkultureller Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart: Metzler</p> <p>Thomas, A. (ur.; 2003). Psychologie interkulturellen Handelns. Göttingen: Hogrefe</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Interkulturalno učenje i književnost njemačkog govornog područja 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje principa konstrukcije i uloge stranoga u turizmu Stjecanje uvida u motive za putovanja i psihologiju putovanja Upoznavanje literarnih procesa obrade stranoga u putopisnoj literaturi i njene sistematike čija pozadina je turističko shvaćanje stranog Razvoj analitičkih sposobnosti u svrhu prepoznavanja obilježja kulturnih struktura i šablona shvaćanja u putopisima i turističkim iskustvima sa stranim		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 10. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Svijest o važnosti interkulturalnog učenja u Europi koja se sve tješnje povezuje i implikacije interkulturalnosti za nastavu		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>njemačkog jezika</p> <p>Stjecanje znanja iz područja kulture i civilizacije te književnosti i njihova primjena u nastavi njemačkog jezika</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>prepoznati predrasude i stereotipizacije u putopisima</p> <p>prepoznati konstrukcijske principe stranoga i njihovu ulogu u turističkim iskustvima sa stranim</p> <p>u kontekstu interkulturalnih koncepata i teorija kritički promišljati vlastita iskustva putovanja i susrete sa stranim te ih analizirati</p> <p>razviti samorefleksiju, toleranciju ambiguiteta i sposobnost promjene perspektive kao preduvjet za uspješnu interkulturalnu komunikaciju</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Motivacija za putovanje i njeno psihološko objašnjenje</p> <p>Teorijski koncepti turizma i turističkog doživljaja stranog</p> <p>Uloga stranoga u turizmu</p> <p>Primjena: analiza njemačko-hrvatskih turističkih prospekata i prikaz Njemačke, Austrije i Hrvatske kao turističkih odredišta</p> <p>Društvena povijest putovanja i literarni putopisi - uvod</p> <p>Literarni putopisi: čitanje i analiza međusobnog odnosa vlastitih kulturnih obilježja i prikaza stranoga s aspekta omogućivanja interkulturalnih procesa učenja</p> <p>(Literarni primjeri - Putopisna literatura i strano: na primjer Alfred Andresch, Milo Dor, Hans Magnus Enzensberger, Max Frisch, Peter Handke, Veit Heinichen, Gerd Hoffmann, Wolfgang Koeppen, Claudio Magris, Thomas Mann, Joseph Roth, Peter Schneider</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave  Pripremanje za nastavu i praćenje nastave uz prethodne zadatke za samostalno čitanje  Referat					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,5	Priprema literature (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izvršeni zadaci za samostalno čitanje 40%  Uspješno napisan i prezentiran kratak referat 60%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Mundt, J. W. (1998). Einführung in den Tourismus. München: Oldenbourg, 119-137					
	Opaschowski, H. W. (1996). Tourismus. Eine systematische Einführung. Opladen: Leske + Budrich, 63-88, 89-127					
	Prahl, H. W./Steinecke, A. (1981). Der Millionenurlaub. Von der Bildungsreise zur					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	totalen Freizeit. Frankfurt/M.: Ullstein, 232-245		
	(Samostalno čitanje literarnih djela čiji popis se daje na kraju 9. semestra)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Armanski, G. (1980). Die kostbarsten Tage des Jahres. Massentourismus, Formen, Folgen. Berlin: Rotbuch,</p> <p>Enzensberger, H. M. (1958). Eine Theorie des Tourismus. U: ibid. (1964): Einzelheiten I. Bewusstseinsindustrie. Frankfurt/M.: Suhrkamp, str. 179-204.</p> <p>Gehrmann, S. i dr. (1987). Stadtbuch Zagreb. Ein alternativer Führer. Zagreb: Grafički zavod</p> <p>Luchsinger, M. (1996). Mythos Italien. Denkbilder des Fremden in der deutschen Gegenwartsliteratur. Köln: Böhlau</p> <p>Lützel, P. M. (ur.; 1998). Schriftsteller und „Dritte Welt“. Studien zum postkolonialen Blick. Tübingen. Stauffenburg</p> <p>Schäfer, O. (ur.; 1991). Das Fremde. Erfahrungsmöglichkeiten zwischen Faszination und Bedrohung. Opladen: Westdeutscher Verlag</p> <p>Stein, G. (ur.; 1984). Exoten durchschauen Europa. Der Blick des Fremden als ein Stilmittel abendländischer Kulturkritik. Von den persischen Briefen im 18. bis zu den Papalagi-Reden des Südseehäuptlings Tuiavii im 20. Jahrhundert. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag</p> <p>Thabet, S. (2002). Das Reisemotiv in der neueren deutschsprachigen Literatur. Marburg: Tectum</p> <p>Todorova, M. (1999). Die Erfindung des Balkans: Europas bequemes Vorurteil. Darmstadt: Primus Verlag</p> <p>Wemhöver, K. (2004). Paradiese und Sehnsuchtsorte. Studien zur Reiseliteratur des 20. Jahrhunderts. Marburg: Tectum</p> <p>Wierlacher, A./Albrecht, C. (ur.; 1998). Fremdgänge. Eine anthropologische Fremdeitslehre für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Bonn: Inter Nationes</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Interkulturalno učenje u nastavi njemačkog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studentica i studenata za samostalno izvođenje osnovnoškolske nastave njemačkog jezika koja sustavno integrira razvoj interkulturalne kompetencije učenika u skladu sa stupnjem kognitivnog i afektivnog razvoja učenika i njihovom jezičnom razinom, s naglaskom na:  senzibilizaciju za interkulturalna pitanja u nastavi stranih jezika  upoznavanje različitih koncepcija interkulturalne glotodidaktike  stjecanju metodičkih kompetencija potrebnih za primjenu interkulturalnog pristupa u nastavi njemačkog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 7. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o važnosti interkulturalnog učenja u Europi koja se sve tješnje povezuje i implikacije interkulturalnosti za nastavu njemačkog jezika,</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, strategije i tehnike potrebne za cjeloživotno učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>razviti svijest o potrebi implemetacije interkulturalnog pristupa u nastavi njemačkog jezika u Hrvatskoj</p> <p>razlikovati obilježja različitih pristupa interkulturalnom učenju u nastavi stranih jezika</p> <p>razlikovati osnovne faze procesa interkulturalnog učenja</p> <p>poznavati sastavnice interkulturalne kompetencije i razumijeti njihov suodnos prema jezičnim ciljevima u nastavi stranih jezika</p> <p>poznavati načela, postupke i aktivnosti primjerene razvoju interkulturalne kompetencije u nastavi stranih jezika</p> <p>analizirati nastavne materijale s aspekta njihove prikladnosti za razvoj interkulturalne kompetencije</p> <p>samostalno odabrati i po potrebi adaptirati aktivnosti usmjerene na razvoj interkulturalne kompetencije u nastavi njemačkog jezika</p> <p>samostalno oblikovati nastavne materijale i osmisliti aktivnosti s ciljem razvoja interkulturalne kompetencije u nastavi njemačkog jezika</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Utemeljenost i polazišta koncepcija interkulturalnog učenja, osnovna obilježja nekih pristupa interkulturalnom učenju</p> <p>Obilježja i faze procesa interkulturalnog učenja, interkulturalna kompetencija kao cilj interkulturalnog učenja: komponente i njihov međuodnos</p> <p>Teorijski koncepti interkulturalnog pristupa u nastavi stranih jezika, modeli interkulturalne kompetencije u nastavi stranih jezika, njihove mogućnosti i ograničenja</p> <p>Glottodidaktičke i metodičke implikacije za nastavu stranih jezika: definiranje ciljeva i sadržaja, interkulturalni govornik kao</p>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>učenički profil, metodička načela, nastavni oblici i postupci, domaća i strana istraživanja o primjeni interkulturalnog pristupa u nastavi stranih jezika</p> <p>Analiza kurikulumskih dokumenata i nastavnih materijala s aspekta razvoja interkulturalne kompetencije</p> <p>načela i postupci adaptacije i samostalnog razvoja nastavnih aktivnosti s ciljem razvoja interkulturalne kompetencije u nastavi njemačkog jezika</p> <p>Simulacije nastavnih sekvenci – studentske prezentacije</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Prezentacija nastavne aktivnosti s fokusom razvoja interkulturalne kompetencije u nastavi njemačkog jezika</p> <p>Izrada seminarskog rada opsega 6 - 8 kartica teksta</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Prezentacija nastavne aktivnosti (Ostalo upisati)	0,3
	Esej		Seminarski rad	0,5	Bilješke (Ostalo upisati)	0,2
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolegij nema zvršnog ispita. Studenti stječu pravo na potpis ukoliko su ostvarili obveze navedene pod 2.9.		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Andraka, M./ Petravić, A. (2007). Razvoj interkulturalne kompetencije u osnovnoškolskoj nastavi stranih jezika. U: Dijete i jezik danas. Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika – interkulturalnost u nastavi stranih jezika. Zbornik radova s međunarodnog stručnog i znanstvenog skupa, Čakovec - Osijek, 2007., str. 27 - 58		
	Petravić, A. (2007). Interkulturelle Kompetenz im DaF-Unterricht in der kroatischen Pflichtschule. U: Germanistentreffen Deutschland - Süd-Ost-Europa. Dokumentation der Tagungsbeiträge. Bonn: DAAD, 2007., str. 243 – 265		
	Petravić, A. (2010). Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura. Slike stranoga i vlastitoga u hrvatskim udžbenicima njemačkog jezika. Zagreb: Školska knjiga, odabrana poglavlja		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bausch, K.-R. i dr. (1994). Interkulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Gunter Narr Verlag, odabrana poglavlja.</p> <p>Bredella, L./Delanoy, W.(ur.; 1999). Interkultureller Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Gunter Narr Verlag, odabrana poglavlja.</p> <p>Bredella, L. (2001). Interkulturelles Verstehen als Schlüsselqualifikation. Überlegungen zu einem Landeskundeseminar über The Civil Rights Movement in den USA. In: Zeitschrift für Fremdsprachenforschung, 12/1, str. 1-37</p>		

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Hu, A. (1999). Interkulturelles Lernen. Eine Auseinandersetzung mit der Kritik an einem umstrittenen Konzept. U: Zeitschrift für Fremdsprachenforschung 10/2, str. 277-303</p> <p>Krumm, H.-J. (2003). Curriculare Aspekte des interkulturellen Lernens und der interkulturellen Kommunikation. U: Bausch, K.-R./Christ, H./Krumm, H.-J. (ur.; 2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Francke UTB, str. 138-144</p> <p>Roche, J.(2001). Interkulturelle Sprachdidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr, odabrana poglavlja.</p> <p>Schüle, K. (1998). Über das Unvermögen, Widersprüche zu denken und auszuhalten. Der schwache Sinn der inter- und multikulturellen Konzepte – Zur Kritik der fremdsprachendidaktischen Theorie und Praxis. U: Fremdsprache und Hochschule 53, str. 7-29</p> <p>Zbirke nastavnih aktivnosti:</p> <p>Bertelsmann Stiftung/Bertelsmann Forschungsgruppe Politik (ur.; 2001). Eine Welt der Vielfalt. Ein Trainingsprogramm des A World of Difference in der Adaption für den Schulunterricht Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung</p> <p>Bundeszentrale für politische Bildung (ur.: 2000). Interkulturelles Lernen. Arbeitshilfen für die politische Bildung. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Jugert, G./ Kabak, S./ Notz, P. (2006). Fit for Differences. Training interkultureller und sozialer Kompetenz. Weinheim und München: Juventa.</p> <p>Losche, H. (2000). Interkulturelle Kommunikation: Sammlung praktischer Spiele und Übungen. Augsburg: ZIEL</p> <p>Lubig-Fohsel, E. (2006). Interkulturelles Lernen. 3./4. Schuljahr. Kopiervorlagen und Materialien. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor</p> <p>Rademacher, H./ Wilhelm, M. (2005). Interkulturelle Spiele für die Klassen 5 bis 10. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor.</p> <p>Ulrich, S. i dr. (2000). Achtung (+) Toleranz. Wege demokratischer Konfliktregelung. Praxishandbuch für die politische Bildung. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lovorka Zergollern-Miletić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Ispit jezičnih vještina i kompetencija na engleskom jeziku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Ivana Carević, dr.sc. Ivana Cindrić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razviti kod studenata visoki stupanj kompetencija u receptivnim i produktivnim vještinama, kao i tečnosti i točnosti jezične uporabe osposobiti studente za samostalno i savjesno profesionalno djelovanje i kontinuiran rad na jeziku		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Jezične vježbe engleskog jezika 1 Jezične vježbe engleskog jezika 2 Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1 Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Napredno pismeno izražavanje na engleskom jeziku		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	usvojiti znanja i strategije uz pomoć kojih će kontinuirano i sustavno unaprjeđivati stečene jezične vještine i kompetencije  razumjeti važnost cjeloživotnog obrazovanja i profesionalnog usavršavanja engleskoga jezika u smislu kontinuiranog rada na poboljšanju i uporabi jezika koje je važno za kontinuiran i kvalitetan rad s djecom rane školske dobi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Na temelju odslušanih jezičnih kolegija studenti će na testu moći pokazati:  stečene lingvističke kompetencije, kao što su leksička, gramatička, semantička, fonološka, ortografska i ortoepska kompetencija  stečene sociolingvističke kompetencije, kao što su razlikovanje jezičnih registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenog ophođenja, itd.  stečene pragmatičke kompetencije, odnosno odgovarajuće diskursne i funkcionalne kompetencije  općenito visok stupanj komunikacijske kompetencije		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Pokazivanje stečenih kompetencija kroz segmentirani ispit (uporaba jezika, razumijevanje teksta, slušanje, pisanje, usmeno izražavanje).		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	2.7. Komentari:  Nastava se ne izvodi, već se na temelju odslušanih jezičnih kolegija studenti pripremaju za test iz jezičnih vještina i kompetencija.
2.8. Obveze studenata	Studenti samostalno, savjesno, svjesno i kontinuirano rade na poboljšanju i uporabi jezika, te se na temelju odslušanih kolegija pripremaju za polaganje ispita.  Samostalno učenje, priprema za ispit i ispit: 30 sati		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,75	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Slušanje s razumijevanjem 10% Čitanje s razumijevanjem 10% Test jezične uporabe 25% Samostalno pisanje 30% Usmeni ispit 25%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Cambridge Advanced Learner's Dictionary (2005) Cambridge: Cambridge University Press					
	Oxford Advanced Learner's Dictionary: With The Genie CD-ROM Inside. (2002) Oxford: OUP, Oxford University Press					
	Hewings, M. (2004) Advanced Grammar in Use. A Self-study reference and practice book for advanced students of English. (2nd edition) Cambridge: Cambridge University Press. ili druga slična interaktivna gramatika za samostalan rad.					
	Literatura obrađivana u kolegijima Jezične vježbe 1 i 2, Integrirane jezične vještine na					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	engleskom jeziku 1 i 2, Napredno pismeno izražavanje na engleskom jeziku.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Council of Europe (2001) A Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge: CUP. Isto: <a href="http://culture2.coe.int/portfolio//documents/Common%20European%20Framework%20hyperlinked.pdf">http://culture2.coe.int/portfolio//documents/Common%20European%20Framework%20hyperlinked.pdf</a> BNC: British National Corpus. <a href="http://www.natcorp.ox.ac.uk/">http://www.natcorp.ox.ac.uk/</a>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Pisanje eseja na engleskom jeziku, test za provjeru svih četiriju vještina, usmeni ispit		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lovorka Zergollern-Miletić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Jezične vježbe engleskog jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	dr.sc. Kristina Cergol Kovačević; dr.sc. Ivana Cindrić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Postaviti čvrstu jezičnu osnovu koja će omogućiti daljnje jezično usavršavanje i nastavak studija.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Srednjoškolsko znanje engleskoga jezika na razini upper intermediate.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će poboljšati tečnost i točnost u uporabi jezika. Osvijestiti će spoznaju o jeziku kao integriranom sustavu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:  naučiti pravilno koristiti pojedine gramatičke strukture u kontekstu i komunikaciji  naučiti osnovne razlike između britanskog i američkog engleskog i razviti svijest o povezanosti jezika i kulture		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>proširiti opći rječnik u rečeničnom kontekstu (sintaktičko-semantički aspekti, kolokacije itd.)</p> <p>razumjeti razgovijetan govor izvornoga govornika</p> <p>razviti sposobnost govorne interakcije u razgovoru</p> <p>unaprijediti strategije čitanja s razumijevanjem i porabu kontekstualnih znakova</p> <p>svladati osnove pisanja raznih vrsta tekstova, prije svega kratkog sastavka</p> <p>ovladati analizom pogrešaka</p> <p>snalaziti se u referentnim materijalima i izvorima (rječnici, gramatike, Internet ..) i usvojiti nove strategije samostalnog učenja</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod + Unit 1 A - čitanje tekstova, provjera vokabulara</p> <p>Unit 1 A - rad na tekstovima ( razumijevanje, vokabular), gramatika (question formation)</p> <p>Unit 1 B - tekstovi, slušanje (CD) i čitanje, gramatika (auxiliary verbs)</p> <p>Unit 1 C - tekstovi, gramatika (Present Perfect - simple and continuous)</p> <p>Prvi kolokvij (test + diktat)</p> <p>Analiza prvoga kolokvija + Unit 2 A - tekstovi, gramatika (adjectives as nouns, adjective order)</p> <p>Unit 2 B - tekstovi, gramatika (narrative tenses: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous), gledanje DVD-a (What does the future hold?) - provjera razumijevanja, provjera vokabulara</p> <p>Unit 2 C - gramatika (adverbs and adverbial phrases), pisanje kratkoga sastavka</p> <p>Drugi kolokvij (test + diktat)</p> <p>Analiza drugoga kolokvija, Unit 3 A - gramatika (the passive), rad na tekstu, slušanje</p> <p>Unit 3B - gramatika (future perfect and future continuous), rad na tekstu - preporučavanje, rasprava o tome kako treba izgledati</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>prikaz knjige koju čitaju u sklopu zaduženja na ovom kolegiju te kako treba izgledati popis riječi s objašnjenjima</p> <p>Unit 3 C - gramatika (conditionals and future time clauses), gledanje DVD-a (High risk?) - provjera razumijevanja, provjera vokabulara, diskusija</p> <p>Ponavljjanje, pisanje kratkog sastavka</p> <p>Treći kolokvij (test + diktat)</p> <p>Analiza trećega kolokvija, slušanje CD-a</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave 30 sati</p> <p>Redovita priprema za nastavu (zadaci i continuing portfolio = pročitana knjiga + prikaz + popis riječi) 30 sati</p> <p>Samostalno učenje za ispit 30 sati</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,6	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,4	Usmeni ispit	0,4	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,6	Projekt		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 30%		
	Redovita priprema za nastavu, zadaće i kolokviji 30%		
	Uspjeh na pismenom i usmenom ispitu 40%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig (2008). New English File, Upper Intermediate Student's Book. Oxford: OUP	0	da
	Oxenden, C. i C. Latham- Koenig (2008). New English File, Upper Intermediate Workbook	0	da
	Murphy, Raymond (1993). Essential Grammar in Use. Cambridge: CUP		
	Murphy, Raymond (2001). English Grammar in Use. Cambridge: CUP		
	moderan englesko-engleski rječnik za napredne učenike (advanced learners) - ne stariji od deset godina, sljedećih izdavača: Cambridge, Oxford, Longman, Macmillan, Collins, Webster		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Gačić, Milica (2009.). Gramatika engleskoga jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga		
	Bujas, Ž. (1999). Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Globus		
	Bujas, Ž. (1999). Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Globus		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem studenata te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lovorka Zergollern-Miletić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Jezične vježbe engleskog jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	dr.sc. Kristina Cergol Kovačević; dr.sc. Ivana Cindrić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Postaviti čvrstu jezičnu osnovu koja će omogućiti daljnje jezično usavršavanje i nastavak studija.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Jezične vježbe engleskog jezika 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će poboljšati tečnost i točnost u uporabi jezika. Osvijestiti će spoznaju o jeziku kao integriranom sustavu.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:  naučiti pravilno koristiti pojedine gramatičke strukture u kontekstu i komunikaciji  naučiti osnovne razlike između britanskog i američkog engleskog i razviti svijest o povezanosti jezika i kulture		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>proširiti opći rječnik u rečeničnom kontekstu (sintaktičko-semantički aspekti, kolokacije itd.)</p> <p>razumjeti razgovijetan govor izvornoga govornika</p> <p>razviti sposobnost govorne interakcije u razgovoru</p> <p>unaprijediti strategije čitanja s razumijevanjem i porabu kontekstualnih znakova</p> <p>svladati osnove pisanja raznih vrsta tekstova, prije svega kratkog sastavka</p> <p>ovladati analizom pogrešaka</p> <p>snalaziti se u referentnim materijalima i izvorima (rječnici, gramatike, Internet ..) i usvojiti nove strategije samostalnog učenja</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Ponavljjanje gradiva iz kolegija Jezične vježbe 1, čitanje teksta "Would you get out alive?" - provjera razumijevanja i vokabulara, diskusija</p> <p>Unit 4 A - rad na tekstovima ( razumijevanje, vokabular), gramatika (unreal conditionals)</p> <p>Unit 4 B - rad na tekstovima, gramatika (pat modals)</p> <p>Unit 4 C - tekstovi, gramatika (verbs of the senses), gledanje DVD-a (Stage and screen)</p> <p>Prvi kolokvij (test + diktat)</p> <p>Analiza prvoga kolokvija + pisanje kratkog sastavka</p> <p>Unit 5 A - tekstovi, gramatika (gerunds and infinitives)</p> <p>Unit 5 B - gramatika (used to, be used to, get used to), rad na tekstovima</p> <p>Unit 5 C - gramatika (reporting verbs), prepričavanje tekstova, diskusija, provjera vokabulara</p> <p>Drugi kolokvij (test + diktat)</p> <p>Analiza drugoga kolokvija, Unit 6 A - slušanje CD,a, rad na tekstu</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Unit 6 B - gramatika (articles, uncountable and plural nouns), rad na tekstu  Unit 6 C - ponavljanje gramatike, gledanje DVD-a (Great cities) - provjera razumijevanja, provjera vokabulara, diskusija  Ponavljanje  Treći kolokvij (test + diktat)  Ispravak trećeg kolokvija, razgovor o proteklog akademskog godini, čitanje nepoznatog teksta						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)			2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 45 sati  Redovita priprema za nastavu (zadaje) 25 sati  Continuing portfolio 20 sati  Samostalno učenje za ispit 30 sati						
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,2	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji	0,3	Usmeni ispit	0,3	(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit	1,2	Projekt		(Ostalo upisati)		



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 30%		
	Redovita priprema za nastavu, zadaće i kolokviji 30%		
	Uspjeh na pismenom i usmenom ispitu 40%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Oxenden, Clive i Christina Latham-Koenig (2008). New English File, Upper Intermediate Student's Book. Oxford: OUP	0	da
	Oxenden, C. i C. Latham- Koenig (2008). New English File, Upper Intermediate Workbook	0	da
	Murphy, Raymond (1993). Essential Grammar in Use. Cambridge: CUP		
	Murphy, Raymond (2001). English Grammar in Use. Cambridge: CUP		
	moderan englesko-engleski rječnik za napredne učenike (advanced learners) - ne stariji od deset godina, sljedećih izdavača: Cambridge, Oxford, Longman, Macmillan, Collins, Webster		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Gačić, Milica (2009.). Gramatika engleskoga jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga		
	Bujas, Ž. (1999). Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Globus		
	Bujas, Ž. (1999). Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Globus		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem studenata te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lena Sušić, predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Jezične vježbe njemačkog jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Željka Knežević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim jednostavnim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama s naglaskom na:  razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku  proširenju vokabulara  ponavljanju i uvježbavanju gramatičkih struktura  razvoju strategija učenja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 1. godina studija; jezična razina A 2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Korektna usmena i pisana uporaba njemačkog jezika		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja lingvistike njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>se primjereno usmeno i pismeno jezično izražavati u jednostavnim formalnim i neformalnim komunikacijskim situacijama</p> <p>koristiti strategije i tehnike za razvoj produktivnih i receptivnih jezičnih vještina</p> <p>razumjeti i analizirati jednostavnije tekstove</p> <p>odrediti bitne informacije u kraćem usmenom ili pismenom tekstu</p> <p>usmeno prezentirati sažetke jednostavnijih tekstova</p> <p>koristiti tehnike za samostalnu uporabu jednojezičnih rječnika</p> <p>usustaviti ortografska znanja i primjenjivati pravopisna pravila</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvodni dio: Predstavljanje sebe i drugih, uspostavljanje primjerenog kontakta sa sugovornicima u raznim situacijama</p> <p>Tematska cjelina 1: Ljudi u Njemačkoj</p> <p>Globalno razumijevanje na primjeru različitih vrsta pisanog odnosno slušnog teksta; izdvajanje bitnih informacija u kraćim tekstovima (novinski članci, književni tekstovi, putopisi i reportaže); parafraziranje i definiranje jednostavnijih pojmova iz tekstova; rad s jednojezičnim rječnikom</p> <p>Opisivanje osoba i obiteljskih odnosa, izražavanje mišljenja o stereotipima, izražavanje osjećaja, izražavanje suprotnosti</p> <p>Deklinacija pridjeva; pridjevi s prijedlozima</p> <p>Razlike između mladih u Hrvatskoj i Njemačkoj</p> <p>Proširivanje kraćih tekstova; parafraziranje i definiranje jednostavnijih pojmova, izražavanje suprotnosti</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Određivanje konektora u tekstu</p> <p>Tematska cjelina 2: Vrijeme</p> <p>Globalno, selektivno i detaljno razumijevanje na primjeru različitih vrsta pisanog odnosno slušnog teksta; identificiranje bitnih informacija u tekstu (ulomci iz leksikona, novinski članci, oglasi, kraći književni tekstovi, kratki putopisi i reportaže, kraći stručni tekstovi); identificiranje specifičnosti različitih vrsta tekstova te određivanje i shematsko prikazivanje njihove strukture (privatna pisma, oglasi, putopisi, jednostavniji popularno-znanstveni članci i dr.); izražavanje mišljenja na temu organizacije vremena</p> <p>Tvorba glagolskih oblika; funkcija glagolskih oblika u pisanom tekstu</p> <p>Ponavljanje i sistematizacija</p> <p>Kolokvij u svrhu provjere usvojenih znanja i vještina</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi te redovito vođenje bilježki</p> <p>Redovita usmena provjera praćenja zadane literature koju studenti proučavaju i pripremaju izvan nastave</p> <p>Kontinuirani pismeni radovi koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave</p> <p>Pisanje vlastitog rječnika za potrebe prijevoda književnog teksta</p> <p>Priprema za usmeni prijevod oko 75 - 80 stranica književnog teksta na njemačkom jeziku po semestru. Točan broj stranica određuje se u dogovoru s nastavnikom, ovisno o težini teksta.</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Usmeni prijevod književnog teksta (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		Kontinuirani pismeni radovi, koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave (Ostalo upisati)	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolegij nema ispita, već se potpisom potvrđuje da je student uspješno izvršio obveze iz točke 2.9.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Willkop, E./ Wiemer, C./ Müller-Küppers, E./ Eggers, D./ Zöllner, I. (2006). Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. Ismaning: Max Hueber Verlag. 1.-71. str.					
	Oko 80 stranica iz romana za mlade i/ili pojednostavljenih izdanja književnih djela. Popis naslova studenti dobivaju na početku kolegija.					

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)</p>	<p>Bachmann, S., Gerhold, S., Müller, B.-D., Wessling, G. (1996). Sichtwechsel 1. Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. München: Verlag Klett Edition Deutsch GmbH</p> <p>Bieler, K. H., Weigmann, J. (1996). Konzepte Deutsch 1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Hasenkamp, G. (2002). Leselandschaft 1. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Marčetić, T. (2003). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Schumann, J. (2000). Mittelstufe Deutsch. (udžbenik i radna bilježnica) Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Szalay, G., Hegyes, K., Schmitt, R. (1997). Hörfelder. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>Wahrig-Burfeind, R. (ur.; 2006). Wahrig Deutsches Wörterbuch. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH</p> <p>Wernke, M. i dr. (ur.; 2001). Duden. Deutsches Universalwörterbuch A-Z. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag</p>
<p>2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija</p>	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade</p>
<p>2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</p>	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lena Sušić, predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Jezične vježbe njemačkog jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	Željka Knežević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim jednostavnim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama s naglaskom na:  razvoju receptivnih i produktivnih jezičnih vještina u pismenom i usmenom obliku  proširenju vokabulara  ponavljanju i uvježbavanju gramatičkih struktura  razvoju strategija učenja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 2. semestar studija; zadovoljene obveze iz kolegija Jezične vježbe njemačkog jezika 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Korektna usmena i pisana uporaba njemačkog jezika		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja lingvistike njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će:</p> <p>se primjereno usmeno i pismeno jezično izražavati u različitim jednostavnim formalnim i i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama</p> <p>sudjelovati u raspravi i zastupati svoje mišljenje</p> <p>usmeno i pismeno izražavati svoje stavove</p> <p>prepoznati najbitnije informacije i odrediti strukturu jednostavnih i nešto složenijih tekstova</p> <p>usmeno prezentirati sažetke jednostavnih i nešto složenijih tekstova</p> <p>usmeno prezentirati izlaganje na zadanu temu</p> <p>samostalno se služiti jednojezičnim rječnicima</p> <p>korektno primjenjivati pravopisna pravila</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Tematska cjelina 1: Rad i zanimanja</p> <p>Globalno, selektivno i detaljno razumijevanje na primjeru različitih vrsta pisanog odnosno slušnog teksta; izdvajanje bitnih informacija u nešto dužim pisanim tekstovima (ulomci iz leksikona, novinski članci, oglasi, književni tekstovi, putopisi i reportaže, stručni tekstovi), bilježenje traženih pojedinosti u slušanom ulomku; sažimanje tekstova; parafraziranje i definiranje jednostavnijih pojmova; rad s jednojezičnim rječnikom</p> <p>Opisivanje različitih zanimanja; izricanje vlastitog stava prema pročitanim odnosno odslušanim informacijama; uljudno iznošenje argumenata za ili protiv, izricanje sumnje, slaganja ili neslaganja</p> <p>Određivanje rečeničnih dijelova, red riječi u rečenici; uporaba struktura za izražavanje uzročno-posljedičnih odnosa</p>

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Tematska cjelina 2: Zdravlje</p> <p>Globalno, selektivno i detaljno razumijevanje na primjeru različitih vrsta pisanog odnosno slušnog teksta iz navedenog tematskog područja; uočavanje bitnih informacija u tekstu; bilježenje traženih pojedinosti u slušanom ulomku, strategije vođenja bilježaka; proširivanje i sažimanje kraćih tekstova; kratki prikaz novinskih članaka iz didaktiziranog tiska u plenumu; usmeno prevođenje odabranih književnih tekstova (lektire) na hrvatski jezik; parafraziranje i definiranje jednostavnih pojmova; rad s jednojezičnim rječnikom</p> <p>Opisivanje različitih vrsta sportova; izricanje vlastitog stava prema pročitanim odnosno odslušanim informacijama; uljudno iznošenje argumenata za ili protiv, izricanje sumnje, slaganja ili neslaganja</p> <p>Konektori; namjerne rečenice</p> <p>Ponavljanje i sistematizacija</p> <p>Kolokvij u svrhu individualne provjere usvojenih znanja i vještina</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi te redovito vođenje bilježki</p> <p>Redovita usmena provjera praćenja zadane literature koju studenti proučavaju i pripremaju izvan nastave</p> <p>Kontinuirani pismeni radovi koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave</p> <p>Priprema usmene prezentacije - sažetka kratkog novinskog članka</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Pisanje vlastitog rječnika za potrebe prijevoda književnog teksta</p> <p>Priprema za usmeni prijevod oko 75 - 80 stranica književnog teksta na njemačkom jeziku po semestru. Točan broj stranica određuje se u dogovoru s nastavnikom, ovisno o težini teksta.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,25	Usmeni prijevod književnog teksta (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		Kontinuirani pismeni radovi, koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave (Ostalo upisati)	0,25
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,15	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,85	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pismeni ispit 60%</p> <p>Usmeni ispit 20%</p> <p>Referat 10%</p> <p>Kontinuirani pismeni radovi i usmena izlaganja na nastavi 10%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Willkop, E./ Wiemer, C./ Müller-Küppers, E./ Eggers, D./ Zöllner, I. (2006): Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. Ismaning: Max Hueber Verlag, oko 70 str.					
	Izbor novinskih članaka iz časopisa namijenjenih učenju njemačkog jezika – primjerice					na internetu

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	"Schecker", „Spiesser“ i dr. oko 10 - 15 str.		
	Oko 80 stranica iz romana za mlade i/ili pojednostavljenih izdanja književnih djela.		
	Popis naslova studenti dobivaju na početku kolegija.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bachmann, S., Gerhold, S., Müller, B.-D., Wessling, G. (1996). Sichtwechsel 1. Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. München: Verlag Klett Edition Deutsch GmbH</p> <p>Bieler, K. H., Weigmann, J. (1996). Konzepte Deutsch 1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Dreyer, H., Schmitt, R. (2009). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Hasenkamp, G. (2002). Leselandschaft 1. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Marčetić, T. (2003). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Schumann, J. (2000). Mittelstufe Deutsch. (udžbenik i radna bilježnica) Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Szalay, G., Hegyes, K., Schmitt, R. (1997). Hörfelder. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>Wahrig-Burfeind, R. (ur.; 2006). Wahrig Deutsches Wörterbuch. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH</p> <p>Wernke, M. i dr. (ur.; 2001). Duden. Deutsches Universalwörterbuch A-Z. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Jezične vježbe njemačkog jezika 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama s naglaskom na:  razvijanju sposobnosti razumijevanja i analize pisanoga i govornoga jezika  razvijanju sposobnosti produkcije usmenih i pisanih priloga srednje razine složenosti  razvijanju sposobnosti služenja različitom literaturom za učenje njemačkoga jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 2.godina studija, položen kolegij Jezične vježbe njemačkog jezika 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Korektna usmena i pisana uporaba njemačkog jezika  Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja lingvistike njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>razumjeti kraće usmene priloge izvornih govornika u neformalnom razgovoru</p> <p>razumjeti tekstove srednje razine složenosti</p> <p>razlučiti bitne informacije od nebitnih u usmenom i pismenom prilogu</p> <p>bilježiti i razumjeti sadržaj slušnog teksta i audiovizualnog materijala</p> <p>osamostaliti se u radu na vokabularu i gramatici</p> <p>osvijestiti i analizirati faze procesa pisanja</p> <p>analizirati sadržaj i odrediti strukturu tekstova srednje razine složenosti</p> <p>izvršiti jednostavniju analizu izvornih novinskih tekstova na njemačkome jeziku, njihove strukture i obilježja novinskog jezičnog izričaja</p> <p>samostalno prezentirati sadržaj novinskih članaka i izraziti stav o obrađenoj tematici uz odgovarajuće obrazloženje</p> <p>korektno primijeniti pravopisna pravila</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Tematska cjelina "Emotionen":</p> <p>proširenje vokabulara na temu emocija u kontekstu interkulturalne komunikaciju, (kulturni šok i sl.)</p> <p>elementi govornog jezika, razlike između pisanog i govornog jezika, idiomi na temu emocija, modalne rječce</p> <p>valencija glagola, glagoli s odvojitivim i neodvojitivim prefiksom; rečenične dopune i prilozi; poredak riječi u rečenici</p> <p>opisivanje slike; vođenje telefonskog razgovora</p>

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

samostalno razlučivanje bitnih informacija od nebitnih

Tematska cjelina "Universitäten und Weiterbildung":

proširivanje vokabulara u sklopu teme studiranja u Njemačkoj i Hrvatskoj; vokabular za analizu dijagrama i prezentaciju statističkih podataka; vokabular za prezentaciju radijskog intervjua; proširivanje vokabulara za obrazlaganje vlastitog stava prema pročitanim ili odslušanim informacijama

razumijevanje kraćeg književnog teksta; pismeno izražavanje uz zadana komunikacijska sredstva; oblici uljudnog vođenja rasprave; određivanje i shematsko prikazivanje strukture složenijeg diskursa; formalni oblici pismenog izričaja, bilježenje podataka iz slušnog teksta (radijski intervju), usmeno prezentiranje informacija na zadanu temu

traženje i prikupljanje informacija na internetu na zadanu temu; kritička analiza prikupljenih informacija; organiziranje informacija u smislene cjeline pomoću mapa, parafraziranje i definiranje složenijih pojmova

tvorba riječi; imeničke i prijedloške fraze; tvorba i razgradba imeničkih struktura; rečenični atributi; instrumentalni veznici

Tematska cjelina "Wege zur Kunst":

upoznavanje s arhaičnim izrazima u jeziku; izdvojena obilježja književnoumjetničkog izraza; izrazi u arhitekturi

interpretacija književnog teksta, usmena interpretacija narodnih izreka i poslovice; analiza teksta pomoću semantičkih mreža; analiza i pisanje pjesme; predstavljanje grada i znamenitosti; diskusija na zadanu temu, prezentacija sažetaka novinskih tekstova

konjunktiv II; pravopisna pravila

Gledanje filma za mlade iz recentnije njemačke filmske produkcije:



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>razumijevanje audiovizualnog materijala</p> <p>Ponavljanje i sistematizacija</p> <p>Kolokvij u svrhu individualne provjere usvojenih znanja i vještina</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi te redovito vođenje bilješki</p> <p>Redovita usmena provjera praćenja zadane literature, koju studenti proučavaju i pripremaju izvan nastave te kontinuirani pismeni radovi, koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave</p> <p>Pisanje vlastitog rječnika za potrebe prijevoda književnog teksta</p> <p>Priprema za usmeni prijevod oko 100 stranica književnog teksta na njemačkom jeziku po semestru. Točan broj stranica određuje se u dogovoru s nastavnikom, ovisno o težini teksta.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Usmeni prijevod književnog teksta (Ostalo upisati)	0,75
	Esej		Seminarski rad		Kontinuirani pismeni radovi koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave (Ostalo upisati)	0,75
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolegij nema ispita, već se potpisom potvrđuje da je student uspješno izvršio obveze iz točke 2.9.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Willkop, E./ Wiemer, C./ Müller-Küppers, E./ Eggers, D./ Zöllner, I. (2006). Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. Ismaning: Max Hueber Verlag, 129.-224.str.					ne
	izbor jezično zahtjevnijih novinskih članaka iz renomiranih dnevnih i tjednih novina i časopisa njemačkoga govornog područja (primjerice Der Spiegel, Die Zeit, Focus, FAZ, TAZ) odabranih u skladu s prethodno navedenim temama.				-	na internetu
	Oko 100 stranica iz pripovijetki i romana 20.stoljeća. Popis proznih djela studenti dobivaju na početku zimskog (3.) semestra.					ne
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bachmann, S., Gerhold, S., Müller, B.-D., Wessling,G. (1996). Sichtwechsel 1. Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. München: Verlag Klett Edition Deutsch GmbH					
	Bieler, K. H., Weigmann, J. (1996). Konzepte Deutsch 1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Berlin: Cornelsen Verlag					
	Dreyer, H., Schmitt, R. (2002).Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Max HueberVerlag					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Hasenkamp, G. (2003). Leselandschaft 1. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Marčetić, T. (2001). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Schumann, J. (2000). Mittelstufe Deutsch. (udžbenik i radna bilježnica) Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Szalay, G., Hegyes, K., Schmitt, R. (1997). Hörfelder. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2001). Wahrig Deutsches Wörterbuch. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH</p> <p>Wernke, M. i dr. (ur.; 2006). Duden. Deutsches Universalwörterbuch A-Z. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Damir Velički, Lena Sušić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Jezične vježbe njemačkog jezika 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ivana Rončević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama s naglaskom na:  razvijanju sposobnosti razumijevanja i analize pisanoga i govornog jezika te audiovizualnog materijala  razvijanju sposobnosti produkcije usmenih i pisanih priloga srednje razine složenosti  razvijanju sposobnosti služenja različitom literaturom i izvorima na internetu za učenje njemačkoga jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 2.godina studija, izvršene obveze iz kolegija Jezične vježbe njemačkog jezika 3		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Korektna usmena i pisana uporaba njemačkog jezika  Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja lingvistike njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>razumjeti usmene priloge izvornih govornika u formalnom i neformalnom razgovoru</p> <p>razumjeti i analizirati tekstove srednje razine složenosti</p> <p>bilježiti i dati prikaz sadržaja slušnog teksta i audiovizualnog materijala (film, emisije)</p> <p>samostalno raditi na vokabularu i gramatici</p> <p>praktično primijeniti spoznaje o fazama procesa pisanja</p> <p>analizirati zahtjevnije izvorne novinske tekstove na njemačkome jeziku, njihovu strukturu i obilježja novinskog jezičnog izričaja</p> <p>voditi složenije rasprave</p> <p>prevoditi jednostavnije pisane tekstove sa hrvatskog na njemački jezik i obratno</p> <p>samostalno se kritički služiti izvorima informacija na internetu te prezentirati sadržaje na zadanu temu</p> <p>samostalno pripremiti usmeno izlaganje na temu po izboru</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Tematska cjelina "D.A.C.H. in Europa":</p> <p>upoznavanje službenih i pravnih izraza u sklopu teme</p> <p>određivanje i shematsko prikazivanje strukture složenijeg diskursa; interpretacija novinskih članaka; analiza pjesme i pjesničkih figura</p> <p>obrazloženo izricanje vlastitog stava prema pročitanim ili odslušanim informacijama; složeniji oblici uljudnog vođenja rasprave; pisanje sažetka službenog teksta; bilježenje i reprodukcija usmenog teksta; samostalno razlučivanje bitnih od nebitnih informacija; parafraziranje i definiranje složenijih izraza</p>

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>pasiv i alternativne gramatičke strukture za izricanje značenja pasiva</p> <p>Samostalni rad studenata:</p> <p>proširivanje vokabulara iz novinskih tekstova; proširivanje vokabulara svojstvenog oblicima usmene prezentacije složenijih sadržaja iz medija</p> <p>analiza i interpretacija složenijih novinskih tekstova; usmena prezentacija tekstova iz medija; priprema i prezentacija samostalnog usmenog izlaganja na temu po vlastitom izboru; prevođenje kraćih tekstova srednje razine složenosti s hrvatskoga na njemački jezik i obratno (iz stručne literature ili medija)</p> <p>traženje i kritički odabir informacija na internetu na zadanu temu; izrada semantičkih mreža na zadanu temu; priprema prezentacija u aplikaciji PowerPoint</p> <p>produbljivanje znanja o pravopisnim pravilima njemačkog jezika</p> <p>Gledanje filma za mlade iz recentnije njemačke filmske produkcije:</p> <p>razumijevanje audiovizualnog materijala; rasprava na temu</p> <p>Ponavljanje i sistematizacija</p> <p>Kolokvij u svrhu individualne provjere usvojenih znanja i vještina</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	<div data-bbox="1628 1299 2139 1348">2.7. Komentari:</div> <div data-bbox="1628 1348 2139 1458"></div>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi te redovito vođenje bilježki</p> <p>Redovita usmena provjera praćenja zadane literature, koju studenti proučavaju i pripremaju izvan nastave te kontinuirani pismeni radovi, koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave</p> <p>Pisanje vlastitog rječnika za potrebe prijevoda književnog teksta</p> <p>Priprema za usmeni prijevod oko 100 stranica književnog teksta na njemačkom jeziku po semestru. Točan broj stranica određuje se u dogovoru s nastavnikom, ovisno o težini teksta.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,10	Usmeni prijevod književnog teksta (Ostalo upisati)	0,15
	Esej		Seminarski rad		Kontinuirani pismeni radovi koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave (Ostalo upisati)	0,05
	Kolokviji	0,15	Usmeni ispit	0,15	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,40	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pismeni ispit 60%</p> <p>Usmeni ispit 20%</p> <p>Referat 10%</p> <p>Kontinuirani pismeni radovi i usmena izlaganja na nastavi 10%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

			medija
	Willkop, E./ Wiemer, C./ Müller-Küppers, E./ Eggers, D./ Zöllner, I. (2006). Auf neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. Ismaning: Max Hueber Verlag, 225.-280.str.		ne
	Izbor jezično zahtjevnijih novinskih članaka iz renomiranih dnevnih i tjednih novina i časopisa njemačkoga govornog područja (primjerice Der Spiegel, Die Zeit, Focus, FAZ, TAZ) odabranih u skladu s prethodno navedenim temama.	-	na internetu
	Oko 100 stranica iz pripovijetki i romana 20.stoljeća. Popis proznih djela studenti dobivaju na početku zimskog (3.) semestra.		ne
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bachmann, S., Gerhold, S., Müller, B.-D., Wessling, G. (1996). Sichtwechsel 1. Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. München: Verlag Klett Edition Deutsch GmbH</p> <p>Bieler, K. H., Weigmann, J. (1996). Konzepte Deutsch 1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Dreyer, H., Schmitt, R. (2002). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Hasenkamp, G. (2003). Leselandschaft 1. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Marčetić, T. (2001). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Schumann, J. (2000). Mittelstufe Deutsch. (udžbenik i radna bilježnica) Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Szalay, G., Hegyes, K., Schmitt, R. (1997). Hörfelder. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2001). Wahrig Deutsches Wörterbuch. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH Werneke, M. i dr. (ur.) (2006). Duden. Deutsches Universalwörterbuch A-Z. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Lena Sušić, predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Jezične vježbe njemačkog jezika 5	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studenata i studentica za primjereno usmeno i pismeno jezično djelovanje u različitim formalnim i neformalnim komunikacijskim situacijama te za ovladavanje jezičnim kompetencijama koje im omogućuju uspješno praćenje i aktivno sudjelovanje u nastavi ostalih kolegija na njemačkom jeziku s posebnim naglaskom na:</p> <p>razvijanju sposobnosti razumijevanja i analize pisanoga i govornog jezika te audiovizualnog materijala</p> <p>razvijanju sposobnosti produkcije usmenih i pisanih priloga više razine složenosti</p> <p>razvijanju sposobnosti služenja različitom literaturom i izvorima na internetu za učenje njemačkoga jezika</p> <p>prevođenju s hrvatskoga na njemački i s njemačkoga na hrvatski jezik</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 3.godina studija, izvršene obveze iz kolegija Jezične vježbe njemačkog jezika 4		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Korektna usmena i pisana uporaba njemačkog jezika</p> <p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja lingvistike njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>razumjeti usmene priloge izvornih govornika u formalnom i neformalnom razgovoru</p> <p>razumjeti i analizirati tekstove više razine složenosti</p> <p>bilježiti i dati prikaz sadržaja slušnog teksta i audiovizualnog materijala (film, emisije)</p> <p>samostalno raditi na vokabularu, gramatici i pravopisu</p> <p>analizirati zahtjevnije izvorne novinske tekstove na njemačkome jeziku, njihovu strukturu i obilježja novinskog jezičnog izričaja</p> <p>voditi složeniye rasprave na njemačkom jeziku</p> <p>na određenu temu samostalno pripremiti usmeno izlaganje te izraziti tj. argumentirati svoj stav</p> <p>pismeno prevoditi složeniye tekstove s hrvatskog na njemački jezik i obratno</p> <p>usmeno prevoditi jednostavnije tekstove s hrvatskoga na njemački jezik i obrnuto</p> <p>samostalno se služiti izvorima informacija na internetu te komparirati različite izvore s obzirom na njihovu vjerodostojnost i na njemačkom jeziku argumentirano obrazložiti svoje mišljenje</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Rad na jezično složenijim novinskim i stručnim tekstovima na njemačkom jeziku koji se bave temama iz područja odgoja i obrazovanja, života u školi i teškoća u učenju i razvoju djece i sl. Rad na navedenim tekstovima uključuje:</p> <p>usvajanje novog vokabulara</p> <p>sustavno uvježbavanje pravopisa</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>sustavno ponavljanje i uvježbavanje gramatike</p> <p>bilježenje informacija iz slušnog ili pisanog teksta te usmenu i pismenu reprodukciju teksta; analizu i interpretaciju teksta; samostalno razlučivanje bitnih od nebitnih informacija; parafraziranje i definiranje složenijih izraza</p> <p>pismeno i usmeno obrazloženo izricanje tj. argumentiranje vlastitog stava prema pročitanim ili odslušanim informacijama kao i složenije oblike uljudnog vođenja rasprave i pisanje sažetka</p> <p>samostalnu produkciju zadanih vrsti pisanih i usmenih tekstova na zadane ili samostalno odabrane teme</p> <p>pismeno i usmeno prevođenje</p> <p>pronalaženje podataka o određenoj temi u pisanim izvorima i na internetu, argumentirano obrazlaganje razloga citiranja u referiranju upravo tih izvora te usmeno izlaganje o određenoj temi kao i argumentirano izražavanje vlastitog stava o njoj.</p>				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi te redovito vođenje bilješki</p> <p>Najmanje jedno samostalno izlaganje o određenoj temi</p> <p>Redovito pisanje domaćih zadaća (sažetaka, prijevoda i sl.)</p> <p>Pisanje vlastitog rječnika za potrebe prijevoda književnog teksta</p> <p>Priprema za usmeni prijevod oko 150 stranica književnog teksta na njemačkom jeziku po semestru. Točan broj stranica određuje se u dogovoru s nastavnikom, ovisno o težini teksta.</p>				
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati</i> )	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Eksperimentalni rad		Referat	0,5	Usmeni prijevod književnog teksta (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		Kontinuirani pismeni radovi koje studenti samostalno pripremaju izvan nastave (Ostalo upisati)	0,25
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pismeni ispit 60% Referat 20% Kontinuirani pismeni radovi i usmena izlaganja na nastavi 20%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Izbor jezično zahtjevnijih novinskih članaka iz renomiranih dnevnih i tjednih novina i časopisa njemačkoga govornog područja (primjerice Der Spiegel, Die Zeit, Focus, FAZ, TAZ) odabranih u skladu s prethodno navedenim temama.					
	Oko 120 stranica iz pripovijetki i romana 20.stoljeća. Popis proznih djela studenti dobivaju na početku 5.semestra.					

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)</p>	<p>Dreyer, H., Schmitt, R. (2002). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Max HueberVerlag</p> <p>Hasenkamp, G. (2003). Leselandschaft 1. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Marčetić, T. (2001). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Schumann, J. (2000). Mittelstufe Deutsch. (udžbenik i radna bilježnica) Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Szalay, G., Hegyes, K., Schmitt, R. (1997). Hörfelder. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2001). Wahrig Deutsches Wörterbuch. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH</p> <p>Wernke, M. i dr. (ur.) (2006). Duden. Deutsches Universalwörterbuch A-Z. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag</p> <p>Bachmann, S., Gerhold, S., Müller, B.-D., Wessling, G. (1996). Sichtwechsel 1. Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. München: Verlag Klett Edition Deutsch GmbH</p> <p>Bieler, K. H., Weigmann, J. (1996). Konzepte Deutsch 1. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Dreyer, H., Schmitt, R. (2002). Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Max HueberVerlag</p> <p>Hasenkamp, G. (2003). Leselandschaft 1. Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Marčetić, T. (2001). Pregled gramatike njemačkoga jezika. Deutsche Grammatik im Überblick. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Schumann, J. (2000). Mittelstufe Deutsch. (udžbenik i radna bilježnica) Ismaning: Max Hueber Verlag</p> <p>Szalay, G., Hegyes, K., Schmitt, R. (1997). Hörfelder. Ismaning: Max Hueber Verlag.</p> <p>Wahrig-Burfeind, R. (ur.) (2001). Wahrig Deutsches Wörterbuch. Gütersloh: Bertelsmann Lexikon Verlag GmbH</p> <p>Wernke, M. i dr. (ur.) (2006). Duden. Deutsches Universalwörterbuch A-Z. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag</p>
<p>2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija</p>	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Studentske referade
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziologija	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	mr.sc. Snježana Mraković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	poučavati opće zakonitosti upravljanja procesom vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na populaciju školske djece.  upoznati studente s osnovama metodologije istraživanja u području kineziologije, načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s mogućim promjenama antropoloških obilježja, motoričkih znanja i stanja zdravlja pod utjecajem odgovarajućeg programa vježbanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	stjecanje teoretskih i metodoloških znanja u području osnovnih kinezioloških disciplina, primijenjene kineziološke discipline - kineziološke metodike, pomoćnih kinezioloških disciplina.  teorijska i praktična priprema za integriranu primjenu ovih spoznaja u radu s djecom u primarnoj edukaciji.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini	upoznati strukturu kineziologije, osnovne, primijenjene i pomoćne kineziološke discipline te njen odnos prema drugim		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>znanostima.</p> <p>upoznavanje s osnovnim pojmovima kineziologije.</p> <p>upoznavanje sa znanstvenim utemeljenjem kineziologije, principima pristupa kineziologijskim problemima te temeljima znanstvenog istraživanja u Kineziologiji.</p> <p>upoznavanje zakonitosti upravljanog procesa vježbanja kao kibernetskog sustava te planiranjem i programiranjem ovog procesa.</p> <p>upoznavanje s pojmom i djelovanjem kinezioloških podražaja na transformaciju antropološkog statusa djeteta.</p> <p>upoznavanje sa zdravstvenim, higijenskim i ekološkim aspektima tjelesnog vježbanja.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Pojam i definicija kineziologije</p> <p>Razvoj kineziologije</p> <p>Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjene kineziologijske discipline - kineziološke metodike, pomoćne kineziologijske discipline</p> <p>Interdisciplinarnost kineziologije</p> <p>Metodološke osnove kineziologije</p> <p>Predmet istraživanja kineziologije</p> <p>Metode istraživanja</p> <p>Principi pristupa kineziologijskim problemima</p> <p>Osnovne metode istraživanja</p> <p>Struktura i faze istraživanja</p> <p>Koncipiranje znanstvenih i stručnih radova</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Primjena kineziologijskih zakonitosti u edukaciji</p> <p>Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja</p> <p>Temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji</p> <p>Pojam upravljanog procesa</p> <p>Planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja</p> <p>Pojam i definicija kinezioloških podražaja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na kvantitativne i kvalitativne osobitosti antropoloških obilježja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na antropometrijske osobitosti</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na funkcionalno-motoričke sposobnosti</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na kognitivne sposobnosti, konativne osobine i socijalni status</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije</p> <p>Kineziološki podražaji u funkciji odgoja</p> <p>Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje</p> <p>Pojam i definicija zdravlja</p> <p>Zdravlje i tjelesna aktivnost</p> <p>Utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela</p> <p>Okolina i zdravlje</p>
--	--

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Utjecaj prirodnih faktora na zdravlje  Tjelesno vježbanje i ekologija  Higijena i tjelesno vježbanje					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje;  seminarski rad iz zadane literature;  referat ili prezentacija zadane teme u seminaru,  čitanje propisane literature;  samostalno učenje i priprema					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,6	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,6	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,9	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,9	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 20%;					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Praktičan rad 20%, Pismeni ispit 30%, Usmeni ispit 30%.		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Prskalo, I. (2004). Osnove kineziologije. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji (159 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	15	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu. (133 str.)		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr.sc. Snježana Mraković	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	dr.sc. Marija Lorgier, Marijana Hraski, Mateja Kunješić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem kao izrazom zadovoljenja određenih potreba čovjeka kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i rada.  Stjecanje teoretskih i praktičkih stručno-motoričkih znanja o provedbi svakodnevnih i povremenih oblika vježbanja, u svrhu očuvanja zdravlja kao baze i preduvjeta za bolji razvoj motričkih, funkcionalnih i intelektualnih sposobnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 1. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Usvajanje određenog fonda motoričkih informacija nužnih za efikasno rješavanje potreba očuvanja i razvoja zdravlja, sadržajnijeg korištenje slobodnog vremena, rješavanju svakodnevnih motoričkih zadataka i razvijanju specifičnih radnih sposobnosti.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Stjecanje novih i objedinjavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.</p> <p>Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>		
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnove atletike – hodanja i trčanja</p> <p>Sportske igre – rukomet</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Standardni plesovi</p> <p>Aerobika – osnovno</p> <p>Fitness programi 1</p> <p>Osnovni elementi ritmičko-sportske gimnastike – lopta i vijača</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Elementarne igre 1</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50% Praktični rad 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Findak,V.,Mironović,R.,Schmidt,I.,Šnajder,V.(1987).: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture,Školska knjiga,Zagreb				5	
	Findak,V.(1979).: Tjelesni odgoj u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike razredne nastave,Školska knjiga,Zagreb				10	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Igor Bokor, predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	dr.sc. Marija Lorgier	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Podmirenje biopsihosocialnih motiva za kretanjem kao izrazom zadovoljenja određenih potreba čovjeka kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i rada.  Stjecanje teoretskih i praktičkih stručno-motoričkih znanja o provedbi svakodnevnih i povremenih oblika vježbanja, u svrhu očuvanja zdravlja kao baze i preduvjeta za bolji razvoj motričkih, funkcionalnih i intelektualnih sposobnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 2. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Usvajanje određenog fonda motoričkih informacija nužnih za efikasno rješavanje potreba očuvanja i razvoja zdravlja, sadržajnijeg korištenje slobodnog vremena, rješavanju svakodnevnih motoričkih zadataka i razvijanju specifičnih radnih sposobnosti.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Stjecanje novih i objedinjavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.</p> <p>Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>		
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Osnove atletike – skokovi i bacanja</p> <p>Sportske igre – odbojka</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Latinoamerički plesovi</p> <p>Aerobika, stretching</p> <p>Fitness programi 2</p> <p>Osnovni elementi ritmičko-sportske gimnastike - obruč</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Elementarne igre 2</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50% Praktični rad 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Findak,V.,Mironović,R.,Schmidt,I.,Šnajder,V.(1987).: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture,Školska knjiga,Zagreb				5	
	Findak,V.(1979).: Tjelesni odgoj u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike razredne nastave,Školska knjiga,Zagreb				10	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Srna Jenko-Miholić, predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	dr.sc. Marija Lorgier	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Podmirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem kao izrazom zadovoljenja određenih potreba čovjeka kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i rada.  Stjecanje teoretskih i praktičkih stručno-motoričkih znanja o provedbi svakodnevnih i povremenih oblika vježbanja, u svrhu očuvanja zdravlja kao baze i preduvjeta za bolji razvoj motričkih, funkcionalnih i intelektualnih sposobnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 3. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Usvajanje određenog fonda motoričkih informacija nužnih za efikasno rješavanje potreba očuvanja i razvoja zdravlja, sadržajnijeg korištenje slobodnog vremena, rješavanju svakodnevnih motoričkih zadataka i razvijanju specifičnih radnih sposobnosti.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Stjecanje novih i objedinjavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.</p> <p>Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>		
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Atletika – hodanja i trčanja</p> <p>Sportske igre – košarka</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi I</p> <p>Aerobika, kružni oblici treninga</p> <p>Fitness programi 3</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike – parter, kozlić</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štafetne i elementarne igre</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50% Praktični rad 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Findak,V.,Mironović,R.,Schmidt,I.,Šnajder,V.(1987).: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture,Školska knjiga,Zagreb			5		
	Findak,V.(1979).: Tjelesni odgoj u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike razredne nastave,Školska knjiga,Zagreb			10		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Srna Jenko-Miholić, predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka kultura 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	Marijana Hraski	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Podmirenje biopsihosocialnih motiva za kretanjem kao izrazom zadovoljenja određenih potreba čovjeka kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i rada.  Stjecanje teoretskih i praktičkih stručno-motoričkih znanja o provedbi svakodnevnih i povremenih oblika vježbanja, u svrhu očuvanja zdravlja kao baze i preduvjeta za bolji razvoj motričkih, funkcionalnih i intelektualnih sposobnosti.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 4. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Usvajanje određenog fonda motoričkih informacija nužnih za efikasno rješavanje potreba očuvanja i razvoja zdravlja, sadržajnijeg korištenje slobodnog vremena, rješavanju svakodnevnih motoričkih zadataka i razvijanju specifičnih radnih sposobnosti.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Stjecanje novih i objedinjavanje stečenih motoričkih znanja i vještina.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Zainteresiranost i motorička informiranost studenata o naprednim i specifičnim strukturama gibanja.</p> <p>Sprečavanje procesa preranog pada osobina, sposobnosti i motoričkih znanja zbog nedovoljne tjelesne aktivnosti.</p> <p>Osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje.</p> <p>Razvoj visokog stupnja svjesnosti o važnosti kinezioloških aktivnosti.</p>		
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Zadaci i ciljevi nastave kineziološke kulture</p> <p>Atletika – skokovi i bacanja</p> <p>Sportske igre – mali nogomet</p> <p>Badminton i stolni tenis</p> <p>Narodni plesovi II</p> <p>Aerobika - napredno</p> <p>Fitness programi 4</p> <p>Osnovni elementi sportske gimnastike – dvov. ruče, greda</p> <p>Osnove borilačkih sportova</p> <p>Štafetne i elementarne igre</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50% Praktični rad 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Findak,V.,Mironović,R.,Schmidt,I.,Šnajder,V.(1987).: Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture,Školska knjiga,Zagreb				5	
	Findak,V.(1979).: Tjelesni odgoj u osnovnoj školi,priručnik za nastavnike razredne nastave,Školska knjiga,Zagreb				10	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Igor Bokor, Srna Jenko Miholić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	0
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmiirenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.  stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 6. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	upoznavanje s općim i posebnim ciljevima i zadaćama kineziološke kulture i tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>područja.</p> <p>upoznavanje s osnovnim pojmovima Kineziološke metodike.</p> <p>upoznavanje s pojmom, ciljevima i zadaćama Kineziološke metodike kao znanstvene i nastavne discipline.</p> <p>upoznavanje s općim značajkama biopsihosocijalnog razvoja učenika s težištem na mlađoj školskoj dobi.</p> <p>teorijska osposobljenost za izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u osnovnom programu.</p> <p>teorijska osposobljenost za izvođenje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u diferenciranom programu.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Pojam i definicija i predmet kineziološke metodike.</p> <p>Cilj i zadaci kineziološke metodike.</p> <p>Teorijski aspekti kineziološke metodike. Kineziološka metodika u suvremenoj klasifikaciji znanosti. Interdisciplinarnost kineziološke metodike. Struktura kineziološke metodike. Odnos kineziološke metodike i posebnih metodika. Metodološke osnove istraživanja u kineziološkoj metodici.</p> <p>Tjelesno i zdravstveno odgojno-obrazovno područje (cilj i zadaci, mjesto i uloga, povezanost tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja s drugim odgojno-obrazovnim područjima).</p> <p>Ustavna i zakonska regulativa tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>Organizacijski oblici rada u tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području.</p> <p>Nastavni izvannastavni i izvanškolski organizacijski oblici rada.</p> <p>Sat tjelesne i zdravstvene kulture, struktura sata kineziološke kulture uvodni dio, pripremni dio sata, zadaci i sadržaj uvodnog i pripremnog dijela sata.</p> <p>Glavni dio sata i završni dio sata zadaci i sadržaj glavnog i završnog dijela sata. Podjela glavnog dijela sata.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Opterećenje na satu kineziološke kulture.</p> <p>Natjecanja u razredu, priredbe, izleti.</p> <p>Obuka neplivača, mikropauze, zimovanja i ljetovanja, makropauze.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje,</p> <p>čitanje propisane literature i vođenje bilježaka,</p> <p>samostalno učenje i priprema za ispit,</p> <p>izrada praktičnoga rada.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,4	Istraživanje		Praktični rad	0,4
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,8	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,4	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 20%;</p> <p>Praktičan rad 20%,</p>					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit 30%, Usmeni ispit 30%.		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, i. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	15	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	mr.sc. Snježana Mraković, Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmićenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.  stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.  primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 7. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja  osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa, metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>osposobljavanje za samostalno pripremanje učitelja za sat i druge organizacijske oblike rada.</p> <p>upoznavanje sa vježbom kao sredstvom kineziološke kulture.</p> <p>upoznavanje s metodama rada i metodičkim organizacijskim oblicima rada.</p> <p>upoznavanje s odgovarajućim specifičnim metodičkim postupcima.</p> <p>usvajanje i dosljedna primjena metodičkih principa i načela.</p> <p>upoznavanje s vođenjem dokumentacije u kineziološkoj kulturi.</p> <p>upoznavanje sa strukturom i zakonitostima odgojno-obrazovnog i nastavnog procesa u primarnoj edukaciji.</p> <p>upoznavanje s prostorima, opremom i sredstvima u kineziološkoj kulturi.</p> <p>upoznavanje sa zdravstvenima aspektima vježbanja i vježbanjem s učenicima oštećena zdravlja.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture. Sredstva kineziološke kulture – motoričko obrazovanje. Pojam i struktura tjelesne vježbe.</p> <p>Metodički organizacijski oblici rada. Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada. Frontalni rad.</p> <p>Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama. Paralelno odjeljenski oblik rada. Paralelno izmjenični oblik rada.</p> <p>Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi. Nastavne metode.</p> <p>Metode rada u kineziološkoj kulturi. Metode vježbanja i metode učenja..</p> <p>Metodički postupci u kineziološkoj kulturi i metodički principi u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Odgojno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek.</p> <p>Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa.</p> <p>Mjere osiguranja nastavnog procesa. Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere.</p> <p>Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi.</p> <p>Sredstva i tehnička sredstva i pomagala.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
	<p>Usmeni ispit se polaže nakon odslušanog 8. semestra</p>					
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje,</p> <p>čitanje propisane literature i vođenje bilježaka;</p> <p>samostalno učenje i priprema za ispit;</p> <p>izrada praktičnoga rada</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50%; Praktičan rad 50%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	15	
	Findak, V. (1992). Metodički organizacijski oblici rada u edukaciji, športu i športskoj rekreaciji. Zagreb: Hrvatski savez za športsku rekreaciju - "MENTOREX" d.o.o (131 str.).	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Prskalo, I. (2004). Osnove kineziologije. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji (159 str.).		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Ivan Prskalo	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Kineziološka metodika 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	mr.sc. Snježana Mraković, Igor Bokor	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	-
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>osposobiti studente da usvoje bitna znanja i zakonitosti na kojima se zasniva podmićenje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem i igrom.</p> <p>stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja o organiziranju svakodnevnih i povremenih oblika rada, u kojima će uspješno planirati, programirati te primjenjivati sadržaje tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog područja.</p> <p>primjena metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa i organizacijskih oblika rada u kineziološkoj kulturi uključujući praćenje, provjeravanje, ocjenjivanje i evidentiranje.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osim administrativnih uvjeta odnosno upisanog 8. semestra studija ne postoje dodatni uvjeti niti dodatne ulazne kompetencije.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	stjecanje teoretskih i stručno-metodičkih znanja te u konačnici osposobljenost za samostalno izvođenje svih programa, metoda i metodičkih organizacijskih oblika rada doprinijet će osposobljenosti budućeg učitelja za integraciju odgojno-obrazovnih područja i uspješno djelovanje u okviru učiteljske struke.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>upoznavanje sa planiranjem i programiranjem u kineziološkoj kulturi te osposobljavanje za samostalnu izradu globalnog, operativnog i izvedbenog programa.</p> <p>osposobljenost za samostalnu provedbu praćenja provjeravanja i ocjenjivanja.</p> <p>osposobljenost za samostalno vođenje dokumentacije u kineziološkoj kulturi.</p> <p>upoznavanje sa strukturom i zakonitostima odgojno-obrazovnog i nastavnog procesa u primarnoj edukaciji te osposobljenost za realizaciju tijeka nastavnog procesa.</p> <p>upoznavanje s planom i programom tjelesne i zdravstvene kulture.</p> <p>osposobljenost za programiranje vježbanja učenika oštećena zdravlja.</p> <p>osposobljenost za teorijsko bavljenje metodikom te za stvaralački, kritički i samokritički odnos prema teoriji i praksi.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Planiranje i programiranje.</p> <p>Pojam i definicija, etape programiranja.</p> <p>Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture.</p> <p>Kineziološka kultura po posebnom programu.</p> <p>Učenik-učitelj. Lik učitelja.</p> <p>Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje.</p> <p>Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivanja.</p> <p>Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja.</p> <p>Načela ocjenjivanja.</p> <p>Tehnika i način ocjenjivanja.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Metode provjeravanja.</p> <p>Ocjenjivanje učenika oštećena zdravlja.</p> <p>Informacijski sustavi za praćenje i vrednovanje rada u kineziološkoj kulturi</p> <p>Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada.</p> <p>Evidencija i dokumentacija u kineziološkoj kulturi.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
					Usmeni ispit se polaže nakon odslušanog 8. semestra	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje,  čitanje propisane literature i vođenje bilježaka;  samostalno učenje i priprema za ispit;  izrada praktičnoga rada					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,8	Istraživanje		Praktični rad	0,8
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,2	Projekt		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 20%; Praktičan rad 20%; Pismeni ispit 30%; Usmeni ispit 30%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Findak, V. (1999). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Zagreb: Školska knjiga (288 str.).	10	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Petrinja: Visoka učiteljska škola (102 str.).	15	
	Findak, V. (1997). Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Zagreb, Školske novine (81 str.).	20	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Prskalo, I. (2004). Osnove kineziologije. Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji (159 str.).		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Književnost u nastavi engleskog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+9+6
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s mjestom ulogom književnosti u nastavi stranih jezika, te s ulogom izvornih književnih djela u nastavi engleskoga jezika, osobito u primarnom obrazovanju.  Osposobiti studente za izbor odgovarajućih književnih tekstova, njihovo uklapanje u nastavu engleskoga jezika i samostalnu izradu popratnih nastavnih materijala.  Pripremiti studente za korištenje sekundarne literature i primjenu tako stečenih uvida u nastavnoj praksi, te za sažimanje relevantnih spoznaja iz literature u pisanome obliku.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz kolegija Dječja književnost na engleskom jeziku i Slikovnica na engleskom jeziku.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći  primijeniti svoja znanja o strukturi komunikacijske jezične kompetencije, kao i svoja znanja o književnosti, dječjoj književnosti i o		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>slikovnici engleskog govornog područja u svrhu razvijanja jezičnih i s jezikom povezanih vještina u učenika u skladu sa suvremenim načelima poučavanja engleskoga jezika u školskoj dobi;</p> <p>razvijati u učenika svijest o prisutnosti engleskoga jezika i anglofonih kultura u svome okruženju, te pozitivne stavove prema usvajanju drugih stranih jezika;</p> <p>samostalno kreirati, organizirati i provoditi odgojno-obrazovne aktivnosti povezane s djelima dječje književnosti i sa slikovnicama engleskog govornog područja u svrhu razvoja različitih kompetencija učenika osnovnoškolske dobi;</p> <p>vrjednovati svoj profesionalni angažman, učenikov razvoj i njegovo napredovanje u stjecanju aspekata komunikacijske jezične kompetencije u području primjene dječje književnosti i slikovnice u nastavi engleskoga jezika;</p> <p>pokazati otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja, fleksibilnost i empatiju;</p> <p>razumjeti doprinos vlastite kreativnosti kvaliteti procesa odgoja i obrazovanja;</p> <p>razumjeti važnost cjeloživotnog obrazovanja i profesionalnog usavršavanja za kontinuirano kvalitetno sudjelovanje u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju;</p> <p>unaprijediti sposobnosti rada u timu i uvažavanja različitosti u istraživačkom, društvenom i radnom okruženju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>razumjeti mjesto i značaj izvornih književnih djela u nastavi stranoga jezika, osobito u osnovnoškolskom obrazovanju;</p> <p>odrediti kriterije za odabir odgovarajućih književnih tekstova, samostalno ih izabrati i uklopiti u nastavu na način koji odgovara konkretnoj odgojnoj i obrazovnoj situaciji, djelu i učenicima;</p> <p>izraditi primjerene nastavne materijale uz pojedina književna djela i osmisлити zadaće za učenike u skladu s konkretnim nastavnim ciljevima;</p> <p>razvijati književne kompetencije svojih učenika na engleskom jeziku, kao i njihove međukulturalne kompetencije;</p> <p>napisati kratak pregled sekundarne literature o odabranoj temi.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>E-učenje: webinare i drugo - 6 sati</p> <p>Predavanja i prateći seminari (za svaku temu 1P+1S ako nije drugačije naznačeno):</p> <p>Introduction: Literature in Teaching EFL - 2P</p> <p>Rhymes, Chants, Songs in EFL</p> <p>Literature, literacy, readers and reading schemes - 2P</p> <p>Poetry in EFL and cross-curricular projects - 2P</p> <p>Stories - cultural aspects</p> <p>Dramatizing stories - 2P</p> <p>Drama workshop - 2S</p> <p>Picturebooks in EFL</p> <p>Mediating picturebooks</p> <p>Storytelling</p> <p>Autonomous reader</p> <p>Developing teaching materials</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> skupni projekt (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Individualni i skupni projekti</p> <p>Praktični rad</p> <p>Vođenje bilježaka i dnevnika čitanja - portfolio kolegija</p> <p>Samostalno učenje i pripremanje za ispit.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,2
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	0,33
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,1	Projekt	0,27	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Zadaci i projekti</p> <p>Portfolio - bilješke i pregled pročitane literature</p> <p>Praktični rad</p> <p>Pismeni i usmeni ispit.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Carter, R. & Long, M. N. (1991). Why Literature? In Teaching Literature. London: Longman, pp. 1-11.					Internet

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Carter, R. & McRae, J., eds. (1996). Language, Literature and the Learner: Creative Classroom Practice. London: Longman. Odabrana poglavlja.		
	Jemeršić, J., Davies, M & Davies, R., eds. (2000). Have fun learning English / ELT Conference for Teachers of English to Young Learners, Zagreb, 20&21 October 2000. Zagreb: The British Council.		
	Narančić Kovač, Smiljana (1999). Dječja književnost u nastavi stranog jezika. In Strani jezik u osnovnoj školi.. (Eds. Y. Vrhovac et al). Zagreb: Naprijed, pp. 257-272. Ili  Narančić Kovač, S. (2007). Spona jezika i kultura: kako uklopiti književnost u nastavu engleskoga jezika. In Dijete i jezik danas: Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika; interkulturalnost u nastavi stranih jezika, (Ed. Blažeka, Đ.). Čakovec-Osijek: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Središte u Čakovcu, Učiteljski fakultet u Osijeku, pp. 173-186.		
	An academic article or a chapter related to the course - own choice.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Andraka, Marija i Narančić Kovač, Smiljana (1999). Izvorni književni tekst u ranome učenju engleskoga jezika. - U: Zbornik radova Učiteljske akademije. Vol. 1, br. 1, 201-211.</p> <p>Collie, J. and Slater, S. (1987). Literature in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Gower, R. and Pearson, M (1986). Reading Literature. London: Longman.</p> <p>Lauš, Ivana i Narančić Kovač, Smiljana (2008). Razumijevanje priče i diskursa u narativnoj slikovnici na engleskom kao stranom jeziku // Rano učenje hrvatskoga jezika 2 / Pavličević-Franić, Dunja ; Bežen, Ante (eds.) Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i ECNSI, pp. 99-113.</p> <p>Narančić Kovač, Smiljana (2007). Literacy in English as a Foreign Language: Reading Readers vs. Reading Literature. In Shiel et al. (eds.), Literacy without Boundaries: Proc. 14th European Conference on Reading, 2005. Osijek: Croatian Reading Association, 2007, pp. 62-67.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Narančić Kovač, Smiljana i Lauš, Ivana (2008). Samostalno čitanje i razumijevanje priče na engleskom kao stranom jeziku // Rano učenje hrvatskoga jezika / Bežen, Ante ; Pavličević-Franić, Dunja (eds.). Zagreb : ECNSI ; Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, pp. 110-125</p> <p>Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave - igre stihom i jezikom u susretima s djecom. Zagreb: Mozaik knjiga.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Nastava se održava na engleskom jeziku.</p>



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lovorka Zergollern-Miletić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Komunikacijska gramatika engleskog jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će analitički pristupiti proučavanju engleske gramatike. Teži se razumijevanju određenih gramatičkih struktura i izbjegavanju mehaničkog učenja gramatike. Studenti će znati objasniti uporabu pojedinih gramatičkih struktura te ih znati primijeniti u kontekstu i u komunikaciji.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Srednjoškolsko poznavanje engleskoga jezika na razini upper intermediate.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će analitičkim pristupom steći dobro poznavanje engleske gramatike, što će omogućiti daljnje jezično usavršavanje i nastavak studija.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>osvijestiti spoznaju o jeziku kao integriranom sustavu</p> <p>znati objasniti uporabu pojedinih gramatičkih struktura</p> <p>naučiti pravilno koristiti pojedine gramatičke strukture u kontekstu i komunikaciji</p> <p>naučiti osnovne razlike između britanskog i američkog engleskog</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA:</p> <p>Uvod</p> <p>Words and phrases</p> <p>Sentence structure - The simple sentence</p> <p>Sentence types</p> <p>Questions and answers</p> <p>Question tags</p> <p>Prvi kolokvij</p> <p>Analiza prvoga kolokvija + Leaving out and replacing words</p> <p>Verb forms and Present tenses</p> <p>Past tenses</p> <p>Future tenses</p> <p>Drugi kolokvij</p> <p>Analiza drugoga kolokvija + Modal verbs</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Modal verbs
	Treći kolokvij
	VJEŽBE:
	Uvod
	Words and phrases
	Sentence structure - The simple sentence
	Sentence types
	Questions and answers
	Question tags
	Vježbe koje obuhvaćaju dosad obrađeno gradivo
	Leaving out and replacing words
	Present tenses
	Past tenses
	Future tenses
	Vježbe koje obuhvaćaju dosad obrađeno gradivo
	Modal verbs
	Modal verbs
	Vježbe koje obuhvaćaju dosad obrađeno gradivo

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 30 sati  Redovita priprema za nastavu (zadace) 15 sati  Samostalno učenje za ispit 15 sati					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,25	Usmeni ispit	0,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,50	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 30%  Redovita priprema za nastavu, zadace i kolokviji 30%  Uspjeh na pismenom i usmenom ispitu 40%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Eastwood, John (2005). Oxford Learner's Grammar - Grammar Finder. Oxford: OUP				0	da

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Eastwood, John (2005). Oxford Learner's Grammar- Grammar Builder. Oxford: OUP	0	da
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Gačić, Milica (2009.) Gramatika engleskoga jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem studenata te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Lovorka Zergollern-Miletić	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Komunikacijska gramatika engleskog jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će analitički pristupiti proučavanju engleske gramatike. Teži se razumijevanju određenih gramatičkih struktura i izbjegavanju mehaničkog učenja gramatike. Studenti će znati objasniti uporabu pojedinih gramatičkih struktura te ih znati primijeniti u kontekstu i u komunikaciji.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen pismeni i usmeni ispit iz kolegija Komunikacijska gramatika engleskog jezika 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će analitičkim pristupom steći dobro poznavanje engleske gramatike, što će omogućiti daljnje jezično usavršavanje i nastavak studija.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>osvijestiti spoznaju o jeziku kao integriranom sustavu</p> <p>znati objasniti uporabu pojedinih gramatičkih struktura</p> <p>naučiti pravilno koristiti pojedine gramatičke strukture u kontekstu i komunikaciji</p> <p>naučiti osnovne razlike između britanskog i američkog engleskog</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ponavljanje gradiva iz kolegija Komunikacijska gramatika 1</li> <li>2. The Passive</li> <li>3. The Infinitive and the Gerund</li> <li>4. The Participles</li> <li>5. prvi kolokvij</li> <li>6. analiza prvoga kolokvija + Nouns - types of nouns and agreement</li> <li>7. The articles</li> <li>8. The articles</li> <li>9. drugi kolokvij</li> <li>10. analiza drugoga kolokvija + Possessives and demonstratives</li> <li>11. Quantifiers</li> <li>12. Pronouns</li> <li>13. Adjectives and Adverbs</li> </ol>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

14. Prepositions

15. treći kolokvij

VJEŽBE:

1. ponavljanje gradiva iz kolegija Komunikacijska gramatika 1

2. The Passive

3. The Infinitive and the Gerund

4 The Participles

5. vježbe koje obuhvaćaju dosad obrađeno gradivo

6. Nouns - Types of nouns and agreement

7. The Articles

8. The Articles

9. vježbe koje obuhvaćaju dosad obrađeno gradivo

10. Possessives and Demonstratives

11. Quantifiers

12. Pronouns

13. Adjectives and Adverbs

14. Prepositions

15. Ponavljanje gradiva

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave 45 sati  Redovita priprema za nastavu (zadace) 10 sati  Samostalno učenje za ispit 5 sati					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 30%  Redovita priprema za nastavu, zadace i kolokviji 30%  Uspjeh na pismenom i usmenom ispitu 40%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Eastwood, John (2005). Oxford Learner's Grammar - Grammar Finder. Oxford: OUP				0	da



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Eastwood, John (2005). Oxford Learner's Grammar- Grammar Builder. Oxford: OUP	0	da
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Gačić, Milica (2009.). Gramatika engleskoga jezika struke. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Školska knjiga		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem studenata te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Jadranka Ušnik, predavač	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznavanje s načinima kreativnoga jezičnoga izražavanja i korpusa izvornih tekstova (rima, pjesama i igara) prikladnih za poticanje strategija i vještina kreativnoga mišljenja i jezične kreativnosti, komunikacijskih jezičnih vještina, emocionalne inteligencije i kognitivnoga razvoja općenito, u djece mlađe te starije školske dobi,</p> <p>Produbljivanje svijesti o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, te umijeće prenošenja na djecu spremnosti na uvažavanje različitosti i međukulturalnu komunikaciju,</p> <p>Uvid u spoznaje odgojnih znanosti u radu s djecom u svrhu poticanja dječjega jezičnoga i književnoga razvoja,</p> <p>Osvještavanje značaja poticanja kreativnog izražavanja djece mlađe te starije školske dobi za uravnotežen rast i razvoj, kao i doprinosa kreativnosti nastavnika kvaliteti procesa odgoja i obrazovanja.</p> <p>Razvijanje umijeća poticanja ozračja za usvajanje engleskoga jezika, rani jezični i književni razvoj te razvijanje pozitivnih stavova</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>prema usvajanju drugih jezika,</p> <p>Razvijanje umijeća prilagodbe izvornih književnih tekstova zahtjevima jezičnoga razvoja mlađe te starije školske dobi, kao i sposobnosti i vještina izrade odgovarajućih nastavnih materijala u tu svrhu,</p> <p>Razvijanje strategija i vještina za samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti, usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnog izražavanja, te kreiranje odgojno-obrazovnog okruženja osjetljivog na dječje različitosti</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Svijest o potrebi sustavnog razvijanja kreativnih jezičnih vještina te njihovoj povezanosti s poticanjem kreativnog i kritičkog načina razmišljanja te kreativnosti uopće u djece mlađe i starije školske dobi, a u svrhu djetetova cjelokupnog razvoja; svijest o potrebi poticanja individualnog kreativnog izričaja, kao i razvijanja osjetljivosti na individualne razlike i uvažavanja različitosti, te spremnosti na interkulturalnu komunikaciju.</p> <p>Svijest o važnosti nastavnikovog osobnog kreativnog razvoja i pristupa nastavi stranog jezika; svijest o važnosti upotrebe književnih tekstova (priča) za razvoj jezičnih vještina odnosno kreativnoga načina izražavanja; svijest o važnosti izrade vlastitih nastavnih materijala.</p> <p>Usvojeni fond kriterija za odabir odgovarajućih književnih tekstova (priča) te strategija i vještina za prilagodbu teksta te provođenje aktivnosti, usmjerenih na poticanje i razvoj djetetovih jezičnih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnoga izražavanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Svijest o potrebi razvijanja pozitivnih stavova prema usvajanju drugih jezika; svijest o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura; sposobnost prenošenja na djecu spremnosti na uvažavanje različitosti i međukulturalnu komunikaciju,</p> <p>Svijest o značaju kreativnosti nastavnika za kvalitetu procesa odgoja i obrazovanja odnosno poticanja kreativnog izražavanja djece mlađe te starije školske dobi za uravnotežen rast i razvoj; usvojene spoznaje odgojnih znanosti u radu s djecom u svrhu poticanja dječjega jezičnoga i književnoga razvoja, odnosno kreativnoga jezičnoga izražavanja.</p> <p>Usvojeni fond strategija i vještina za: samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti, usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnog izražavanja, te kreiranje odgojno-obrazovnog okruženja osjetljivog na dječje različitosti,</p> <p>Usvojeni korpus izvornih tekstova (rima, pjesama i igara) prikladnih za poticanje strategija i vještina kreativnoga mišljenja i</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>jezične kreativnosti, komunikacijskih jezičnih vještina, emocionalne inteligencije i kognitivnoga razvoja općenito, u djece mlađe te starije školske dobi,</p> <p>Vještina prilagodbe izvornih književnih tekstova zahtjevima jezičnoga razvoja mlađe te starije školske dobi.</p> <p>Vještina izrade odgovarajućih nastavnih materijala u svrhu jezičnoga razvoja mlađe te starije školske dobi,</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>RIME I PJESME U NASTAVI STRANOG JEZIKA: Uvod; Zašto koristiti rime i pjesme; S kojim rimama i pjesmama započeti; Metodologija rada – Praćenje aktivnosti</p> <p>KAKO IZABRATI I KORISTITI RIME I PJESME: Pristupi i metode; Aktivnosti, Nastavni plan; Organizacija nastave</p> <p>RIME 1: Kategorije – primjeri; Kulturološka / povijesna pozadina</p> <p>RIME 2: Narativne rime; Adaptacija izvornih rima</p> <p>RIME 3: Rima, ritam, ponavljanje; Chants; Jazz chants</p> <p>RIME 4: Mišljenje i jezik; Jezikolomke; Limerick; Smisao besmislice; Kreativno mišljenje - Kreativno pisanje</p> <p>PJESME 1: Viši razredi – Popularne pjesme (Pjesme popularne kulture); Tradicionalne pjesme</p> <p>PJESME 2: Niži razredi; Raffi</p> <p>RIME I PJESME 1: POSEBNI DANI / BLAGDANI: Halloween; Božić; Valentinovo; Uskrs</p> <p>RIME I PJESME 2: Posebne prigode; Teme</p> <p>RIME I PJESME 3: Jezik u kontekstu – Vokabular i gramatika</p> <p>JEZIČNE IGRE: Zašto i kako koristiti jezične igre</p> <p>TRADICIONALNE I POPULARNE DJEČJE IGRE</p> <p>RIME, PJESME I KREATIVNOST: Kreativnost – Strategije i aktivnosti za poticanje i ravijanje kreativnosti</p> <p>KREATIVNE NASTAVNE VJEŠTINE – PREDSTAVLJANJE PROJEKATA: Rime (individualni projekt); Pjesme (projekt u paru);</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Igre (grupni projekt)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<b>2.7. Komentari:</b> Od studenata se očekuje kontinuirano služenje preporučenim internetskim portalima i stranicama u pripremama za seminar odnosno izradi zadaća i projekata, kao i samostalno on-line učenje i istraživanje.	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Skupni i samostalni projekt te njihova prezentacija u seminaru Izrada zadaće Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Samostalno učenje i priprema za ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,3	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		zadaće, vođenje bilježaka (Ostalo upisati)	0,1
	Esej		Seminarski rad		aktivno sudjelovanje (Ostalo upisati)	0,14
	Kolokviji	0,52	Usmeni ispit	0,54	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,4	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje 15% Aktivno sudjelovanje 7%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Projekti 20% Portfolio 5 % Semestralni testovi 26% Usmeni ispit: 27%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Brewster, J. Ellis, G. with Girard, D. The Primary English Teacher's Guide. London: Penguin English.  Chapters 12 & 13		
	Murphey, T. Music and Song. Oxford: OUP.  Introduction		
	Matterson, E. This Little Puffin. London: Puffin Books: Penguin Books. Selection of rhymes and games		
	Conn Beal, P. Hagen Nipp, S. Wee Sing & Play. LA: Price Stern Sloan Selection of rhymes and games		( <a href="http://www.weesing.com/booksAudio.cfm">http://www.weesing.com/booksAudio.cfm</a> )
	Papa, M. and Iantorno, G. Famous British and American Songs and Their Cultural Background. London: Longman. Selection of songs		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Opie, I. and P. The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes. Oxford: OUP.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Reilly, V. and Ward, S. Very Young Learners. Oxford: OUP.</p> <p>Read, C. 500 Activities for the Primary Classroom. Oxford: Macmillan.</p> <p>Lewis, G. and G. Bedson. Games for Children. Oxford: OUP.</p> <p>Fisher, R. Games for Thinking. Oxford: Nash Pollock.</p> <p>Fisher, R. Teaching Children to Think. London: Simon Schuster.</p> <p>Internetske stranice:</p> <p><a href="http://www.learnenglish.org.uk/kids/">http://www.learnenglish.org.uk/kids/</a></p> <p><a href="http://www.teachingenglish.org.uk/">http://www.teachingenglish.org.uk/</a></p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Praćenje aktivnog sudjelovanja na satu u individualnim i grupnim aktivnostima bilježenjem opaski; redoviti pregled bilježaka vezanih uz čitanje obvezne literature; tri semestralne provjere znanja putem testova; tri semestralna projekta vezana uz osobno kreativno jezično izražavanje pri pričanju i pisanju priča te metodička izveba jedne priče; semestralni pregled bilježaka vezanih uz metodičku izvedbu svih priča obrađenih u seminaru; usmeni ispit koji provjerava znanja o kriterijima odabira priče po izboru, praktične vještine pri organizaciji i provedbi aktivnosti vezanih uz odabranu priču, kao i teoretska znanja vezana za korištenje priče u nastavi engleskoga jezika.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Jadranka Ušnik, predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Kreativne nastavne aktivnosti na engleskom jeziku 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznavanje s načinima kreativnoga jezičnoga izražavanja i korpusa izvornih tekstova (priča) prikladnih za poticanje strategija i vještina kreativnoga mišljenja i jezične kreativnosti, komunikacijskih jezičnih vještina, emocionalne inteligencije i kognitivnoga razvoja općenito, u djece mlađe te starije školske dobi,</p> <p>Produbljivanje svijesti o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura, te umijeće prenošenja na djecu spremnosti na uvažavanje različitosti i međukulturalnu komunikaciju,</p> <p>Uvid u spoznaje odgojnih znanosti u radu s djecom u svrhu poticanja dječjega jezičnoga i književnoga razvoja,</p> <p>Osvještavanje značaja poticanja kreativnog izražavanja djece mlađe te starije školske dobi za uravnotežen rast i razvoj, kao i doprinosa kreativnosti nastavnika kvaliteti procesa odgoja i obrazovanja.</p> <p>Razvijanje umijeća poticanja ozračja za usvajanje engleskoga jezika, rani jezični i književni razvoj te razvijanje pozitivnih</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>stavova prema usvajanju drugih jezika,</p> <p>Razvijanje umijeća prilagodbe izvornih književnih tekstova zahtjevima jezičnoga razvoja mlađe te starije školske dobi, kao i sposobnosti i vještina izrade odgovarajućih nastavnih materijala u tu svrhu,</p> <p>Razvijanje strategija i vještina za samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti, usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnog izražavanja, te kreiranje odgojno-obrazovnog okruženja osjetljivog na dječje različitosti.</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Svijest o potrebi sustavnog razvijanja kreativnih jezičnih vještina te njihovoj povezanosti s poticanjem kreativnog i kritičkog načina razmišljanja te kreativnosti uopće u djece mlađe i starije školske dobi, a u svrhu djetetova cjelokupnog razvoja; svijest o potrebi poticanja individualnog kreativnog izričaja, kao i razvijanja osjetljivosti na individualne razlike i uvažavanja različitosti, te spremnosti na interkulturalnu komunikaciju.</p> <p>Svijest o važnosti nastavnikovog osobnog kreativnog razvoja i pristupa nastavi stranog jezika; svijest o važnosti upotrebe književnih tekstova (rima, pjesama i igara) za razvoj jezičnih vještina odnosno kreativnoga načina izražavanja; svijest o važnosti izrade vlastitih nastavnih materijala.</p> <p>Usvojeni fond kriterija za odabir odgovarajućih književnih tekstova (rima, pjesama i igara) te strategija i vještina za prilagodbu teksta te provođenje aktivnosti, usmjerenih na poticanje i razvoj djetetovih jezičnih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnoga izražavanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Svijest o potrebi razvijanja pozitivnih stavova prema usvajanju drugih jezika; svijest o neodvojivosti jezika i pripadnih kultura; sposobnost prenošenja na djecu spremnosti na uvažavanje različitosti i međukulturalnu komunikaciju,</p> <p>Svijest o značaju kreativnosti nastavnika za kvalitetu procesa odgoja i obrazovanja odnosno poticanja kreativnog izražavanja djece mlađe te starije školske dobi za uravnotežen rast i razvoj; usvojene spoznaje odgojnih znanosti u radu s djecom u svrhu poticanja dječjega jezičnoga i književnoga razvoja, odnosno kreativnoga jezičnoga izražavanja.</p> <p>Usvojeni fond strategija i vještina za: samostalno organiziranje i provođenje poticajnih aktivnosti, usmjerenih na razvoj djetetovih govornih vještina i sposobnosti kreativnog jezičnog izražavanja, te kreiranje odgojno-obrazovnog okruženja osjetljivog na dječje različitosti,</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Usvojeni korpus izvornih tekstova (priča) prikladnih za poticanje strategija i vještina kreativnoga mišljenja i jezične kreativnosti, komunikacijskih jezičnih vještina, emocionalne inteligencije i kognitivnoga razvoja općenito, u djece mlađe te starije školske dobi,</p> <p>Vještina prilagodbe izvornih književnih tekstova zahtjevima jezičnoga razvoja mlađe te starije školske dobi.</p> <p>Vještina izrade odgovarajućih nastavnih materijala u svrhu jezičnoga razvoja mlađe te starije školske dobi,</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PRIČA U NASTAVI STRANOG JEZIKA: Uvod; Zašto koristiti (autentične) priče; Mišljenje, kreativnost i jezik; Priča i jezične vještine</p> <p>KAKO ODABRATI PRIČU: pristupi i kriteriji; Obrazovni i jezični ciljevi</p> <p>KAKO OBRADITI PRIČU: Metode, strategije i tehnike; Aktivnosti; Nastavni plan; Organizacija nastave</p> <p>KAKO PRIČATI PRIČU. Vještina prepričavanja (pričanja) – strategije i tehnike; Čitanje priče – Prepričavanje priče</p> <p>PRIČE ZA POSEBNE DANE / BLAGDANE: Halloween, Božić, Ostali dani</p> <p>RANO UČENJE I SLIKOVNICA: Rano učenje – osnove rada s djecom u mlađoj dječjoj dobi važne za obradu priče; Kako izabrati i koristiti slikovnicu, Nekoliko značajnih autora</p> <p>ZIDNA SLIKOVNICA: Vještine i strategije čitanja; Učiti čitati – učiti kako se uči</p> <p>VIŠI RAZREDI: Umijeće naracije; Mit, legenda, basna, bajka, kratka priča, anegdota, šala</p> <p>DRAMATIZACIJA PRIČE: Kratke dramatizacije; Lutkarsko kazalište</p> <p>PRIČA – JEZIK U KONTEKSTU: Jezik u kontekstu – Vokabular i gramatika</p> <p>PRIČA &amp; KURIKULUM: Kako povezati priču s ostalim školskim predmetima, Projekti vezani uz priču</p> <p>PRIČE ZA POSEBNE DANE / BLAGDANE: Halloween, Božić, Ostali dani</p> <p>PRIČE ZA RAZVIJANJE VJEŠTINA MIŠLJENJA: Vještine mišljenja / Kreativno mišljenje; Priča - Filozofija za djecu</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p><b>PRIČE I KREATIVNOST:</b> Kreativno pisanje uz predložak; Adaptacija priče; 'Moja priča'</p> <p><b>PREDSTAVLJANJE PROJEKATA:</b> 'Pričam ti priču' (projekt u paru); Nastavni plan / aktivnosti jedne priče (grupni projekt); 'Moja slikovnica' (individualni projekt)</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<p><b>2.7. Komentari:</b></p> <p>Od studenata se očekuje kontinuirano služenje preporučenim internetskim portalima i stranicama u pripremama za seminar odnosno izradi zadaća i projekata, kao i samostalno on-line učenje i istraživanje.</p>	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Skupni i samostalni projekt te njihova prezentacija u seminaru</p> <p>Izrada zadaće</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p> <p>Samostalno učenje i priprema za ispit</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,3	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		zadaće, vođenje bilježaka (Ostalo upisati)	0,1
	Esej		Seminarski rad		aktivno sudjelovanje (Ostalo upisati)	0,14
	Kolokviji	0,52	Usmeni ispit	0,54	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,4	(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje 15%		
	Aktivno sudjelovanje 7%		
	Projekti 20%		
	Portfolio 5 %		
	Semestralni testovi 26%		
	Usmeni ispit 27%		
	2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici
Ellis, G. and Brewster, J. (2002) Tell it Again! The New Storytel Handbook for Primary Teachers. London: Penguin			
Chapter 1: Storytelling, an introduction			
Chapter 2: Selecting storybooks			
Chapter 3: Using storybooks			
Chapter 4: Developing language-learning skills			
Chapter 5: Classroom management			
Wright, A. (1995) Storytelling with Children. Oxford: OUP			
Chapter 1: How to choose, tell, and read stories aloud			
Wright, A. (1997) Creating Stories with Children. Oxford: OUP - Introduction			

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Phillips, S. (1999) Drama with Children. Oxford: OUP - Introduction		
	Chapter 3: Making puppets and props		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Read, C. 500 Activities for the Primary Classroom. Oxford: Macmillan.</p> <p>Fisher, R. First Stories for Thinking. Oxford: Nash Pollock.</p> <p>Fisher, R. Stories for Thinking. Oxford: Nash Pollock.</p> <p>Fisher, R. Teaching Children to Think. London: Simon Schuster.</p> <p>Internetski portali:</p> <p><a href="http://www.learnenglish.org.uk/kids/">http://www.learnenglish.org.uk/kids/</a></p> <p><a href="http://www.teachingenglish.org.uk/">http://www.teachingenglish.org.uk/</a></p> <p><a href="http://www.storyarts.org/lessonplans/">http://www.storyarts.org/lessonplans/</a></p> <p><a href="http://www.signedstories.com">http://www.signedstories.com</a></p> <p><a href="http://www.kizclub.com">http://www.kizclub.com</a></p> <p><a href="http://www.teachingchildrenphilosophy.org/wiki/Category:Book_Modules">http://www.teachingchildrenphilosophy.org/wiki/Category:Book_Modules</a></p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Praćenje aktivnog sudjelovanja na satu u individualnim i grupnim aktivnostima bilježenjem opaski; redoviti pregled bilježaka vezanih uz čitanje obvezne literature; tri semestralne provjere znanja putem testova; tri semestralna projekta (individualna, u paru i grupna) vezana uz metodičku izvedbu rime, pjesme i igre; semestralni pregled bilježaka vezanih uz metodičku izvedbu svih rima i pjesama obrađenih u seminaru; usmeni ispit koji provjerava znanja o kriterijima odabira rime ili pjesme po izboru, praktične vještine pri organizaciji i provedbi aktivnosti vezanih uz odabranu rimu ili pjesmu, kao i teoretska znanja vezana za</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	korištenje rime, pjesme i i gre u nastavi engleskoga jezika.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Siniša Opić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Kvalitativne i kvantitativne metode	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	Vinkoslav Galešev	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razumijevanje osnovnih kvantitativnih i kvalitativnih metoda, sposobnost razumijevanja statističkih parametara, primjena statističkog paketa SPSS u obradi podataka, interpretacija dobivenih statističkih rezultata.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, Excell, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij doprinosi osposobljenosti studenta za metodologiju istraživanja u odgoju i obrazovanju. Ishodi na razini programa: sposobnost korištenja osnovnih statističkih testova obrade podatka		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>razumijevanje i interpretacija rezultata</p> <p>izrada nacrtu istraživanja s kvantitativnom i kvalitativnom metodologijom</p> <p>sposobnost za provedbu statističke analize</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>koristiti SPSS program za obradu podataka</p> <p>razumijeti značaj i razloge korištenja određenih statističkih testova</p> <p>objasniti osnovne statističke parametre i vrijednosti</p> <p>provesti statističku analizu</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Znanstveni cilj i znanstvena metoda</p> <p>Vrste mjerenja i mjerne skale</p> <p>Mjerni instrumenti</p> <p>Mjerne karakteristike instrumenata</p> <p>Mjere centralne tendencije</p> <p>Mjere varijabilnosti/disperzije</p> <p>Grafičko prikazivanje rezultata</p> <p>Normalna raspodjela i neke druge raspodjele</p> <p>Položaj pojedinog rezultata u grupi</p> <p>Razlike između dvije aritmetičke sredine</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Dvosmjerno ili "jednosmjerno" testiranje</p> <p>Parametrijski i neparametrijski testovi</p> <p>Hi kvadrat test</p> <p>Korelacija</p> <p>Multivarijatne metode obrade podataka. Faktorska analiza. Regresijska analiza. Kanonička korelacijska analiza. Analiza varijance. Diskriminacijska analiza</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava				<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	
		2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave.</p> <p>Izrada referata.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad	0,5	Referat	0,5	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare 13%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Kolokviranje iz vježbi (SPSS) 30%</p> <p>Kolokvij iz seminara 30%</p> <p>Pismeni ispit 13%</p> <p>Usmeni ispit 13%</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mejovšek, M. (2003), Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap,		
	Halmi. A. (2005), Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim i društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap,		
	Ukupno opseg obvezne literature 300 stranica.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Mužić, V. (1986), Metodologija pedagoškog istraživanja. Sarajevo: Svjetlost, 663 str.</p> <p>Kolesarić, V. I Petz, B. (2003), Statistički rječnik. Jastrebarsko: Naklada Slap, 266 str.</p> <p>Petz, B. (1997), Osnove statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap, 384 str.</p> <p>Milas, G. (2005), Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima, Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Marusteri, M.; Bacarea, V. (2010), Kako odabrati pravi test za procjenu statističke značajnosti razlike između skupina?</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Biochemia Medica 20(1),15-32.</p> <p>De Vaus, D. (2004), Analyzing Social Science Data: 50 Key Problems in Data Analysis. London: Sage publications.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>povratne informacije od studenata (anketa o zadovoljstvu kolegijem i procjena kvalitete rada nastavnika)</p> <p>samoprocjena studenata</p> <p>povratne informacije od mentora u školama</p> <p>zajednička analiza realizacije kolegija s drugim nastavnicima koji predaju isti i srodne kolegije</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. Marijan Jakubin	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Likovna kultura 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Luka Petrač, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva:  upoznavanje s likovnim stvaralaštvom i njegovim značenjem  stjecanje znanja o vizualnom jeziku, vizualnoj komunikaciji, likovnom jeziku i likovnom mišljenju  upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama iz područja crtanja i slikanja  usvajanje likovno-jezičnih problema kroz praktično likovno izražavanje i stvaranje		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis ni ulaznih kompetencija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>usvojiti likovno-jezičnu terminologiju za rad u primarnom obrazovanju</p> <p>razvijati kreativnost kroz osobno likovno izražavanje i stvaranje</p> <p>usvojiti likovne tehnike koje se koriste prema programu primarnog obrazovanja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Razumijevanje i usvajanja likovnog jezika (likovne terminologije - likovni elementi i kompozicijska načela), usvajanje rada likovnim tehnikama u području crtanja i slikanja i primjena likovno-jezičnih problema u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><b>PREDAVANJA:</b></p> <p>Uvod u likovno stvaralaštvo (stvaralački proces, likovna umjetnost, likovna područja, originalnost)</p> <p>Likovni jezik (likovni elementi i kompozicijska načela)</p> <p>Likovne tehnike (crtačke, slikarske, grafičke, prostorno-plastičke)</p> <p>Osnovni elementi arhitekture, skulpture i slikarstva</p> <p>Likovno jezična i likovno tehnička analiza slike, kipa, građevine, urbanističkih cjelina</p> <p>Ikonografska i ikonološka analiza tematskog sadržaja i ikonografske metode u slikarstvu i kiparstvu</p> <p><b>VJEŽBE:</b></p> <p>Obrisna, teksturna i strukturna crta i točka (olovka)</p> <p>Grafička i tonska modelacija, harmonija oblika i kontrast svjetla–tame ( grafička olovka ili tuš-drvce tonska ugljen)</p> <p>Tonske vrijednosti plohe; degradacija inteziteta, ritam ploha, kompozicija (vrste kompozicija), ravnoteža (simetrična, asimetrična, optička), ( lavirani tuš-kist, tuš-drvce )</p> <p>Tonska monokromatska i polikromatska skala (modelacija oblika ili plošno komponiranje likova (superpozicija), ritam, harmonija (akvarel))</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Dominacija likova (bojom, veličinom, smještajem – optičko središte, zlatni rez) (pastel)</p> <p>Geometrijska i atmosferska, koloristička perspektiva (tempera)</p> <p>Optičko miješanje boja, ritam i kontrast obojenih točaka (flomaster u boji ili tempera)</p> <p>Rekompozicija i redefinicija fotografije (kolaž)</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima</p> <p>Obavezno pohađanje likovnih vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama)</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Vrednovati i ocijeniti likovne radove s aspekta usvojenosti likovnog jezika i likovnih tehnika, originalnosti, estetskog dojma i upornosti u radu</p> <p>Na ispitu provjeriti razumjevanje i poznavanje likovno - jezične strukture djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture kroz</p>					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	likovno - jezičnu analizu.		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Ivančević, R. (1990), Uvod u ikonologiju iz Leksikona ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, str.13-82, Zagreb: Kršćanska sadašnjost		
	Jakubin, M. (1999), Likovni jezik i likovne tehnike. Zagreb: Educa, 230 str.		
	Janson, H. W. – Janson, A. F.(2003), Povijest umjetnosti, uvod, str. 16 – 47. Varaždin: Stanek d. o. o		
	Roelof van Straten, (2003), Uvod u ikonografiju, Zagreb, IPU		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bačić, M. – Mirenić – Bačić, J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 120 str.  Damjanov, J. (1991), Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga  Ivančević, R., Perspektive, Školska knjiga, Zagreb, 1996.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	U praktičnom dijelu nastave prati se i vrednuje stvaralački proces likovnog oblikovanja, kreativnost, razumijevanje i usvajanje likovno-jezičnih i likovno-tehničkih problema te likovna i estetska kvaliteta radova. Kroz pismeni ispit provjerava se usvojenost likovnog jezika (likovne terminologije - likovni elementi i kompozicijska načela) na djelima likovne umjetnosti: slikarstva, kiparstva i arhitekture.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof. Marijan Jakubin	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Likovna kultura 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Luka Petrač, predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje opće likovne naobrazbe i stvaralačko razvijanje i njegovanje likovnog izražavanja kao preduvjeta za izvođenje nastave Likovne kulture što podrazumijeva:  upoznavanje s likovno – tehničkim sredstvima i likovnim tehnikama iz područja grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja  usvajanje likovno-jezičnih problema kroz praktično likovno izražavanje i stvaranje u području grafike, dizajna i prostorno - plastičkog oblikovanja  upoznavanje s osnovnim likovnim obilježjima pojedine epohe, stilova i pravaca od pretpovijesti do danas s posebnim naglaskom na hrvatsku likovnu baštinu		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položiti ispit iz kolegija "Likovna kultura 1"		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>usvojiti likovno-jezičnu terminologiju za rad u primarnom obrazovanju</p> <p>razvijati kreativnost kroz osobno likovno izražavanje i stvaranje</p> <p>usvojiti likovne tehnike koje se koriste prema programu primarnog obrazovanja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Prepoznavanje i usvajanje likovno-stilskih kategorija (stilova, pravaca, autora) kroz analizu djela iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture</p> <p>Usvajanje rada likovnim tehnikama i primjena likovno-jezičnih problema u osobnom likovnom izražavanju i stvaranju</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA:</p> <p>Stilska analiza likovnih djela (iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture)</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja pretpovijesti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja mezopotamske i egipatske umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja grčke umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja rimske umjetnosti</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja ranoga srednjeg vijeka</p> <p>Osnova likovno-stilska obilježja romanike</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja gotike</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja renesanse i manirizma</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja baroka i rokoka</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XIX. stoljeća</p> <p>Osnovna likovno-stilska obilježja umjetnosti XX. Stoljeća</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<b>VJEŽBE:</b>  Priprema crteža za izradu matrice kartonskog tiska (tuš-kist)  Izrada matrice i otiskivanje (crna tempera i glicerini)  Oprema knjige ( naslovnica, omot ili ilustracija s tekstom) ili plakat odnosno dizajn kutije za odabrani proizvod (kombinirane tehnike ili tehnika prema vlastitom izboru )  Oblikovanje reljefa na foliji  Prostorno - plastičko tijelo (papir-plastika)  Prostorni crtež (žica)  Prostorni oblik (rad didaktički neoblikovanim materijalom)  Modeliranje u glini ili glinamolu (puna plastika,)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Odslušati i aktivno sudjelovati na predavanjima  Obavezno pohađanje vježbi i aktivno sudjelovanje u likovnom izražavanju i stvaranju (izraditi 8 likovnih radova prema navedenim nastavnim jedinicama)					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Vrednovati i ocijeniti likovne radove s aspekta usvojenosti likovnog jezika i likovnih tehnika, originalnosti, estetskog dojma i upornosti u radu</p> <p>Na ispitu provjeriti razumjevanje i poznavanje likovno - stilske strukture djela pojedine epohe, stilova i pravaca iz područja slikarstva, kiparstva i arhitekture kroz likovno - stilsku analizu.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Ivančević, R. (1993), Umjetničko blago Hrvatske, Motovun: Motovun ITP str. 14 - 202					
	Jakubin, M. (2007), Vodič kroz povijest umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga, 50 str.					
	Janson, H. W. – Janson, A. F. (2003), Povijest umjetnosti, Varaždin: Stanek d. o. o.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bačić, M. – Mirenić – Bačić, J. (1994), Uvod u likovno mišljenje. Zagreb: Školska knjiga, 120 str.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	U praktičnom dijelu nastave prati se i vrednuje stvaralački proces likovnog oblikovanja, kreativnost, razumjevanje i usvajanje likovno-jezičnih i likovno-tehničkih problema te likovna kvaliteta radova. Kroz pismeni ispit provjerava se usvojenost likovno stilske terminologije - likovni elementi i kompozicijska načela u pojedinim epohama, stilovima i pravcima na djelima likovne umjetnosti: slikarstva, kiparstva i arhitekture					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Božidar Tepeš	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Matematika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj prdmeta je omogućiti uvid u temeljne dijelove matematike: geometrija (planimetrija), aritmetika i skupovi. Studente treba potaknuti na kritički istražuju i pripremaju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završena srednja škola i upis na Učiteljski fakultet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	poznavanje i primjena temeljnih metoda istraživanja, sposobnost učenja kroz procjenjivanje vlastitog rada, sposobnost istraživanja i prenošenja znanja u praksi, sposobnost sudjelovanja u radu interdisciplinarnog tima i zajedno sa svim subjektima iz odgojno obrazovnog procesa.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	sposobnost rješavanja različitih zadataka kroz znanstvene metode geometrije, aritmetike i teorije skupova,		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>sposobnost prikazivanja i razvoja znanjau kvantitativnim interdisciplinarnim istraživanjima,</p> <p>mogućnost vođenja i kvantitativne procjene odgojno obraznog procesa.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Geometrija (planimetrija) :</p> <p>Ravnina, pravac, dužina, kut, trokut, polinom</p> <p>Sukladnost. Osna i centralna simetrija. Translacija i rotacija. Konstrukcije trokuta.</p> <p>Momotetija. Omjer i proporcija duljina. sličnost trokuta.</p> <p>Kružnica. Tetivni i tangencijalni poligoni.</p> <p>1. kolokvij</p> <p>Aritmetika :</p> <p>Prirodni brojevi. Djeljivost i mjera. Euklidov algoritam. Osnovni teorem aritmetike.</p> <p>Cijeli brojevi. Diofantska jednadžba.</p> <p>Racionalni brojevi i razlomci. Realni brojevi.</p> <p>Kompleksni brojevi i operacije.</p> <p>Skupovi :</p> <p>Skup. Jednakost skupova.</p> <p>Podskup i partitivni skup.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Unija, razlika i presjek skupova.  Kartezijev produkt skupova.  2. kolokvij					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<b>2.7. Komentari:</b>  U nastavi i kod kuće studenti mogu koristiti besplatan računalni program GeoGebra ( <a href="http://www.geogebra.org/cms/">http://www.geogebra.org/cms/</a> ) i Mathematica ako Ministarstvo uplati za cijelo Sveučilište	
2.8. Obveze studenata	Prisustvovati predavanjima i seminarima koje se vrednuje.  Pisati domaće zadaće koje se ocjenjuju.  U toku semestra polagati 2 kolokvija (1. geometrija i 2. aritmetika i skupovi).					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,4	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće (Ostalo upisati)	0,8
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2,8	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	ili 4 (2,8+0,4 +0,8)	Projekt		(Ostalo upisati)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student može dobiti ocjenu na kraju semestra na temelju:</p> <p>pohađanja nastave 10%</p> <p>pisnja domaćih zadaća 20%</p> <p>kolokvija 70%.</p> <p>Ako student nije uspio iz subjektivih i objektivnih razloga dobiti ili nije prihvatio ponuđenu ocjenu na kraju semestra može ocjenu dobiti na temelju pismenog dijela ispita (100%).</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<p><b>Naslov</b></p>	<p><b>Broj primjeraka u knjižnici</b></p>	<p><b>Dostupnost putem ostalih medija</b></p>
	D. Palman, Planimetrija, Element, Zagreb, 1999.	10	
	B. Pavković, D. Veljan, Elementarna matematika II (Elementarna teorija brojeva), Školska knjiga, Zagreb, 1995	10	
	M. Vuković, Teorija skupova, skripte PMF, Zagreb, 2010.		<a href="http://sites.google.com/site/mathnastava/system/app/pages/recentChanges">http://sites.google.com/site/mathnastava/system/app/pages/recentChanges</a>
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>B. Tepeš, Geometrija, predavanja Power point, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2010., <a href="http://www.ufzg.hr">http://www.ufzg.hr</a></p> <p>B. Tepeš, Aritmetika, predavanja Power Point, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2009., <a href="http://www.ufzg.hr">http://www.ufzg.hr</a></p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	B. Tepeš, Skupovi, predavanja Power Point, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2009., <a href="http://www.ufzg.hr">http://www.ufzg.hr</a>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Božidar Tepeš	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Matematika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je omogućiti uvid u temeljne dijelove matematike: geometrija (planimetrija), aritmetika i skupovi. Studente treba potaknuti na kritički istražuju i pripremaju.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završena srednja škola i upis na Učiteljski fakultet.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	poznavanje i primjena temeljnih metoda istraživanja, sposobnost učenja kroz procjenjivanje vlastitog rada, sposobnost istraživanja i prenošenja znanja u praksi, sposobnost sudjelovanja u radu interdisciplinarnog tima i zajedno sa svim subjektima iz odgojno obrazovnog procesa.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	sposobnost rješavanja različitih zadataka kroz znanstvene metode geometrije, aritmetike i teorije skupova,		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>sposobnost prikazivanja i razvoja znanjau kvantitativnim interdisciplinarnim istraživanjima,</p> <p>moгуčnost vođenja i kvantitativne procjene odgojno obrazonog procesa.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Funkcije :</p> <p>Funkcija. Inverzna funkcija. Jednadžba.</p> <p>Polinom. Linearna i kvadratna funkcija.</p> <p>Eksponencijalna funkcija i logaritamska jednadžba.</p> <p>Logaritamska funkcija i jednadžba.</p> <p>1. kolokvij</p> <p>Statistika (deskriptivna) :</p> <p>Statistički skup i obilježja. Statistički niz. Tabelarni i grafički prikaz.</p> <p>Aritmetička, harmonijska i geometrijska sredina. Medijan i mod.</p> <p>Kvartili. varijanca i standardna devijacija.</p> <p>Osnovna pravila prebrojavanja. Permutacije i kombinacije.</p> <p>Logika :</p> <p>Sudovi i formule.</p> <p>Interpretacija. Tautologija i laž.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Logička posljedica i logička ekvivalencija.					
	Dokaz i izvod					
	2. kolokvij					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
					U nastavi i kod kuće studenti mogu koristiti besplatan računalni program GeoGebra ( <a href="http://www.geogebra.org/cms/">http://www.geogebra.org/cms/</a> ) i Mathematica ako Ministarstvo uplati za cijelo Sveučilište	
2.8. Obveze studenata	Prisustvovati predavanjima i seminarima koje se vrednuje.					
	Pisati domaće zadaće koje se ocjenjuju.					
	U toku semestra polagati 2 kolokvija (1. funkcije i 2. statistika i logika).					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,4	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće (Ostalo upisati)	0,8
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2,8	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	ili 4 (2,8+0,4 +0,8)	Projekt		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Student može dobiti ocjenu na kraju semestra na temelju:</p> <p>pohađanja nastave 10%</p> <p>pisnja domaćih zadaća 20%</p> <p>kolokvija 70%.</p> <p>Ako student nije uspio iz subjektivih i objektivnih razloga dobiti ili nije prihvatio ponuđenu ocjenu na kraju semestra može ocjenu dobiti na temelju pismenog dijela ispita (100%).</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	I. Gusić, Matematički priručnik, Element, zagreb, 1995.		
	J. Žužul, V. Šimović, S. Leinert-Novosel, EDuropski centar za napredna i sustavna istraživanja ENCSI, 2008		
	M. Vuković, Matematička logika, Element, Zagreb, 2009		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>B. Tepeš, Funkcije, predavanja Power point, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2010., <a href="http://www.ufzg.hr">http://www.ufzg.hr</a></p> <p>B. Tepeš, Deskriptivna statistika, predavanja Power Point, Filozofski fakultet, Zagreb, 2003., <a href="http://www.ffzg.hr">http://www.ffzg.hr</a></p> <p>B. Tepeš, Skupovi, predavanja Power Point, Učiteljski fakultet, Zagreb, 2009., <a href="http://www.ufzg.hr">http://www.ufzg.hr</a></p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kompetencija	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Krešimir Mikić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Medijska kultura	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>upoznavanje s medijskom kulturom kao oblikom opće kulture.</p> <p>upoznavanje međuzavisnosti medija, njihovog ispreplitanja, objedinjavanja i protoka informacija</p> <p>upoznavanje izražajno-komunikacijskih osobina povijesnog razvoja pojedinih medija</p> <p>upoznavanje informativne, estetske, zabavne i edukacijske uloge medija.</p> <p>osposobljavanje za aktivnu komunikaciju s medijima.ovladavanje medijskom problematikom, razumijevanje i raščlambu medijskih proizvoda, te uočavanje medijskog utjecaja, posebice na djecu i mladež.</p> <p>upoznavanje temeljnih medijskih pojmova, što omogućava</p> <p>upoznavanje osnova medijske pedagogije</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Upoznati primjenu medija u radu s djecom
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	definirati medije i njihova svojstva opisati i interpretirati različite načine primjene medija vrednovanje medijskih sadržaja
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Što je medij? Medijske sličnosti i različitosti Dječja medijska percepcija Mediji teksta: novine i strip Mediji zvuka: radio Mediji slike: film i televizija Film i drugi mediji Filmska i televizijska izražajna sredstva Filmski (televizijski) rodovi i vrste Filmsko pripovijedanje Sažeti pregled pov. razvoja filma i televizije Novi mediji (digitalna fotografija, internet, multimedijски sadržaji) Računalne igre

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Primjena medija u nastavi medijske kulture					
	Uloga i značaj medijskog pedagoga u primarnom obrazovanju					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima i seminarima					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovan dolazak na nastavu 50%  Usmeni ispit 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Mesić, A., Mikić, K., Medijska kultura, Zagreb, Školska knjiga			20		
	Mikić, K., (2001), Film u nastavi medijske kulture, Zagreb - Educa					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Mikić, K. (2009), Medijska kultura (elektronička skripta), Učiteljski fakultet		
	Peterlić, A., (2000), Osnove teorije filma, Zagreb-Hrvatska sveučilišna naklada	5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bordwell, D. (2005), O povijesti filmskog stila, Zagreb, Hrvatski filmski savez</p> <p>Peterlić, A. (2009), Povijest filma, Zagreb, Hrvatski filmski savez</p> <p>Škrabalo, I., (2008), Hrvatska filmska povijest, Zagreb, VBZ</p> <p>Težak, S. (2002), Metodika nastave filma, Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Turković, Hrvoje (1996), Umijeće filma, Zagreb, Hrvatski filmski savez</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Anonimno anketiranje studenata - evaluacija, razgovori sa studentima na predavanjima i seminarima, samoevaluacija.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija, Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika engleskog jezika: integrirana nastava	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente s Nastavnim planom i programom i drugim dokumentima koji određuju organizaciju, ciljeve i sadržaje nastave engleskog jezika u osnovnoj školi  upoznati studente s europskim obrazovnim dokumentima relevantnima za izvođenje integrirane nastave engleskog jezika u osnovnoj školi  povezati teme iz različitih školskih predmeta s nastavom engleskog jezika te uvidjeti prednosti integrirane nastave  osposobiti studente za organizaciju i vođenje integrirane nastave		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: odgovorno donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost, rješavanja		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>problema</p> <p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja</p> <p>poznavanje i primjena teorijskih i praktičnih znanja iz područja metodike engleskog jezika</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <p>primijeniti komunikacijske vještine specifične za ulogu učitelja stranog jezika</p> <p>odabrati autentične jezične materijale i prilagoditi ih nastavi stranog jezika</p> <p>planirati i organizirati integriranu nastavu</p> <p>planirati i organizirati projektnu nastavu</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Interdisciplinarnost i nastava stranog jezika</p> <p>Prednosti integrirane nastave i tematskog pristupa nastavi stranog jezika</p> <p>Zagrebački projekt uvođenja engleskog jezika u 1. razred osnovne škole</p> <p>Tematski rad (planiranje i izvedba: brainstorming, web, mind-mapping)</p> <p>Projekti u nastavi engleskog jezika</p> <p>Obrada tema iz osnovnoškolskih predmeta (matematika, priroda i društvo, likovna i tjelesna kultura, povijest, zemljopis) na satu engleskog jezika uz pomoć izvornih materijala i udžbenika sa engleskoga govornoga područja - prezentacije studenata</p> <p>Izrada glosara koji sadrži osnovnu terminologiju pojedinih školskih predmeta u osnovnoj školi i prezentacije studenata u skupinama</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Građanski odgoj i odgoj za ljudska prava kao dio nastave engleskog jezika					
	Odgoj za razvoj kao dio nastave engleskog jezika					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi					
	Priprema i prezentacija aktivnosti za rad u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi					
	Izrada glosara i grupna prezentacija					
	Izrada praktičnog rada i umne mape na zadanu temu					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,4
	Eksperimentalni rad		Referat		Izrada glosara (Ostalo upisati)	0,3
	Esej		Seminarski rad	0,3	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi 10%					
	Priprema i prezentacija aktivnosti za rad u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi 30%					
	Izrada glosara i grupna prezentacija 20%					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Izrada praktičnog rada i umne mape na zadanu temu 40%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Andraka, M. (2004): Interdisciplinarnost i rano učenje stranog jezika – U: Zbornik učiteljske akademije u Zagrebu, Vol. 6, br. 1(7), 51-57.		
	Halliwell, S. 1992. Teaching English in the Primary Classroom, Longman.		
	Hrvatski nacionalni obrazovni standard (HNOS) (2005) Zagreb:Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu. (2006). Zagreb:Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.		
	The National Curriculum, UK URL: <a href="http://curriculum.qcda.gov.uk/">http://curriculum.qcda.gov.uk/</a>		
	Udžbenici i priručnici iz različitih predmeta razredne nastave sa engleskoga govornoga područja.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Burwood, S., Dunford, H. and D. Phillips: (1999): Projects with Young Learners. Oxford: OUP.</p> <p>Čudina-Obradović and D. Težak (1995): Mirotni razred. Zagreb: Znamen</p> <p>Fountain, S. (1995): Education for Development: A Teacher Resource for Global Learning. Hodder &amp; Stoughton: UNICEF.</p> <p>Miljević-Ričić, D., Maleš, D. and M. Rijavec (1999): Odgoj za razvoj. Jastrebarsko: Naklada Slap, UNICEF</p> <p>Slatery, M. and J. Willis. (2001): English for Primary Teachers: A handbook of activities &amp; classroom language. Oxford: OUP. (odabrana poglavlja)</p> <p>Snow, M. A. and D. M. Brinton (eds.) (1997): The Content-based Classroom: Perspectives on Integrating Language and</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Content. London: Longman.</p> <p>Stryker, S. B. and B. L. Leaver (eds.) (1997): Content-based Instruction in Foreign Language Education: Models and Methods. Washington, DC: Georgetown University Press.</p> <p>Svecova: H. (2003): Cross-Curricular Activities, Oxford: OUP.</p> <p>"Tin" - časopis za učitelje razredne nastave i stranoga jezika u razrednoj nastavi (Br. 1- 6)</p> <p>TES Primary – Times Education Supplement for Primary Education.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Maja Antunac, viši predavač	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika engleskog jezika: kultura u ranom učenju	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	dr.sc. Ivana Cindrić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za kreiranje materijale za poučavanje kulture u ranom učenju engleskoga jezika. Razvijati svijest o kulturološkim simbolima i idejama Osposobiti studente za kreiranje integriranih aktivnosti, kros-kurikularnih aktivnosti i zadataka u ranome učenju engleskog jezika, Osposobiti studente za uporabu priča, pjesama i animacije u ranome učenju engleskog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Razvijanje svijesti o neodvojivosti jezika i pripadnih kulture		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Poticanje društvenih i kulturnih sličnosti razlika između vlastite i drugih kultura</p> <p>Poticanje za uvažavanje drugih te spremnost za njihovo uvažavanje i međukulturnu komunikaciju</p> <p>Razvijanje svijesti o prisutnosti engleskoga jezika i anglofonih kultura u okruženju i o njihovim dodirima s hrvatskim jezikom i kulturom</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati teme i materijale primjerene nastavi kulture u ranom učenju.</li> <li>- moći samostalno postaviti kriterije u odabiru kulturoloških tema u ranom učenju engleskoga kao stranoga jezika.</li> <li>- savladati metodička, lingvistička, gramatička načela u podučavanju kulture u ranom učenju.</li> <li>- usvojiti vještinu poboljšavanja međukulturne komunikacije učenika.</li> <li>- biti sposobni razvijati nastavu kulture na načelima integrirane nastave.</li> <li>- moći unaprjeđivati pozitivno ozračje i zanimanje za različite kulture u učionici.</li> </ul>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod</li> <li>2. Pojmovi rano učenje, kultura;</li> <li>3. Materijali i pristupi kulturi u ranom učenju engleskog jezika;</li> <li>4. Zamka: stereotipi</li> <li>5. Komparativni pristup odgovarajućih sadržaja - kulturoloških sličnosti i razlika (imena, prezimena, blagdanski običaji);</li> <li>6. Kultura u kurikulumu za rano učenje engleskoga jezika</li> <li>7. Analiza udžbenika za rano učenje engleskoga jezika i kulturološka obilježja</li> <li>8. Integrirane aktivnosti;</li> </ol>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>9. Međukulturne aktivnosti;</p> <p>10. Kultura u učionici</p> <p>11. Rano učenje i kultura kroz pripovijetku (primjena u nastavi)</p> <p>12. Rano učenje i kultura kroz pjesmu (primjena u nastavi)</p> <p>13. Rano učenje i kultura kroz animaciju (primjena u nastavi)</p> <p>14. Elementi polazne kulture u ranom učenju engleskog jezika</p> <p>15. Prezentacije, samovrednovanje, evaluacija kolegija</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi.</p> <p>Priprema za nastavu čitanjem ulomaka iz propisane literature.</p> <p>Jedan seminarski prikaz iz područja kulture u ranom učenju.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0.2	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit	0.4	Projekt	0.2	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 20%  Seminarski rad 15%  Usmeni prikaz 15%  Projekt 15%  Pismeni ispit 35%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Brewster, J., Ellis, G. and D. Girard (1992) The Primary English Teachers Guide, London: Penguin Group.					
	Cameron, L. (2002) Teaching Languages to Young Learners, Cambridge: CUP.					
	Phillips, D., Burwood, S. and H. Dunford (1999) Projects with Young Learners, Oxford: OUP.					
	Antunac, M. (2004) Pripovijetka u nastavi anglosaksonske kulture i civilizacije.- U: Strani jezici 33(1-2).					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Gill, S. and M.Čankova (2003) Intercultural Activities. Oxford Basics, Oxford: OUP.  Huber-Kriegler, M., Lazar I.& Strange,J. (2003) Mirrors and Windows - An intercultural communication textbook , Graz: Council of Europe					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Storyworks, časopis.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika engleskog jezika: rano učenje	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+30+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati se sa specifičnostima ranog učenja stranog jezika i metodičkim okvirom i načelima na kojima takva nastava treba počivati  upoznati se s obrazovnim dokumentima u Republici Hrvatskoj te europskim dokumentima relevantnim za institucionalizirano učenje engleskog kao stranog jezika u Hrvatskoj  pripremiti se za praktični dio metodičkih kolegija, odnosno izvođenje nastave u okviru kolegija Metodičke vježbe 1 i 2  omogućiti studentima da nauče odabrati prikladne metode poučavanja i materijale s posebnim obzirom na razlike između djece mlađe i starije školske dobi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: odgovorno donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost, rješavanja		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>problema</p> <p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja</p> <p>poznavanje i primjena teorijskih i praktičnih znanja iz područja primijenjene lingvistike i metodike nastave engleskog jezika potrebnih za samostalno izvođenje nastave u osnovnoj školi</p> <p>spremnost za suradnički i individualni rad</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći</p> <p>razvijati sve četiri jezične vještine kod učenika ranije i starije osnovnoškolske dobi</p> <p>sustavno razvijati jezična znanja i vještine učenika putem različitih aktivnosti, materijala i pomagala</p> <p>prikladno se služiti različiti medijima u svrhu poticanja učenika na učenje</p> <p>znati prilagoditi sadržaje i nastavne materijale zahtjevima jezičnoga razvoja osnovnoškolske djece.</p> <p>stvarati poticajno ozračje za učenje stranog jezika, motivirati djecu te prepoznati i umanjiti strah od jezika</p> <p>razvijati pozitivne stavove prema učenju drugih jezika.</p> <p>prema potrebi samostalno stvarati dodatne materijale za nastavu</p> <p>prilagoditi metode i tehnike rada individualnim razlikama među djecom</p> <p>samostalno odabrati udžbenike i druge materijale potrebne za učenje engleskog kao stranog jezika</p> <p>odrediti ciljeve nastavnog sata</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Ciljevi nastave stranog jezika</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Poučavanje vještine slušanja</p> <p>Poučavanje vještine govorenja</p> <p>Poučavanje vještine čitanja</p> <p>Poučavanje vještine pisanje</p> <p>Poučavanje izgovora i slovkanja</p> <p>Kako poučavati gramatiku</p> <p>Poučavanje vokabulara</p> <p>Igra u nastavi engleskog jezika</p> <p>Kriteriji za procjenu i odabir udžbenika</p> <p>Analiza udžbenika za učenje engleskog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Suvremena nastavna pomagala u nastavi stranog jezika (video, računalo, pametna ploča)</p> <p>Kurikulum i silabus, vrste kurikula</p> <p>Nacionalni okvirni kurikulum (Hrvatska), National Curriculum (Engleska), Nastavni plan i program/predmetni kurikulum za engleski jezik</p> <p>Zjednički europski referentni okvir za jezike, Europski jezični portfolio</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava					
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Pripremanje za nastavu čitanjem ulomaka iz propisane literature</p> <p>Izrada i prezentacija praktičnog rada u obliku simulacije dijela nastavnog sata</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,3	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,7	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi 20%</p> <p>Izrada i prezentacija praktičnog rada u obliku simulacije dijela nastavnog sata 20%</p> <p>Usmeni ispit nakon 6. semestra 60%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Brewster, J., Ellis, G. and D. Girard ( 2002): The Primary English Teacher's Guide. London: Penguin.					
	Cameron, L. (2001): Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP.					
	Vrhovac, Y. et al. (ed.) (1999): Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed.					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Slattery, M. and J. Willis. (2001): English for Primary Teachers: A handbook of activities & classroom language. Oxford: OUP.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>M. Andraka, S. Bogdanić (2004). Ništa kontra gramatike. U: Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Vol. 6, br. 1(7), 71-77.</p> <p>Brumfit, C., Moon, J and R. Tongue. (eds.) (1991): Teaching English to Children – From Practice to Principle. London: Nelson.</p> <p>Moon, J. (2000): Children Learning English. Oxford: Macmillan Heineman.</p> <p>Moon, J. and M. Nikolov (eds.) (2000): Research into Teaching English to Young Learners. University Press Pécs.</p> <p>Phillips, S. (1993): Young Learners. Oxford: OUP.</p> <p>Scott, W. and L. Ytreberg (1990) Teaching English to Children. London: Longman.</p> <p>Vale, D. and A. Feunteun (1995): Teaching Children English. Cambridge: CUP.</p> <p>Vilke, M. and Y. Vrhovac. (eds.) (1993): Children and Foreign Languages, Zagreb: University of Zagreb.</p> <p>Vilke, M. et al. (eds.) (1995): Children and Foreign Languages, Zagreb: University of Zagreb.</p> <p>Vrhovac, Y. (ed.) (2001): Children and Foreign Languages, Zagreb: University of Zagreb.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Milka Bilić-Štefan, predavač	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+60+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razvijati svijest i razumijevanje programa stranog jezika u osnovnoj školi i njegove primjene u nastavnoj praksi, osposobiti studente za samostalno planiranje, pripremanje i izvođenje nastave engleskog jezika u osnovnoj školi, osposobiti studente za odabir udžbenika i drugih nastavnih materijala za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi, upoznati studente s vođenjem školske dokumentacije, osposobiti studente za samostalno stvaranje dodatnih materijala za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz svih metodičkih kolegija na 3. i 4. godini studija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>prikazati i poticati pozitivne vrijednosti, stavove i ponašanja, ali imati razumijevanja i poštivati stavove i ponašanja djece;</p> <p>osvijestiti potrebu i odgovornosti kontinuiranoga promišljanja o vlastitom sustavu vrijednosti i odlikama koje se ogledaju u njihovom radu;</p> <p>znati vlastite ciljeve, vjerovanja, interese, motivaciju, iskustvo, talente i inteligenciju staviti u funkciju unaprjeđivanja vlastitoga rada i napretka učenika;</p> <p>kritički promišljati i vrednovati vlastiti rad;</p> <p>imati znanja o razvijanju nastavnoga plana i programa;</p> <p>imati znanja o planiranju rada (nastave);</p> <p>biti svjesni uloge roditelja, suradnika i drugih u procesu učenja i poučavanja te biti upoznati s pravima, odgovornostima i interesima djece;</p> <p>organizirati optimalno, svrhovito i motivirajuće okruženje za učenje i poučavanje;</p> <p>organizirati i provesti projektnu nastavu;</p> <p>učinkovito organizirati i koristiti prostor za učenje, sredstva, materijale, tekstove i druge izvore učenja i poučavanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>moći voditi školsku dokumentaciju i učinkovito organizirati i koristiti prostor za učenje, sredstva, materijale, tekstove i druge izvore učenja i poučavanja,</p> <p>razviti svijest i razumijevanje programa stranog jezika u osnovnoj školi i njegove primjene u nastavnoj praksi;</p> <p>moći samostalno stvarati dodatne materijale za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi;</p> <p>razumijeti procese učenja i poučavanja stranog jezika;</p> <p>moći samostalno planirati, pripremati i izvoditi nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi;</p> <p>usvojiti osnovne vještine vođenja razreda; primijeniti teorijska znanja metodike ranog učenja engleskog jezika u nastavnom</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>procesu;</p> <p>moći organizirati i provediti projektnu nastavu;</p> <p>moći samostalno odabrati udžbenik i druge nastavne materijale za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Opis kolegija: glavni ciljevi, sadržaj, literatura, obveze studenata</p> <p>Postoje li „rođeni“ nastavnici?</p> <p>Kontinuirano i sustavno usavršavanje nastavnika</p> <p>Planiranje nastavnog sata: Procjena efikasnosti nastavnog sata, odrednice za pravilan redoslijed aktivnosti pri artikulaciji nastavnog sata</p> <p>Vođenje sata</p> <p>Pisana priprava: sastavnice</p> <p>Priprava (primjer): analiza</p> <p>Nastavnikov govor (razredni jezik): funkcije</p> <p>HNOS za strane jezike: ciljevi i sadržaj</p> <p>Školska dokumentacija</p> <p>Samovrednovanje: European Portfolio for Student Teachers of Languages - struktura</p> <p>Odrednice metodičkih vježbi</p> <p>Hospitacije: promatranje mentorovih sati: promatranje prema fokusima, holističko promatranje i ispunjavanje obrazaca</p> <p>Nastavni sati studenata (priprema i izvođenje nastave i promatranje sati kolega): izvođenje mikro-nastave (grupe od po tri studenta planiraju i izvode zajednički jedan nastavni sat), izvođenje dva ogledna sata; analiza sati, vrednovanje i samovrednovanje</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Priprema i predaja portfolia (dnevnik MV, pisane pripreme za mikro-nastavu i dva ogledna sata, samostalno izrađeni nastavni materijal, obrazac za holističko promatranje sati, obrazac za procjenu sata, izvješće i vrednovanje MV) i analiza Metodičkih vježbi					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (60 sati);  Priprema i izvođenje mikro nastave i oglednih nastavnih sati (40 sati);  Izrada dopunskog nastavnog materijala (10 sati);  Portfolio (30 sati);  Čitanje potrebne literature (10 sati)					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema i izvođenje mikro nastave (Ostalo upisati)	0,3
	Esej		Seminarski rad		Izvođenje oglednih sati (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji		Usmeni ispit		Izrada dopunskog nastavnog materijala i čitanje potrebne literature (Ostalo upisati)	0,7
	Pismeni ispit		Projekt		Portfolio (Ostalo upisati)	1

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 20%		
	Priprema i izvođenje mikro nastave i izvođenje 2 ogledna nastavna sata koja će biti ocijenjena prolaznom ocjenom 50%		
	Izrada dopunskog nastavnog materijala 10%		
	Portfolio 20%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Skela, J., Sešek, U. and M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa. Teaching Practice Pack. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za školstvo.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu. (2006) Zagreb: MZOS.		
	Hrvatski nacionalni obrazovni standard. www.mzos.hr		
	Newby, D. et al.(2007). European Portfolio for Student Teachers of Languages. A reflection tool for language teacher education. Graz: ECML.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Wajnryb, R. (1992). Classroom Observation Tasks. Oxford: OUP.		
	Woodward, T. (2001). Planning Lessons and Courses: Designing sequences of work for the language classroom. Cambridge: CUP.		
	Richards, J.C., Lockhart, C. (2000). Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Cambridge: CUP.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Milka Bilić-Štefan, predavač	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodičke vježbe nastave engleskog jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razvijati svijest i razumijevanje programa stranog jezika u osnovnoj školi i njegove primjene u nastavnoj praksi, osposobiti studente za samostalno planiranje, pripremanje i izvođenje nastave engleskog jezika u osnovnoj školi, osposobiti studente za odabir udžbenika i drugih nastavnih materijala za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi, upoznati studente s vođenjem školske dokumentacije, osposobiti studente za samostalno stvaranje dodatnih materijala za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Izvršene sve obveze iz Metodičkih vježbi nastave engleskog jezika 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>prikazati i poticati pozitivne vrijednosti, stavove i ponašanja, ali imati razumijevanja i poštivati stavove i ponašanja djece;</p> <p>osvijestiti potrebu i odgovornosti kontinuiranoga promišljanja o vlastitom sustavu vrijednosti i odlikama koje se ogledaju u njihovom radu;</p> <p>znati vlastite ciljeve, vjerovanja, interese, motivaciju, iskustvo, talente i inteligenciju staviti u funkciju unaprjeđivanja vlastitoga rada i napretka učenika;</p> <p>kritički promišljati i vrednovati vlastiti rad;</p> <p>imati znanja o razvijanju nastavnoga plana i programa;</p> <p>imati znanja o planiranju rada (nastave);</p> <p>biti svjesni uloge roditelja, suradnika i drugih u procesu učenja i poučavanja te biti upoznati s pravima, odgovornostima i interesima djece;</p> <p>organizirati optimalno, svrhovito i motivirajuće okruženje za učenje i poučavanje;</p> <p>organizirati i provesti projektnu nastavu;</p> <p>učinkovito organizirati i koristiti prostor za učenje, sredstva, materijale, tekstove i druge izvore učenja i poučavanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>moći voditi školsku dokumentaciju i učinkovito organizirati i koristiti prostor za učenje, sredstva, materijale, tekstove i druge izvore učenja i poučavanja,</p> <p>razviti svijest i razumijevanje programa stranog jezika u osnovnoj školi i njegove primjene u nastavnoj praksi;</p> <p>moći samostalno stvarati dodatne materijale za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi;</p> <p>razumijeti procese učenja i poučavanja stranog jezika;</p> <p>moći samostalno planirati, pripremati i izvoditi nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi;</p> <p>usvojiti osnovne vještine vođenja razreda; primijeniti teorijska znanja metodike ranog učenja engleskog jezika u nastavnom</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>procesu;</p> <p>moći organizirati i tovesti projektnu nastavu;</p> <p>moći samostalno odabrati udžbenik i druge nastavne materijale za nastavu engleskog jezika u osnovnoj školi.</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Vođenje sata i nastavnikov govor: tranzicije; postavljanje pitanja</p> <p>Vođenje razreda: osnovne vještine</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu</p> <p>Oblici rada</p> <p>Odrednice metodičkih vježbi</p> <p>Hospitacije: promatranje mentorovih sati: holističko promatranje</p> <p>Nastavni sati studenata (priprema i izvođenje vlastitih sati i promatranje sati kolega): izvođenje dva ogledna sata; analiza sati, vrednovanje i samovrednovanje</p> <p>Ishodi Metodičkih vježbi (analiza), priprema i predaja portfolia (dnevnik MV, pisane pripreve za dva ogledna sata, samostalno izrađeni nastavni materijal, obrazac za holističko promatranje sati, obrazac za procjenu sata, izvješće i vrednovanje MV, European Portfolio for Student Teachers of languages)</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (45 sati)		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Priprema i izvođenje oglednih nastavnih sati ( 8 sati)					
	Portfolio (7 sati)					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,50	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema i izvođenje dva ogledna nastavna sata (Ostalo upisati)	0,26
	Esej		Seminarski rad		Portfolio (Ostalo upisati)	0,24
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 20% Priprema i izvođenje 2 ogledna nastavna sata koja će biti ocijenjena prolaznom ocjenom 50% Portfolio 30%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Skela, J., Sešek, U. and M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa. Teaching Practice Pack. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.					
	Nastavni plan i program za osnovnu školu. (2006) Zagreb: MZOS.					
	Hrvatski nacionalni obrazovni standard. www.mzos.hr					
	Newby, D.et al.(2007). European Portfolio for Student Teachers of Languages. A reflection tool for language teacher education. Graz: ECML.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Wajnryb, R. (1992). Classroom Observation Tasks. Oxford: OUP.</p> <p>Woodward, T. (2001). Planning Lessons and Courses: Designing sequences of work for the language classroom. Cambridge: CUP.</p> <p>Richards, J.C., Lockhart, C. (2000). Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Cambridge: CUP.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Renata Šamo	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika engleskog jezika: vrednovanje	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ivana Carević	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osvijestiti studente o važnosti valjanog i primjerenog načina praćenja i ocjenjivanja učenikovog napretka Razviti sposobnost vrednovanja i samovrednovanja i samostalnog učenja, tj. davanja i dobivanja povratne informacije Razviti kod studenata sposobnost vrednovanja napretka učenika, stvaranja kriterija za vrednovanje Razviti sposobnost procjene postojećih materijala za provjeru znanja, sposobnosti i vještina te stvaranja vlastitih testova Poticati na stalno promišljanje o svome radu s ciljem da se on poboljša		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje teorijskih načela vrjednovanja i samovrjednovanja i davanja poticajne povratne informacije učeniku u svrhu razvijanja svijesti o napredovanju u usvajanju engleskoga jezika		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>definirati pojmove praćenje, vrednovanje, ocjenjivanje</p> <p>prepoznati prednosti i nedostatke tradicionalnih i alternativnih načina praćenja te primijeniti primjerene načine praćenja u ranom učenju engleskog jezika,</p> <p>koristiti kurikulum kako bi se definirali ishodi učenja i prema njima načini praćenja napretka učenika,</p> <p>kreirati aktivnosti i zadatke koje će koristiti u radu s učenicima u svrhu praćenja njihovog napretka a koje se neće razlikovati od uobičajenih, svakodnevnih aktivnosti na toj razini,</p> <p>osmisliti i primijeniti portfolio kao primjeren način praćenja napretka u učenju engleskoga jezika,</p> <p>znati primijeniti strategije za ispravljanje pogrešaka,</p> <p>osmisliti i postupno uvoditi primjerene oblike samovrednovanja i međusobnog vrednovanja u učenju engleskog jezika,</p> <p>na primjeren način i pravovremeno davati povratnu informaciju o napretku i radu učenika (feedback).</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvod, nove paradigme učenja i praćenja (povratna informacija i praćenje)</p> <p>Osnovni pojmovi: vrednovanje, praćenje, testiranje, ocjenjivanje</p> <p>Tradicionalni i alternativni oblici praćenja napretka</p> <p>Praćenje i vrednovanje prema CEFR, HNOS, kurikulum</p> <p>Planiranje vrednovanja napretka u nastavi engleskog jezika (što, kada, kako, zašto)</p> <p>Vrednovanje kao motivacija i poticaj za razvijanje samopouzdanja</p> <p>Samovrednovanje i međusobno vrednovanje učenika</p> <p>Portfolio (vrste portfolia, Europski jezični portfolio)</p> <p>Karakteristike praćenja napretka u ranom učenju engleskog jezika</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Praćenje i vrednovanje vještine slušanja Praćenje i vrednovanje vještine govorenja Praćenje i vrednovanje vještine čitanja Praćenje i vrednovanje vještine pisanja Konstrukcija testa (standardizirani testovi) Samo-vrednovanje i evaluacija kolegija					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Samostalni i skupni projekt Čitanje propisane literature za rad u seminaru i vođenje bilježaka Samostalno učenje za ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0.2
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni ispit	0.6	Projekt	0.2	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje u nastavi i rad u seminaru 50% Samostalni i skupni projekti 15% Portfolio 15% Ispit 30%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Council of Europe (2001): Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching Assessment. Cambridge: CUP.				x	
	McKay, P. (2006). Assessing Young Language Learners. Cambridge: Cambridge University Press.					
	Ioannou-Georgiou, S., & Pavlou, P. (2003). Assessing Young Learners. Oxford: Oxford University Press.					
	Andraka, M. (2004). Ocjenjivanje uspješnosti u ranome učenju stranog jezika. Zagreb: Strani jezici 33, 3-4, 237-241.					
	Medved Krajnović, M. (1999). Vrednovanje znanja i učenje stranih jezika. In Y. Vrhovac, Strani jezik u osnovnoj školi (pp. 68-82). Zagreb: Naprijed					
	Bagarić, V., & Pavičić, V. (2006). Portfolio as an Alternative Tool for Evaluation and Assessment of Foreign Language Learners. In I. Vodopija (Ed.), Dijete i jezik danas: Vrijednovanje i samovrijednovanje u nastavi hrvatskoga i stranog jezika za učenike mlađe školske dobi (pp. 333-345). Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku.					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Filipan-Žignić, B., & Legac, V. (2006). Assessment and Self-Assessment as an Unavoidable Prerequisite for a Qualitative Early Foreign Language Learning. In I. Vodopija (Ed.), Dijete i jezik danas: Vrijednovanje i samovrijednovanje u nastavi hrvatskoga i stranog jezika za učenike mlađe školske dobi (pp. 285-294). Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku.		
	Vrhovac, Y. (2006). Evaluation and Self-Evaluation in Foreign Language Instruction. In I. Vodopija (Ed.), Dijete i jezik danas: Vrijednovanje i samovrijednovanje u nastavi hrvatskoga i stranog jezika za učenike mlađe školske dobi (pp. 253-262). Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Read, J. (2000). Assessing vocabulary. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Buck, G. (2001). Assessing Listening. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Bedynska, M., &amp; Kowalczyk, K. (2000). Our responsibility, our roles and our tasks. In G. Boldizar (Ed.), Introduction to the Current European Context of Language Teaching. ECML.</p> <p>Razdevšek-Pučko, C. (1994). New Paradigm in the Assessment of Knowledge as a Response to the Needs of the Contemporary School . Napredak , 179-185.</p> <p>Shohamy, &amp; Hornberger, N.H. (2008) Encyclopedia of Language and Education: Language Testing and Assessment, New York: Springer.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika glazbene kulture 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Dedukcijom spoznati relacije pedagogije, didaktike i metodike</p> <p>Identificirati metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta</p> <p>Analizirati strukturu metodike glazbe</p> <p>Izdvojiti pomoćne znanosti metodike glazbe</p> <p>Uputiti studente na kurikulum glazbene kulture u okviru umjetničkog područja</p> <p>Prikazati planiranje i provođenje Nastavnog plana i programa glazbene kulture</p> <p>Ukazati na posebnosti planiranja i izvođenja samog predmeta</p> <p>Objasniti posebnosti glazbenog sluha i njegove provjere</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Raščlaniti i opisati rad pojedinih nastavnih područja glazbene kulture</p> <p>Upoznati psihofizičke glazbene mogućnosti sukladne uzrastu djece</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisana 3. god. studija</p> <p>Položen kolegij Glazbena kultura 2</p> <p>Kolokviran kolegij Glazbeni praktikum 2</p> <p>Kompetencija glazbene pismenosti i osnovna znanja iz područja glazbene umjetnosti</p> <p>Glazbena kompetencija – reprodukcija glazbe, sviranje najmanje jednog glazbala</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će ostvariti kompetencije u pedagoško – didaktičko – metodičkom području učiteljskog poziva: snalaženje u interdisciplinarnom području metodike, usvajanje školske procedure, kreiranje nastavnih sadržaja, planiranje, programiranje pripremanje za nastavu, povezivanje teorijskog znanja s nastavnom praksom</p> <p>Studenti će ostvariti kompetencije u afektivnom području spoznaje: usvajanje estetskih glazbenih vrednota, njegovanje tradicijske glazbene baštine</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>objasniti metodiku kao interdisciplinarnu znanost</p> <p>ostvariti razinu razumijevanja kognitivnog područja u provođenju i planiranju nastavnog plana i programa glazbene kulture</p> <p>analizirati i sintetizirati kurikulum predmeta glazbena kultura</p> <p>spoznati elemente glazbenog sluha</p> <p>operacionalizirati provjeru glazbenog sluha</p> <p>povezati didaktičke elemente s elementima glazbenog pisma i glazbene kulture kao predmeta</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvodno predavanje (mjesto metodike glazbene kulture u odnosu na pedagogiju i didaktiku)</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Metodika glazbenog odgoja kao predmet -, cilj, zadaci, sadržaj, nastavne metode, postupci i strategije, oblici rada, nastavna sredstva i didaktički materijali</p> <p>Nastavni plan i program glazbene kulture</p> <p>Sustav glazbenog odgoja i obrazovanja kod nas i u svijetu</p> <p>Glazbene sposobnosti djece, njihovo utvrđivanje i mjerenje</p> <p>Artikulacija i vrste sata glazbene kulture / pismena priprava</p> <p>Vježbe i igre za razvijanje intonativnih, ritamskih, dinamičkih i ostalih glazbenih sposobnosti</p> <p>Pjevanje: funkcionalno, umjetničko, narodna pjesma i njezina uloga u glazbenom odgoju danas, specifični metodički postupci pri obradi</p> <p>Njega, tvorba i opseg dječjeg glasa</p> <p>Pjevanje - obrada brojalice / govorene i pjevane</p> <p>Pjevanje - obrada pjesme po sluhu</p> <p>Pjevanje - glazbene igre</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> čitanje literature (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pohađanje koncerata  Samostalno učenje i priprema za ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovito pisanje zadaća (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad		Čitanje literature (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 33,4%  Redovito pisanje zadaća, samostalni zadatci, multimedija i mreža 33,3%  Čitanje literature 33,3%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. ( 2010), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne novom Nastavnom planu i programu), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu					
	Atanasov Piljek,D.(2002), metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole ) Moja glazba 1, 2, 3, Zagreb, Alfa , 320 str.					
	Bežen, A.(2008) Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil					
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Republike Hrvatske, 2006		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Babić, S. ,Finka, B.,Moguš, M.(2004) Hrvatski pravopis, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Bognar, L., Matijević, M. (1993). Didaktika. Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Lhotka-Kalinski, I.( 1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga, 107. str.</p> <p>Rojko, P. Psihološke osnove intonacije i ritma, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika glazbene kulture 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Dubravko Fiočić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s glazbenim instrumentima koje koristimo u nastavi glazbe</p> <p>Analizirati artikulaciju nastavnog sata glazbene kulture</p> <p>Znanstveno argumentirati uvjetovanost pojedinih postupaka u nastavi glazbe</p> <p>Omogućiti pregled nastavnih metoda i strategija koje se koriste u glazbenoj kulturi</p> <p>Razvijati kod studenata želju za diskusijom i stručnom kritikom, njegujući pritom stručnu terminologiju</p> <p>Osposobljavati studente u osmišljavanju metodičkih situacija u nastavi glazbene kulture na razini primarnog obrazovanja i realizaciji istih u nastavnoj praksi</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisana 4. god. studija</p> <p>Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kultura 1</p> <p>Položen kolegij Glazbeni praktikum 3</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <p>ostvariti sintetičku razinu kognitivnog područja stručnog znanja kroz bazične elemente glazbene kulture</p> <p>ostvariti razinu organiziranja vrijednosti afektivnog područja glazbene kulture</p> <p>ostvariti kompetencije u pedagoško – didaktičko – metodičkom području učiteljskog poziva: samostalno kreirati nastavni sat sukladno principima didaktike i metodike, rabiti suvremene strategije nastave metodike</p> <p>ostvariti osobne emocionalne kompetencije kao što su samosvijest, samodisciplina i motivacija i društvene emocionalne kompetencije kao što su empatija, rješavanje sukoba i komunikacija</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>baratati glazbenim instrumentima u nastavi</p> <p>sintetizirati čimbenike nastave glazbene kulture u suvislu cjelinu</p> <p>kreirati nastavni sat na temeljima stečenog teorijskog znanja</p> <p>primijeniti stečeno teorijsko znanje u nastavnoj praksi</p> <p>izvesti nastavni sat osmišljen na temelju teorijskog znanja</p> <p>uočiti i ukazati na nedostatke održanog nastavnog sata</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Orffova glazbena pedagogija i mogućnosti njezine primjene u razrednoj nastavi</p> <p>Sviranje: teorijska utemeljenost, mogućnost, i specifični metodički postupci</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Pokret u nastavi glazbe</p> <p>Mogućnosti analize glazbenog djela kroz pokret</p> <p>Slušanje glazbe: teorijsko utemeljenje, izbor glazbenih primjera</p> <p>Slušanje glazbe:</p> <p>Upoznavanje i analiza nastavnoga plana i programa - usvajanje sadržaja programa do stupnja operativnoga znanja</p> <p>Uvod u teoriju glazbe u četvrtom razredu osnovne škole</p> <p>Strategija obrade nove nastavne materije u 4.r.</p> <p>Osnovni elementi stručnih glazbenih sadržaja: izbor, mogućnosti realizacije</p> <p>Praćenje, vrijednovanje u nastavi glazbene kulture</p> <p>Usvajanje znanja teorijsko-muzikološke naravi: konkretizacija sadržaja s obzirom na primjerenost dobi, na ukupni sadržaj glazbene kulture i osposobljenost učitelja</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> individualni i javni sat (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Samostalni projekt – individualni i javni sat</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pohađanje koncerata Samostalno učenje i priprema za ispit Zadaće					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni sat (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		Javni sat (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50% Individualni sat 16,7% Javni sat 33,3%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. ( 2010), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne novom Nastavnom planu i programu), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu					
	Atanasov Piljek,D.(2002), metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole ) Moja glazba 1, 2, 3, Zagreb, Alfa , 320 str.					
	Bežen, A.(2008) Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Babić, S. ,Finka, B.,Moguš, M.(2004) Hrvatski pravopis, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Bognar, L., Matijević, M. (1993). Didaktika. Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Lhotka-Kalinski, I.( 1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga, 107. str.</p> <p>Rojko, P. Psihološke osnove intonacije i ritma, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Diana Atanasov Piljek	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika glazbene kulture 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Dubravko Fiočić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s izvannastavnim glazbenim aktivnostima (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje)</p> <p>Analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, uočiti metodičko oblikovanje i postaviti kriterije vrjednovanja</p> <p>Razvijati kriterij estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl.</p> <p>Uočiti, proučiti, istražiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, Mozart efekt, glazba i mozak / pamćenje, koordinacija, ples</p> <p>Proučiti i istražiti komercijalnu ulogu uglazbe</p> <p>Uočiti važnost i prikazati razvoj filmske i kazališne glazbe</p> <p>Osvijestiti socijalne aspekte glazbe na kontroverznim glazbenom primjerima</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Istražiti povezanost glazbene nastave i pokreta</p> <p>Proučiti korelacijske strukture glazbene kulture i pojedinih nastavnih predmeta</p> <p>Razvijati emocionalnu inteligenciju</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisana 4. god. studija</p> <p>Izvršene sve obveze kolegija Metodika glazbene kultura 2</p> <p>Položen kolegij Glazbeni praktikum 4</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Studenti će:</p> <p>ostvariti analitičku i sintetičku razinu kognitivnog područja glazbene kulture</p> <p>postići razinu vrjednovanja kognitivnog područja glazbene problematike</p> <p>ostvariti razinu prihvatanja sustava vrijednosti afektivnog područja glazbe</p> <p>ostvariti emocionalne kompetencije: vođenja, rada u skupini – timu, motivacije drugih</p> <p>razviti emocionalnu inteligenciju</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <p>istražiti i ukazati na mogućnosti izvannastavnih glazbenih aktivnosti (kreiranje, planiranje, programiranje, organiziranje, izvođenje)</p> <p>analizirati udžbenik kao nastavno sredstvo, odrediti kriterije vrjednovanja, usporediti postojeće udžbenike iz glazbene kulture za prva tri razreda osnovne škole</p> <p>istražiti, usporediti i identificirati kriterije estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse / umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl.</p> <p>prikazati i proučiti značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>ukazati na pozitivne i negativne strane komercijalne uloge glazbe</p> <p>prikazati filmsku i kazališnu glazbu</p> <p>proučiti, ispitati i prikazati socijalni aspekt glazbe</p> <p>istražiti, snimiti i prikazati nastavu glazbe i pokret</p> <p>analizirati, identificirati i prikazati korelacijske strukture glazbene kulture i pojedinih nastavnih predmeta</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Izvanastavne glazbene aktivnosti</p> <p>Udžbenik kao nastavno sredstvo, kriteriji vrednovanja</p> <p>Kriteriji estetskog vrjednovanja glazbe na primjerima iz nastavne i medijske prakse /umjetničke pjesme, izvorne narodne pjesme, new folk, pop i sl.</p> <p>Značaj i djelovanje glazbe u životu čovjeka / muzikoterapija, glazba i učenje, utjecaj glazbe na mozak i tijelo</p> <p>Glazba u reklamama</p> <p>Filmska glazba</p> <p>Kazališna glazba</p> <p>Razni glazbeni žanrovi i njihova obilježja</p> <p>Ples i nastava glazbe</p> <p>Plesno obrazovanje/ mogućnosti, primjeri, praksa</p> <p>Strukturalna korelacija u pojedinim nastavnim predmetima</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> individualni i javni sat (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Skupni projekt i prezentacija zadane teme  Čitanje propisane literature  Samostalno učenje i priprema za ispit  Održan jedan javni i jedan individualni nastavni sat  Usmeno- praktični ispit					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	0,13	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni sat (Ostalo upisati)	0,12
	Esej		Seminarski rad		Javni sat (Ostalo upisati)	0,25
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50%  Istraživanje 4,33%  Individualni sat 4%  Javni sat 8,33%  Usmeni ispit 33,34%					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Atanasov Piljek, D. – Fiolić D. ( 2010), Sviranka, - obnovljeno izdanje,(skripta za sviranje i pjevanje u kojoj su sadržane sve predviđene pjesme sukladne novom Nastavnom planu i programu), Zagreb, Učiteljska akademija Sveučilišta u Zagrebu		
	Atanasov Piljek,D.(2002), metodički priručnik za glazbenu kulturu u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole ) Moja glazba 1, 2, 3, Zagreb, Alfa , 320 str.		
	Bežen, A.(2008) Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb, Učiteljski fakultet i Profil		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006		
	Aktualni udžbenici iz glazbene kulture za 1. 2. i 3. razred osnovne škole		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Babić, S. ,Finka, B.,Moguš, M.(2004) Hrvatski pravopis, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Bognar, L., Matijević, M. (1993). Didaktika. Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Lhotka-Kalinski, I.( 1975), Umjetnost pjevanja, Zagreb, Školska knjiga, 107. str.</p> <p>Rojko, P. Psihološke osnove intonacije i ritma, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>Rojko, P. (1981), Testiranje u muzici, Zagreb, Muzikološki zavod muzičke akademije u Zagrebu</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ante Bežen	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Vesna Budinski, Martina Kolar Billege, Zrinka Vukojević	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Protumačiti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.</p> <p>Sustavno raščlaniti strukturu metodike, tj. odrediti supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti metodike hrvatskoga jezika.</p> <p>Objasniti relaciju pedagoškog / didaktičkog / edukološkog okvira metodike hrvatskoga jezika.</p> <p>Protumačiti opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.</p> <p>Objasniti epistemološke posebnosti i složenost metodike.</p> <p>Prikazati planiranje i provođenje nastavnog programa Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole na temelju prethodno stečenih znanja.</p> <p>Artikulirati teorijske i izvedbene potrebe nastave početnog čitanja i pisanja (metodički sustavi početnog čitanja i pisanja, nacrt</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>nastavnog sata i struktura nastavne jedinice).</p> <p>Upoznati studente s elementima i prijedlogom kriterija vrjednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.</p> <p>Ukazati na vrijednost i značenje hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, važnost usavršavanja i cjeloživotnog obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku.</p> <p>Objasniti hrvatski jezični standard kao metodički problem.</p> <p>Uputiti na korištenje informacijskih sustava za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika.</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Upisana 4. godina studija, položeni ispiti 1. i 2. godine (hrvatski jezik).</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <p>lingvistička kompetencija</p> <p>sociolingvistička kompetencija</p> <p>pragmatička kompetencija</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje</p> <p>metodički sustavi,</p> <p>metodički pristup početnom čitanju i pisanju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Odrediti metodiku kao znanost o poučavanju nastavnog predmeta.</p> <p>Analizirati strukturu metodike, odrediti supstratne znanosti metodike unutar pojedinih područja Hrvatskoga jezika.</p> <p>Opisati i objasniti pedagoški / didaktički / edukološki okvir metodike hrvatskoga jezika.</p> <p>Identificirati opća polazišta u metodologiji metodike, znanstvene teorije i znanstvene metode u metodici hrvatskoga jezika.</p> <p>Poznavati epistemološke posebnosti i složenost metodike hrvatskoga jezika.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Sastaviti izvedbeni program Hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole.</p> <p>Odabrati i primijeniti prikladne aktivnosti u izvođenju nastave početnog čitanja i pisanja.</p> <p>Izvesti nastavu početnog čitanja i pisanja.</p> <p>Poznavati elemente i moguće kriterije vrijednovanja učeničkih postignuća u početnom čitanju i pisanju.</p> <p>Osposobiti se za usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje u hrvatskome jeziku te se koristiti informacijskim sustavom.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>1. Metodika hrvatskoga jezika kao znanstvena disciplina</p> <p>Metodika kao znanstvena i praktična disciplina; metodika u znanstvenom sustavu</p> <p>Supstratne, korelacijske i pomoćne znanosti u metodici hrvatskoga jezika</p> <p>Metodičke teorije</p> <p>Hrvatski jezik kao nastavni predmet (vrste planiranja)</p> <p>Nastavni plan i program te kurikulum hrvatskoga jezika za niže razrede osnovne škole</p> <p>Korelacija hrvatskoga jezika i ostalih predmeta</p> <p>Pojam suvremene pismenosti (slovna, jezična, računalna, ostale vrste)</p> <p>Pojam i vrste metoda u znanosti i metodici</p> <p>Uloga hrvatskoga jezika u stručnom profilu učitelja, usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje učitelja u hrvatskome jeziku; hrvatski jezični standardi</p> <p>Informacijski sustav za osposobljavanje studenata i učitelja na području hrvatskoga jezika</p> <p>2. Metodika početnog čitanja i pisanja</p> <p>Početno čitanje i pisanje kao posebno područje nastave hrvatskoga jezika</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Jezikoslovne i psihološke pretpostavke početnog čitanja i pisanja</p> <p>Nastavni plan i program u 1. razredu osnovne škole</p> <p>Metodički sustavi, metode, oblici i komunikacija u početnom čitanju i pisanju</p> <p>Izvođenje nastavnih jedinica u početnom čitanju i pisanju (predvježbe, učenje pisanih i tiskanih slova, jezik, književnost, medijska kultura)</p> <p>Vrijednovanje učenikovih i učiteljevih postignuća u nastavi početnoga čitanja i pisanja</p> <p>Nacrt nastavnog sata početnog čitanja i pisanja (učenje velikih i malih tiskanih slova, učenje velikih i malih pisanih slova), struktura nastavne jedinice.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
	Za ispit se pripremaju pojedina poglavlja iz obvezne literatue po uputi profesora.					
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature.</p> <p>Referat ili prezentacija zadane teme u seminaru.</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka.</p> <p>Samostalno učenje i priprema za obvezan kolokvij na kraju 7. semestra i ispit na kraju 8. semestra.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50%  Kolokvij 33,3%  Seminarski rad 16,7%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.					
	Bežen, A. (2007). Metodički pristup početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku. Zagreb: Profil.					
	Čudina Obradović, M. (2002). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga.					
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.					
	Aktualni udžbenici (početnice) i priručnici za 1. razred osnovne škole					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Čudina Obradović, M., Brajković, S. (2009). Integrirano poučavanje. Zagreb: Korak po korak.  Babić, S., Finka, B., Moguš, M. (2004). Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Časopisi i zbornici:</p> <p>Metodika br. 11/2005. (članci o početnom čitanju i pisanju, autori: Ante Bežen, Siniša Reberski, Ivan Vitez, Vladimir Kuharić)</p> <p>Rano učenje hrvatskoga jezika 2 (2008), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samovrijednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ante Bežen	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici	Vesna Budinski, Zrinka Vukojević, Dragica Skelin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	0
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Iznijeti potrebna znanja iz jezikoslovlja te teorija kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta.</p> <p>Objasniti teorije učenja i poučavanja jezika i jezične komunikacije.</p> <p>Predložiti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).</p> <p>Opisati osobitosti metodičkoga znanja (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).</p> <p>Ukazati na odabir metodičkih instrumentarija i metodičkih predložaka za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.</p> <p>Osposobiti studenta za poučavanje jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezika (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice).</p> <p>Upoznati studente s elementima i kriterijima vrijednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Položen kolokvij iz Metodike 1 i izvršene sve seminarske obveze.</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <p>lingvistička kompetencija</p> <p>poznavanje književno-umjetničkog korpusa u nižim razredima osnovne škole</p> <p>sociolingvistička kompetencija</p> <p>pragmatička kompetencija</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje</p> <p>metodički pristup nastavi jezika u nižim razredima osnovne škole.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Identificirati potrebna znanja iz jezikoslovlja, teorije kognitivnog i psiholingvističkog razvoja djeteta.</p> <p>Usporediti teorije o usvajanju jezika.</p> <p>Primijeniti prikladne postupke ovladavanja jezikom (usvajanje i učenje) u svim jezičnim djelatnostima (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje).</p> <p>Razlikovati vrste metodičkih znanja za poučavanje jezika (znanje o sadržaju i znanje o poučavanju).</p> <p>Pravilno izabrati metodički instrumentarij i metodičke predloške za ovladavanje značenjskom, gramatičkom i uporabnom jezičnom razinom.</p> <p>Pokazati vještinu poučavanja jezika u redovnoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi te izvannastavnim aktivnostima.</p> <p>Pravilno sastaviti nacrt nastavnog sata i strukturirati nastavnu jedinicu.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Upoznati studente s elementima i kriterijima vrijednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.</p> <p>Poznavati elemente i moguće kriterije vrijednovanja učeničkih postignuća u nastavi jezika.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Metodika jezika (u užem smislu)</p> <p>Odnos jezikoslovlja i metodike hrvatskoga jezika u užem smislu (gramatika, povijest jezika, dijalektologija)</p> <p>Teorije o učenju i poučavanju jezika te jezičnoj komunikaciji</p> <p>Jezični standardi u nižim razredima osnovne škole (metodički aspekt)</p> <p>Struktura metodike hrvatskoga jezika u užem smislu</p> <p>Svrha i zadaće nastave jezika u nižim razredima</p> <p>Nastavni program i kurikulum nastave jezika u nižim razredima - razrada</p> <p>Jezikoslovni pojmovnik nastave jezika u nižim razredima</p> <p>Izvori i sredstva nastave jezika</p> <p>Sustavi, metode, postupci i oblici nastave jezika (slušanje, govorenje, čitanje i pisanje)</p> <p>Misaona karta u nastavi hrvatskoga jezika</p> <p>Vrste i struktura sati u nastavi jezika</p> <p>Korelacija nastave jezika s drugim područjima i predmetima</p> <p>Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezika</p> <p>Izvanškolska jezična natjecanja</p> <p>Vrijednovanje učeničkih postignuća u nastavi jezika</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Nacrt nastavnog sata jezika, struktura nastavne jedinice (sadržaj, etape, situacije)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> javni i individualni sat (ostalo upisati)		<b>2.7. Komentari:</b> Za ispit se pripremaju pojedina poglavlja iz obvezne literatue po uputi profesora.	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka Održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu Sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine Samostalno učenje i priprema za ispit Ispit na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni sat (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		Javni sat (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 10% Individualni sat 10%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Javni sat 20%</p> <p>Pismeni ispit 20%</p> <p>Usmeni ispit 40%</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.		
	Bežen, A. (2007). Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika u 2. razredu osnovne škole. Zagreb: Profil.		CD
	Bežen, A. (2007). Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika u 3. razredu osnovne škole. Zagreb: Profil.		CD
	Bežen, A. (2007). Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika u 4. razredu osnovne škole. Zagreb: Profil.		CD
	Težak, S. (1998) Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2. Zagreb: Školska knjiga.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.		www.mzos.hr
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Pavličević-Franić, D. (2005).Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa.</p> <p>Cvikić, L. (ur.) (2007).Drugi jezik hrvatski. Zagreb: Profil.</p> <p>Samardžija, M., Selak, A. (2001). Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti. Zagreb: Pergamena.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Babić, S., Finka, B., Moguš, M. (2004). Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Anić, V. (2003). Veliki rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Novi Liber.</p> <p>Aktualni udžbenici i priručnici za 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava jezika i izražavanja)</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samovrjednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ante Bežen	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	Dragica Skelin, Vesna Budinski, Katarina Franjčec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	0
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Objasniti ulogu nastave književnosti u odgoju i obrazovanju te osnovne pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta (razina nižih razreda osnovne škole).</p> <p>Prikazati i usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice pojedinih sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima.</p> <p>Raščlaniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom.</p> <p>Osposobiti studenta za vrijednovanje književnih ostvaraja učenika i znanja iz književnosti.</p> <p>Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave književnosti (nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice te ostalih oblika rada).</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Položeni ispiti iz Metodike hrvatskoga jezika 1 i 2</p> <p>Položeni ispiti 3. godine studija (književnost).</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <p>lingvistička kompetencija</p> <p>poznavanje književno-umjetničkog korpusa</p> <p>sociolingvistička kompetencija</p> <p>pragmatička kompetencija</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje</p> <p>Metodički pristup nastavi književnosti u nižim razredima osnovne škole.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Razumjeti i primijeniti pojmove znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika i teorije tumačenja književnog teksta u nastavi književnosti.</p> <p>Usporediti metodičke sustave i ključne strateške odrednice sustava te odnos čimbenika u pojedinim metodičkim sustavima u teoriji i praksi.</p> <p>Pravilno primijeniti metodičku strukturu nastavne jedinice iz književnosti (nastavne etape, nastavne situacije) za sve književne vrste predviđene Nastavnim planom i programom.</p> <p>Vrijednovati književne ostvaraje učenika i znanje iz književnosti.</p> <p>Predložiti nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz književnosti (praktično metodičko znanje).</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Metodika književnosti</p> <p>Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju</p> <p>Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika (za potrebe nižih razreda osnovne škole)</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Teorije tumačenja književnog teksta</p> <p>Umjetnička i trivijalna (zabavna) književnost</p> <p>Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole</p> <p>Nastavni plan i program književnosti - razrada</p> <p>Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima</p> <p>Izvori za nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi)</p> <p>Metode i oblici nastave književnosti</p> <p>Metodički uzorci sati upoznavanja lirske pjesme</p> <p>Metodički uzorci sati upoznavanja proznog teksta</p> <p>Metodički uzorci sati upoznavanja igrokaza</p> <p>Oblikovanje sata lektire i dnevnika čitanja</p> <p>Domaća zadaća iz književnosti, školska zadaća</p> <p>Vrijednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti učenika</p> <p>Nacrt nastavnog sata književnosti (poezija, proza, drama), struktura nastavne jedinice</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> javni i individualni sat (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za ispit se pripremaju pojedina poglavlja iz obvezne literatue po uputi profesora.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p> <p>Održavanje javnih i individualnih sati po rasporedu</p> <p>Sudjelovanje na javnim satima kolega iz skupine</p> <p>Samostalno učenje i priprema za ispit</p> <p>Ispit na kraju semestra.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Individualni sat (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		Javni sat (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 12,5%</p> <p>Individualni sat 12,5%</p> <p>Javni sat 25%</p> <p>Kolokvij 50%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Bežen, A. (2007). Metodčki pristup nastavi Hrvatskoga jezika u 2. razredu osnovne škole. Zagreb: Profil.		
	Bežen, A. (2007). Metodčki pristup nastavi Hrvatskoga jezika u 3. razredu osnovne škole. Zagreb: Profil.		
	Bežen, A. (2007). Metodčki pristup nastavi Hrvatskoga jezika u 4. razredu osnovne škole. Zagreb: Profil.		
	Rosandić, D. (2005). Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga.		
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Lagumdžija, N. (2001). Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM.</p> <p>Solar, M. (2001). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Aktualni udžbenici i priručnici za 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Samovrjednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Radi ujednačavanja nastave i vrjednovanja znanja u učiteljskom programu s modulima i učiteljskom programu s engleskim / njemačkim jezikom, za studente učiteljskog studija s modulima ujednačit će se opterećenje u 9. i 10. semestru, tj. nastava, obveze i ispiti tijekom cijele godine vrjednuju se s 8 ECTS bodova (prosječno 4 boda po semestru).</p>		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ante Bežen	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika hrvatskoga jezika 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	Martina Kolar Billege, Vesna Budinski, Katarina Franjčec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Tumačiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe).</p> <p>Prikazati teorije poučavanja pismenosti (vrste pismenosti, pretpostavke za razvoj pismenosti i načela razvoja pismenosti).</p> <p>Definirati sastavnice praćenja i evaluacije jezično-komunikacijske i medijske kompetencije učenika.</p> <p>Upoznati studenta s pojmom i vrstama medija (poruka medija i medij kao sredstvo).</p> <p>Osposobiti studenta za metodičku organizaciju nastave medijske kulture odgovarajućim metodičkim postupcima.</p> <p>Osposobiti studenta za organizaciju procesa učenja o medijskom izrazu i kritički se odnositi prema sadržaju i porukama medija.</p> <p>Artikulirati teorijske i izvedbene elemente nastave jezičnog izražavanja i medijske kulture (nacrt nastavnog sata i strukturu</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	nastavne jedinice).
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Položen kolokvij iz Metodike hrvatskoga jezika 3</p> <p>Održan javni i individualni sat u sklopu Metodike hrvatskog jezika 3</p> <p>Komunikacijske jezične kompetencije:</p> <p>lingvistička kompetencija</p> <p>poznavanje književno-umjetničkog korpusa</p> <p>sociolingvistička kompetencija</p> <p>pragmatička kompetencija</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Ostvariti metodičku razinu općih, profesionalnih i stručnih kompetencija za učiteljsko zvanje</p> <p>Metodički pristup nastavi jezičnog izražavanja i medijske kulture u nižim razredima osnovne škole.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Predočiti područja jezičnog izražavanja (jezične djelatnosti, izražajni i funkcionalni stilovi, oblici jezičnog izražavanja i jezične vježbe).</p> <p>Objasniti teorije poučavanja pismenosti (vrste pismenosti, pretpostavke za razvoj pismenosti; poznavati načela razvoja pismenosti).</p> <p>Vrijednovati jezično-komunikacijske kompetencije učenika.</p> <p>Odrediti pojam i vrste medija.</p> <p>Razlikovati jezik i poruku medija te medij kao sredstvo.</p> <p>Organizirati i provoditi nastavu medijske kulture prikladnim metodičkim postupcima.</p> <p>Organizirati proces učenja i raspravljati o medijskim sadržajima i komunikaciji.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Oblikovati nacrt nastavnog sata i strukturu nastavne jedinice iz medijske kulture (praktično metodičko znanje).
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>1. Metodika jezičnog izražavanja</p> <p>Jezične aktivnosti u nižim razredima: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje</p> <p>Komunikacijski oblici u nižim razredima</p> <p>Izvori i sredstva nastave jezičnog izražavanja</p> <p>Strategije, metode i postupci u nastavi jezičnog izražavanja</p> <p>Teme za nastavu jezičnog izražavanja</p> <p>Sat nastave jezičnog izražavanja</p> <p>Slobodne aktivnosti, dodatna i dopunska nastava jezičnog izražavanja</p> <p>Vrijednovanje učeničkih postignuća u izražavanju</p> <p>Nacrt nastavnog sata jezičnog izražavanja, struktura nastavne jedinice</p> <p>2. Metodika medijske kulture</p> <p>Pojam i vrste medija, medij kao poruka i nastavno sredstvo</p> <p>Znanstveno istraživanje i znanosti o medijima</p> <p>Pojam filma, filmski jezik i vrste filmova u nižim razredima</p> <p>Drama, kazalište, igrokaz u nastavi</p> <p>Tiskani mediji (dječje knjige i časopisi)</p> <p>Televizija i radio (medijske osobitosti u poučavanju hrvatskog jezika i književnosti)</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Računalo i Internet u nastavi jezika i književnosti</p> <p>Sat medijske kulture</p> <p>Mediji u slobodnim aktivnostima</p> <p>Vrijednovanje učeničkih postignuća u medijskoj kulturi</p> <p>Nacrt nastavnog sata medijske kulture i struktura nastavne jedinice</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<p>2.7. Komentari:</p> <p>Za ispit se pripremaju pojedina poglavlja iz obvezne literatue po uputi profesora.</p>	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature</p> <p>Referat ili prezentacija zadane teme u seminaru</p> <p>Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka</p> <p>Samostalno učenje i priprema za ispit.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 12,5%  Seminarski rad 12,5%  Pismeni ispit 25%  Usmeni ispit 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen, A. (2008). Metodika - znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.					
	Bežen, A. (2007). Metodički pristup nastavi Hrvatskoga jezika u 2., 3. i 4. razredu osnovne škole. Zagreb: Profil. (3 knjige)					
	Rosandić, D. (2002). Od slova do teksta i metateksta. Zagreb: Profil.					
	Težak, S. (1985). Govorne vježbe u nastavi hrvatskoga jezika. Zagreb: Školska knjiga.					
	Težak, S. (2002). Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga.					
	Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga.  Gruić, I. (2002). Prolaz u zamišljeni svijet. Zagreb: Golden marketing.  Matković, D. (1995). Televizija - igračka našeg stoljeća. Zagreb: AGM.					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Aktualni udžbenici i priručnici za 2., 3. i 4. razred osnovne škole (nastava književnosti i medijske kulture)
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samovrjednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Radi ujednačavanja nastave i vrjednovanja znanja u učiteljskom programu s modulima i učiteljskom programu s engleskim / njemačkim jezikom, za studente učiteljskog studija s modulima ujednačit će se opterećenje u 9. i 10. semestru, tj. nastava, obveze i ispiti tijekom cijele godine vrjednuju se s 8 ECTS bodova (prosječno 4 boda po semestru).



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. Miroslav Huzjak	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2. Student mora poznavati pojmovnik vizualnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim tehnikama.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:  biti sposobni razumjeti važnost predmeta likovne kulture unutar nastavnog programa, znati načiniti i provesti izvedbeni program i nastavnu jedinicu iz tog predmeta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:  biti sposobni ispuniti pripremu za nastavni sat likovne kulture.		

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>biti sposobni načiniti nastavnu jedinicu kroz odnose likovnog problema, motiva i likovne tehnike.</p> <p>razvijati sposobnosti analize i vrednovanja učeničkih likovnih radova.</p> <p>steći znanje o razvoju dječjeg crteža prema uzrastima.</p> <p>steći znanje o svojstvima darovitosti i percepcije.</p> <p>steći znanje o strukturalističkom modelu i njegovoj primjeni na interdisciplinarno koreliranje nastavnih predmeta.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod</p> <p>Artikulacija nastavnog sata, ciljevi i zadaci nastave likovne kulture, načela rada</p> <p>Nastavna jedinica: kako? (likovni problem), što? (motiv), čime? (likovne tehnike, likovno područje), metode rada, oblici rada, načini rada,</p> <p>HNOS, nastavni plan, okvirni program, izvedbeni program, mikroprogramiranje</p> <p>Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata, ocjenjivanje, šablonski likovni radovi</p> <p>Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 1: faza primarnih simbola</p> <p>Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 2: faza složenih simbola</p> <p>Razvoj likovnog izražavanja i stvaranja u djece 3: faze intelektualnog realizma i vizualnog realizma</p> <p>Darovitost, talent i kreativnost (E. Winner, I Taylor, J. P. Guilford)</p> <p>Opažaj (percepcija): dostupne kategorije (J. S. Bruner), shematski i doslovni opažaj (J. J. Gibson), fiksacije i defiksacije, cjeloća, odgoj pažnje i opažaja</p> <p>Likovni i kompozicijski elementi kao motiv i poticaj</p> <p>Saussureov strukturalizam i strukturalna korelacija. Jezik, govor, medij, znak. Odnos teme i sadržaja.</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Vizualno mišljenje</p> <p>Ispunjavanje pripreme za nastavu</p> <p>Podjela potpisa</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Obvezno prisustvovanje nastavi (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati seminar od tri kartice na jednu od tema s predavanja i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 45 sati = 1,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati pripremu za nastavu, razraditi metodičku realizaciju (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Ispunjavanje pripreme (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Obvezno prisustvovanje nastavi: 0,5 ECTS bod = 16,7%</p>					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Napisati seminar: 1,5 ECTS bod = 50%</p> <p>Napisati pripremu za nastavu: 1 ECTS bod = 33,3%</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)		
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)		
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str.</p> <p>Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str.</p> <p>Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)</p> <p>Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--



## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. Miroslav Huzjak	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Luka Petrač, Saša Živković, Gordana Košćec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0 + e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i Metodika likovne kulture 1. Student mora poznavati pojmovnik vizualnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim tehnikama. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:  biti sposobni razumjeti važnost predmeta likovne kulture unutar nastavnog programa,  znati načiniti i provesti izvedbeni program i nastavnu jedinicu iz tog predmeta.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>biti sposobni prepoznati tipove kompozicije i vrste formata na likovnim radovima.</p> <p>biti sposobni načiniti nastavne jedinice u skladu s pojmovnikom trenutno važećeg Nastavnog plana i programa.</p> <p>razvijati sposobnosti prepoznavanja i izbjegavanja likovnih šablona u nastavi.</p> <p>steći znanje o strukturi likovnog jezika i svojstvima jezika uopće.</p> <p>steći znanje o paradigmama likovnog jezika (točki, crti, plohi, površini, masi i prostoru)</p> <p>steći znanje o sintagmama likovnog jezika (ritmovima, kontrastima, ravnotežama, proporcijama, dominantama, harmoniji i jedinstvu).</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvod</p> <p>Metodički pristup analizi i kompoziciji</p> <p>Metodički pristup točki i crti</p> <p>Metodički pristup boji 1</p> <p>Metodički pristup boji 2</p> <p>Metodički pristup plohi</p> <p>Metodički pristup površini</p> <p>Metodički pristup prostoru i masi</p> <p>Interdisciplinarnost i multimedija</p> <p>Metodički pristup ritmu, simetriji i ornamentu</p> <p>Metodički pristup korelativnosti i interdisciplinarnosti</p> <p>Metodički pristup kompoziciji i konstelaciji</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Metodički pristup ravnoteži i proporcijama</p> <p>Šablone (klišei, stereotipi) i kič</p> <p>Metodički pristup pismu i tipografiji</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Predavanja:</p> <p>obvezno prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Napisati seminar od tri kartice i predati ga u pismenom i digitalnom obliku (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Vježbe:</p> <p>obvezno prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilježki s javnih predavanja (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 120 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pohađanje vježbi (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		Samostalni satovi (Ostalo upisati)	0,5

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

					upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Obvezno prisustvovanje nastavi: 0,5 ECTS bod = 16,66%</p> <p>Obvezno prisustvovanje vježbama: 1 ECTS bod = 33,33%</p> <p>Javni i individualni sat, mikroprogram: 0,5 ECTS bod = 16,66%</p> <p>Napisati seminar: 1 ECTS bod = 33,33%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)					
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)					
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str.</p> <p>Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str.</p>					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)  Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. Miroslav Huzjak	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovne kulture 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Luka Petrač, Saša Živković, Gordana Košćec	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0+ e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1. razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno programiranje i izvođenje nastave likovne kulture u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis predmeta je položen predmet Likovna kultura 2 i Metodika likovne kulture 1 i 2. Student mora poznavati pojmovnik vizualnog jezika i elementarnu povijest umjetnosti, te biti osposobljen za rad crtačkim, slikarskim, grafičkim i kiparskim likovnim tehnikama. Student mora biti sposoban ispuniti nastavnu pripremu i razumjeti artikulaciju nastavnog sata. Student mora biti sposoban samostalno pripremiti i izvesti nastavni sat iz likovne kulture.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Studenti će:  biti sposobni razumjeti važnost predmeta likovne kulture unutar nastavnog programa,  znati načiniti i provesti izvedbeni program i nastavnu jedinicu iz tog predmeta.		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će:</p> <p>biti sposobni korelirati predmet likovna kultura s ostalim nastavnim predmetima na strukturalnoj razini.</p> <p>biti sposobni prepoznati svojstva stereotipnih i nestereotipnih životnih scenarija i povezati ih s likovnim izrazom djece.</p> <p>razvijati sposobnosti korištenja vizualnog jezika pri izradi i provedbi nastavnog sata likovne kulture.</p> <p>steći znanje o teorijama opažaja (precepcije).</p> <p>steći znanje o mogućnosti povezivanja znanosti i umjetnosti.</p> <p>steći znanje o teoriji semiologije i njene primjene u odgoju.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvod</p> <p>Perspektive</p> <p>Teorije percepcije 1 - fiziologija opažaja</p> <p>Teorije percepcije 2 - psihologija opažaja (Arnheim, Gombrich)</p> <p>Socijalna komunikacija: šablonski odgoj i likovni preodgoj, socijalni scenariji (E. Berne)</p> <p>Komunikacija slike i riječi, interdisciplinarnost semiologije</p> <p>Interpretacija formata: geometrija kompozicije</p> <p>Strukturalna korelacija matematike i glazbe</p> <p>Strukturalna korelacija umjetnosti i znanosti</p> <p>Animirani film: slika, pokret, zvuk</p> <p>Paralelna znanja, korelacija zajedničkih sadržaja, Hesseova Igra staklenim perlama</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Odnosi, harmonija</p> <p>Jedinstvo različitih područja i jedinstvo unutar samog umjetničkog djela</p> <p>Suvremena umjetnost i obrazovanje</p> <p>Podjela potpisa</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Predavanja:</p> <p>obvezno prisustvovanje predavanjima (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS boda).</p> <p>Vježbe: obvezno prisustvovanje vježbama (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>održavanje jednog javnog i jednog individualnog predavanja, konzultacije, priprema javnog i individualnog sata, pisanje izvedbenog programa, vođenje bilješki s javnih predavanja (opterećenje 15 sati = 0,5 ECTS bod).</p> <p>pismeni ispit (opterećenje 30 sati = 1 ECTS bod).</p> <p>Ukupno opterećenje studenta je 90 sati nastavnog i van nastavnog rada što iznosi 3 ECTS boda.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pohađanje vježbi (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad		Samostalni satovi (Ostalo upisati)	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Obvezno prisustvovanje nastavi: 0,5 ECTS bod = 16,7% Obvezno prisustvovanje vježbama: 1 ECTS bod = 33,3% Javni i individualni sat, mikroprogram: 0,5 ECTS bod = 16,7% Pismeni ispit: 1 ECTS bod = 33,3%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Damjanov, J. (1991): Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zgb., 7.-80. str, 144.-219. str. (ukupno 73+75=148 str.)					
	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996): Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zgb., 13.-143.str (ukupno 130 str.)					
	Huzjak, M. (2008): Učimo gledati 1 – 4 priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zgb., 4. – 76. str. (ukupno 72 str.)					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bačić, M. i Bačić J. (2004): Likovno mišljenje, Školska knjiga, Zgb., 137. str. Belamarić, D. (1987): Dijete i oblik, Školska knjiga, Zgb., 250 str. Ivančević, R. (1997): Likovni govor, Profil, Zgb., 9.-93. str, 135.-168. str. (84+33=117)					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Winner, E. (2005): Darovita djeca, Ostvarenje, Lekenik, 248. str.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Božidar Tepeš	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	mr.sc. Ivan Mrkonjić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodike matematike.  Osposobljavanje za predavanje nastave matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položena državna matura iz predmeta matematike (B razina).  Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2.  Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja.  Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Usvojiti osnovne pojmove vezane uz metodiku matematike.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Povezati teorijsko gradivo s predavanja s matematičkom nastavnom praksom.</p> <p>Upoznati specifičnosti predavanja matematike u nastavi, značaj problemskih zadataka te poticati motivaciju i kreativnost budućih nastavnika za predavanje matematike.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Upoznavanje s osnovnim ciljevima i zadaćama metodike nastave matematike.</p> <p>Povezivanje Piaget-ove teorije kognitivnog razvoja s usvajanjem matematičkih pojmova u razrednoj nastavi.</p> <p>Usvajanje izgradnje matematičkih pojmova.</p> <p>Usvajanje načela u nastavi matematike te njihova primjena na konkretnim primjerima u gradivu.</p> <p>Upoznavanje s metodama u nastavi matematike te njihova konkretna primjena u nastavi.</p> <p>Primjena različitih oblika rada u početnoj nastavi matematike.</p> <p>Usvajanje vrsta zadataka u nastavi matematike.</p> <p>Upoznavanje sa specifičnostima praćenja i ocjenjivanja učenika u nastavi matematike.</p> <p>Poznavanje diferencijacije prema sposobnostima u nastavi matematike, motiviranje za rad u dopunskoj i dodatnoj nastavi te upoznavanje sa specifičnostima darovitih učenika i onih koji imaju problema u nastavi matematike.</p> <p>Motiviranje studenata za popularizacijom matematike među učenicima.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Upoznavanje sa znanstvenom disciplinom metodike matematike. Definiranje osnovnih pojmova, ciljeva i zadaća u metodici matematike.</p> <p>Psihološke osnove početne nastave matematike. Piaget-ova teorija kognitivnog razvoja i primjena na matematičko gradivo. Subjektivne pretpostavke za formiranje osnovnih matematičkih pojmova.</p> <p>Spoznajne osnove početne nastave matematike. Matematički pojam. Metodički pristup formiranju osnovnih matematičkih pojmova.</p> <p>Načela u nastavi matematike: načelo primjerenosti, načelo zornosti, načelo interesa i vlastite aktivnosti, načelo individualizacije.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Primjeri vezani uz načela.</p> <p>Načela u nastavi matematike: načelo postupnosti, načelo trajnosti znanja, načelo problemnosti, načelo znanstvenosti. Primjeri vezani uz načela.</p> <p>Organizacija početne nastave matematike. Sat obrade i usvajanja novog gradiva. Sat vježbanja i ponavljanja. Sat provjere znanja.</p> <p>Metode u početnoj nastavi matematike. Metoda usmenog izlaganja. Metoda razgovora. Metoda rada s tekstom. Metoda demonstracije. Metoda grafičkih radova.</p> <p>Nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. Razlika između nastavnih sredstava i pomagala. Vrste nastavnih sredstava u nastavi matematike.</p> <p>Oblici rada u početnoj nastavi matematike. Frontalni rad. Timski rad. Individualni rad. Rad u parovima. Primjena na matematičko gradivo razredne nastave.</p> <p>Zadaci u početnoj nastavi matematike. Pojam matematičkog zadatka. Vrste matematičkih zadataka. Proces matematizacije. Problemi vezani uz rješavanje matematičkih zadataka.</p> <p>Praćenje učenika. Ispitivanje znanja. Ocjenjivanje učenika. Problemi vezani uz praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika u nastavi matematike.</p> <p>Dopunska nastava matematike. Organizacija dopunske nastave. Učenici s poteškoćama u savladavanju matematičkog gradiva. Rad u kombiniranim odjelima.</p> <p>Dodatna nastava iz matematike. Daroviti učenici. Matematička natjecanja. Priprema učenika za matematička natjecanja. Metodička strana natjecanja.</p> <p>Povijesne zanimljivosti iz područja osnovnoškolske matematike. Veliki matematičari Tales, Pitagora, Euklid, Arhimed. Razvoj velikih matematičkih ideja.</p> <p>Zabavna matematika i popularizacija matematike među učenicima. Matematički igrokazi. Pano u nastavi matematike. Matematička literatura.</p>
--	--

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		<b>2.7. Komentari:</b> Studenti radovito dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Pisanje domaće zadaće  Čitanje propisane literature i vođenje bilježaka  Samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,75	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Usmeni ispit (Ostalo upisati)	0.25
	Kolokviji	0,75	Usmeni ispit		Domaće zadaće (Ostalo upisati)	0.25
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2 kolokvija 70%  Domaće zadaće 10%  Aktivnost na predavanjima i sudjelovanje u diskusijama 5%  Usmeni ispit 15%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka	Dostupnost

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

		u knjižnici	putem ostalih medija
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element		
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb, HR: Školska knjiga.		
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb, HR: Element.		
	Ovčar, S. (1990). Razvijanje mišljenja u nastavi matematike. Čakovec, HR: Zrinski.		
	Leibeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb, HR: EDUCA.		
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56</p> <p>HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.</p> <p>Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.</p> <p>Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb, HR: Element.</p> <p>Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.</p> <p>Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmova, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.</p> <p>Gusić, I. (2003). Stručnost u nastavi matematike, Poučak, HMD i Profil international Zagreb, br. 7, str. 5 – 14.</p> <p>Šikić, Z. (1989). Što su skupovi u školi, Matematika 3, 19 – 30.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Čurić, F. (1989). Izgradnja pojma točke u početnoj nastavi matematike, Matematika 3, 31 – 35.</p> <p>Đurović, J., Đurović, I. (1985). Pismeno zbrajanje i oduzimanje u razrednoj nastavi. Matematika 1.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Na početku nastave anonimno će se ispitati stupanj motivacije studenata za predavanjem matematike u školi, te o poznavanju osnovnih pojmova iz metodike matematike. Na temelju rezultata ankete poduzet će se koraci u svrhu povećanja kvalitete kolegija. Studenti će biti upoznati s uvjetima i postupcima praćenja, ocjenjivanja i vrednovanja njihovog rada. Pratit će se pohađanje predavanja, aktivnost studenata i sudjelovanja u diskusiji, te domaće zadaće. Znanje gradiva, njegova primjena te matematička pismenost studenata pratit će se kroz kolokvije i ispite. Studenti će na kraju semestra dati povratnu informaciju o kvaliteti kolegija i primjenjivosti na njihov budući rad u školi. Vrednovanje rada nastavnika pomoći će nastavniku u poboljšanju njegova rada u nastavi.</p>
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Božidar Tepeš	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	mr.sc. Ivan Mrkonjić, viši predavač	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Stjecanje osnovnih znanja i vještina s područja metodičke interpretacije gradiva matematike u razrednoj nastavi.</p> <p>Osposobljavanje za predavanje nastave matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike.</p> <p>Osposobljavanje u pisanju rada (seminara) na temu iz područja metodike matematike u razrednoj nastavi kao i priprema kvalitetne prezentacije. Poticanje zanimanja studenata za predmet.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Odslušan kolegij Metodika matematike 1.</p> <p>Položena državna matura iz predmeta matematike (B razina).</p> <p>Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2.</p> <p>Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja.</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.</p>
<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Usvojiti pojam i bitna svojstva metodičke interpretacije gradiva matematike u razrednoj nastavi.</p> <p>Upoznati specifičnosti predavanja matematike u nastavi, značaj problemskih zadataka te poticati motivaciju i kreativnost budućih nastavnika za predavanje matematike.</p> <p>Iskustvo korištenja literature i pisanja seminarskog rada na temu iz metodike nastave matematike, kao i držanja kvalitetne prezentacije pred auditorijem.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Upoznati se s tekućim nastavnim planom i programom iz matematike u razrednoj nastavi.</p> <p>Usvojiti značajke izgradnje pojmova prirodnih brojeva u razrednoj nastavi.</p> <p>Usvojiti značajke izgradnje pojmova zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja u razrednoj nastavi.</p> <p>Upoznati se s važnom primjenom svojstava komutativnosti i asocijativnosti zbrajanja i množenja u aritmetici, te primjenom distributivnosti prilikom množenja višeznamenkastih brojeva.</p> <p>Upoznati se s problematikom dijeljenja nulom i znati objasniti zašto se nulom ne dijeli.</p> <p>Upoznati se s metodičkom interpretacijom geometrijskih pojmova u razrednoj nastavi matematike.</p> <p>Usvojiti metodičke napomene vezane uz osnovne geometrijske pojmove i odnose.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Metodička interpretacija gradiva matematike u razrednoj nastavi. Upoznavanje s nastavnim planom i programom iz matematike u razrednoj nastavi.</p> <p>Izgradnja pojmova prirodnih brojeva do 10. Izgradnja pojmova prirodnih brojeva do 20.</p> <p>Izgradnja pojmova prirodnih brojeva do 100, 1 000 i 1 000 000. Mjesna vrijednost broja.</p> <p>Izgradnja pojmova zbrajanja i oduzimanja prirodnih brojeva. Etape konkretnih i apstraktnih aktivnosti pri zbrajanju i oduzimanju.</p> <p>Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100. Pojmovi vezani za zbrajanje i oduzimanje brojeva. Svojstva zbrajanja i oduzimanja.</p>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000. Pisano zbrajanje i oduzimanje.</p> <p>Izgradnja pojmova množenja i dijeljenja prirodnih brojeva. Tablica množenja. Pojmovi vezani uz množenje i dijeljenje.</p> <p>Svojstva množenja. Distributivnost. Pisano množenje.</p> <p>Svojstva dijeljenja. Dijeljenje nule i dijeljenje nulom. Algoritam za pisano dijeljenje.</p> <p>Izgradnja pojmova oblika u prostoru i odnosa u prostoru. Upoznavanje s planom i programom gradiva geometrije u razrednoj nastavi. Geometrijski pribor.</p> <p>Izgradnja pojmova dužina, pravac i polupravac, te ploha i ravnina u razrednoj nastavi geometrije. Metodičke napomene vezane uz ove pojmove.</p> <p>Izgradnja pojmova kružnica, krug i kut. Pojmovi i odnosi vezani uz kružnicu i krug. Vrste kutova.</p> <p>Izgradnja pojmova trokut, kvadrat i pravokutnik u razrednoj nastavi geometrije. Vrste trokuta obzirom na duljine stranica. Vrste trokuta obzirom na veličine kutova. Pojam opsega.</p> <p>Izgradnja pojma mjerenja. Mjerenje duljine i mjerne jedinice za duljinu. Pretvaranje mjernih jedinica. Metodičke napomene vezane uz mjerenje duljine.</p> <p>Mjerenje površine, mase i obujma. Mjerne jedinice za vrijeme, površinu, masu i obujam. Pretvaranje mjernih jedinica.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> prezentacija i diskusija (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p> <p>Studenti radovito dobivaju domaću zadaću vezanu uz praktičnu primjenu teorije s predavanja. Zadaci se nalaze na moodle platformi.</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Prezentacija seminarske teme Pisanje domaće zadaće Čitanje propisane literature, vođenje bilježaka Samostalno učenje i priprema za kolokvije i ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Aktivnost u diskusijama (Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.75	Usmeni ispit (Ostalo upisati)	0.25
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	2 kolokvija 70% Pisanje seminarskog rada na zadanu temu 10% Izlaganje seminarskog rada 10% Usmeni ispit 10%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element					
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb, HR: Školska knjiga.					
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb, HR:					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Element.		
	Ovčar, S. (1990). Razvijanje mišljenja u nastavi matematike. Čakovec, HR: Zrinski.		
	Leibeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb, HR: EDUCA.		
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56</p> <p>HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.</p> <p>Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.</p> <p>Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb, HR: Element.</p> <p>Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.</p> <p>Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmova, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.</p> <p>Gusić, I. (2003). Stručnost u nastavi matematike, Poučak, HMD i Profil international Zagreb, br. 7, str. 5 – 14.</p> <p>Šikić, Z. (1989). Što su skupovi u školi, Matematika 3, 19 – 30.</p> <p>Ćurić, F. (1989). Izgradnja pojma točke u početnoj nastavi matematike, Matematika 3, 31 – 35.</p> <p>Đurović, J., Đurović, I. (1985). Pismo zbrajanje i oduzimanje u razrednoj nastavi. Matematika 1.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Na temelju rezultata ankete iz zimskog semestra postaviti će se kratka online anketa sa ciljem povećanja kvalitete kolegija. Studenti će biti upoznati s uvjetima i postupcima praćenja, ocjenjivanja i vrednovanja njihovog rada. Pratiti će se pohađanje predavanja i seminara, aktivnost studenata i sudjelovanja u diskusijama, kvaliteta seminara i pripadnog predavanja, te domaće zadaće. Znanje gradiva, njegova primjena te matematička pismenost studenata pratiti će se kroz kolokvije i ispite. Studenti će na kraju semestra dati povratnu informaciju o kvaliteti kolegija i primjenjivosti na njihov budući rad u školi. Vrednovanje rada</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	nastavnika pomoći će nastavniku u poboljšanju njegova rada u nastavi.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Božidar Tepeš	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	mr.sc. Ivan Mrkonjić, Đurđa Kulušić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za predavanje nastave matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike.  Osposobljavanje u pisanju pripreme za sat matematike, kao i osvrt na tuđi nastavni sat.  Poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematike.  Poticanje zanimanja studenata za predmet.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položena državna matura iz predmeta matematike (B razina).  Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2, te kolegiji Metodika matematike 1 i Metodika matematike 2.  Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja. Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Iskustvo u izvođenju nastavnog sata iz matematike u razrednoj nastavi.</p> <p>Iskustvo u pripremanju, korištenju literature i pravilnom pisanju pripreme za nastavni sat matematike na zadanu temu.</p> <p>Poticanje kritičkog mišljenja, vlastitog stava i sigurnosti u diskusijama sa sadržajem iz metodike matematike.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Upoznati se s pripremanjem za nastavni sat iz matematike.</p> <p>Naučiti pravilno pisati pripremu za nastavni sat iz matematike.</p> <p>Upoznati iskustvo izvođenja zadanog nastavnog sata iz matematike prema napisanoj pripremi i poštujući načela u nastavi matematike.</p> <p>Razvijati osjećaj za dobro izveden sat, konstruktivnu kritiku i kvalitetnu diskusiju o temama iz metodike matematike.</p> <p>Naučiti pisati objektivan osvrt na tuđi nastavni sat.</p> <p>Poticati studente u pisanju bilježaka koje će im pomoći u vlastitom kvalitetnom izvođenju nastavnog sata iz matematiku u budućnosti.</p> <p>Poticati sistematičnost, kolegijalnost i poštivanje tuđeg mišljenja kroz diskusijske grupe i timski rad.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. (6 sati)</p> <p>Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta. (3 sata)</p> <p>Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata. (3 sata)</p> <p>Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata (20 sati izvođenja + 10 sati diskusije = 30 sati)</p> <p>Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad. (3 sata)</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> diskusijska grupa (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama  Priprema za nastavni sat iz matematike na zadanu temu i izvođenje nastavnog sata  Izrada osvrta na tuđi nastavni sat,  Vođenje bilježaka.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema za sat i izvođenje sata (Ostalo upisati)	2
	Esej		Seminarski rad		Osvrt na tuđi sat (Ostalo upisati)	1
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Priprema za sat 40%  Izvođenje sata 40%  Pohađanje nastave 5%  Aktivnost u diskusijama, suradnja s mentorom 15%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

		u knjižnici	medija
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element		
	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb, HR: Školska knjiga.		
	Pavleković, M. (1997). Metodika nastave matematike s informatikom I, Zagreb, HR: Element.		
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole		
	Leibeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb, HR: EDUCA.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56</p> <p>HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.</p> <p>Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.</p> <p>Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.</p> <p>Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmova, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.</p> <p>Gusić, I. (2003). Stručnost u nastavi matematike, Poučak, HMD i Profil international Zagreb, br. 7, str. 5 – 14.</p> <p>Šikić, Z. (1989). Što su skupovi u školi, Matematika 3, 19 – 30.</p> <p>Čurić, F. (1989). Izgradnja pojma točke u početnoj nastavi matematike, Matematika 3, 31 – 35.</p> <p>Đurović, J., Đurović, I. (1985). Pismeno zbrajanje i oduzimanje u razrednoj nastavi. Matematika 1.</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	U početnoj diskusiji i timskom radu studenti će iznijeti svoja vlastita iskustva u nastavi matematike, bilo iz vremena kad su bili učenici, bilo kao nastavnici. Također će na temelju svog iskustva dati prijedloge za poboljšanja u nastavi matematike. Studenti će kroz diskusiju izreći svoja očekivanja od kolegija Metodika matematike 3 i 4. Studenti će biti upoznati s uvjetima i postupcima praćenja, ocjenjivanja i vrednovanja njihovog rada. Pratit će se pohađanje metodičkih vježbi, aktivnost studenata i sudjelovanja u diskusijama, pisanje bilježaka i osvrta, te priprema i izvođenje nastavnog sata. Studenti će na kraju semestra dati povratnu informaciju o kvaliteti kolegija i primjenjivosti na njihov budući rad u školi. Vrednovanje rada nastavnika pomoći će nastavniku u poboljšanju njegova rada u nastavi.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Božidar Tepeš	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika matematike 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	mr.sc. Ivan Mrkonjić, Đurđa Kulušić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za predavanje nastave matematike u razrednoj nastavi, povezivanje teorijskog i praktičnog dijela u metodici i nastavnoj praksi, poticanje kreativnosti i motivacije u nastavi matematike.  Osposobljavanje u pisanju pripreme za sat matematike, kao i osvrta na tuđi nastavni sat.  Poticanje kritičkog mišljenja i pronalaženja konstruktivnih ideja u promicanju nastave matematike.  Poticanje zanimanja studenata za predmet.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položena državna matura iz predmeta matematike (B razina).  Položeni kolegiji Matematika 1 i Matematika 2, te kolegiji Metodika matematike 1 i Metodika matematike 2.  Temeljna znanja iz elementarne matematike usvojena tijekom osnovnog i srednjeg obrazovanja.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Temeljna znanja iz pedagogije i didaktike.</p>
<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>Iskustvo u izvođenju nastavnog sata iz matematike u razrednoj nastavi.</p> <p>Iskustvo u pripremanju, korištenju literature i pravilnom pisanju pripreme za nastavni sat matematike na zadanu temu.</p> <p>Poticanje kritičkog mišljenja, vlastitog stava i sigurnosti u diskusijama sa sadržajem iz metodike matematike.</p>
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Upoznati se s pripremanjem za nastavni sat iz matematike.</p> <p>Naučiti pravilno pisati pripremu za nastavni sat iz matematike.</p> <p>Upoznati iskustvo izvođenja zadanog nastavnog sata iz matematike prema napisanoj pripremi i poštujući načela u nastavi matematike.</p> <p>Razvijati osjećaj za dobro izveden sat, konstruktivnu kritiku i kvalitetnu diskusiju o temama iz metodike matematike.</p> <p>Naučiti pisati objektivan osvrt na tuđi nastavni sat.</p> <p>Poticati studente u pisanju bilježaka koje će im pomoći u vlastitom kvalitetnom izvođenju nastavnog sata iz matematiku u budućnosti.</p> <p>Poticati sistematičnost, kolegijalnost i poštivanje tuđeg mišljenja kroz diskusijske grupe i timski rad.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Priprema za nastavni sat iz matematike. Vrste nastave i metode u nastavi matematike. Radionica – timski rad. Diskusija na temu pripremanja za nastavni sat. (6 sati)</p> <p>Upoznavanje s vođenjem bilježaka prilikom hospitiranja na nastavnim satovima. Pisanje osvrta na tuđi nastavni sat. Diskusija na temu pisanja bilježaka i osvrta. (3 sata)</p> <p>Prisustvovanje oglednom satu učitelja mentora iz vježbaonice. Diskusija na temu oglednog sata. (3 sata)</p> <p>Pripremanje i izvođenje nastavnog sata iz matematike u vježbaonici. Tjedna diskusija na temu izvođenja nastavnih satova pojedinih studenata (20 sati izvođenja + 10 sati diskusije = 30 sati)</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Završna diskusija i donošenje zaključaka i konačnih primjedbi o izvođenju nastave matematike. Radionica i timski rad. (3 sata)					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> diskusijska grupa (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje metodičkih vježbi i aktivno sudjelovanje u diskusijama  Priprema za nastavni sat iz matematikena zadanu temu i izvođenje nastavnog sata  Izrada osvrta na tuđi nastavni sat  Vođenje bilježaka.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema za sat i izvođenje sata (Ostalo upisati)	0.5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Priprema za sat 40%  Izvođenje sata 40%  Pohađanje nastave 5%  Aktivnost u diskusijama, suradnja s mentorom 15%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Markovac, J. (1990). Metodika početne nastave matematike. Zagreb, HR: Školska knjiga.		
	Kurnik, Z. (2009). Znanstveni okviri nastave matematike. Zagreb: Element		
	Leibeck, P. (1985). Kako djeca uče matematiku. Zagreb, HR: EDUCA.		
	Udžbenici i priručnici za matematiku od 1. do 4. razreda osnovne škole		
	Literatura za seminare (časopisi Matematika i škola, Poučak, Matka)		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Markovac, J. (2001). Individualizirana nastava – Izvorišta i problemi. Metodika. Časopis za teoriju i praksu metodika u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izobrazbi, 2-3, 45–56</p> <p>HMD (2000). Standardi za nastavu matematike, HMD i V. Gimnazija Zagreb, 23 – 88.</p> <p>Kurnik, Z. (2001). Metodika uvođenja novih pojmova, Matematika i škola, 12, Element Zagreb. 55 – 59.</p> <p>Kurnik, Z. (2000). Suvremena metodika i nastava matematike, Zbornik radova 1. kongresa nastavnika matematike Republike Hrvatske, Zagreb. 187 – 201.</p> <p>Gusić, I. (2001). Tri razine obrade matematičkih pojmova, Matematika i škola, 8, Element Zagreb br. 8, 111 – 118.</p> <p>Gusić, I. (2003). Stručnost u nastavi matematike, Poučak, HMD i Profil international Zagreb, br. 7, str. 5 – 14.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>U početnoj diskusiji i timskom radu studenti će iznijeti svoja vlastita iskustva u nastavi matematike, bilo iz vremena kad su bili učenici, bilo kao nastavnici. Također će na temelju svog iskustva dati prijedloge za poboljšanja u nastavi matematike. Studenti će kroz diskusiju izreći svoja očekivanja od kolegija Metodika matematike 3 i 4. Studenti će biti upoznati s uvjetima i postupcima praćenja, ocjenjivanja i vrednovanja njihovog rada. Pratit će se pohađanje metodičkih vježbi, aktivnost studenata i</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	sudjelovanja u diskusijama, pisanje bilježaka i osvrta, te priprema i izvođenje nastavnog sata. Studenti će na kraju semestra dati povratnu informaciju o kvaliteti kolegija i primjenjivosti na njihov budući rad u školi. Vrednovanje rada nastavnika pomoći će nastavniku u poboljšanju njegova rada u nastavi.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Ana Šenjug Golub	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studentica i studenata za sustavni rad na razvoju jezične kompetencije učenika u području jezičnih znanja u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika u skladu sa stupnjem kognitivnog i afektivnog razvoja učenika i njihovom jezičnom razinom, s posebnim naglaskom na:  upoznavanju teorijskih polazišta za didaktički transfer triju jezičnih podsustava – leksika, gramatike i izgovora u nastavi stranih jezika  stjecanju uvida u međusobnu povezanost i uvjetovanost učeničkih kompetencija u navedenim jezičnim podsustavima  stjecanju metodičkih kompetencija za razvoj jezičnih kompetencija učenika specifično u području leksika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 7. semestar studija		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, strategije i tehnike potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>razlikovati komponente leksika, gramatike i izgovora relevantne za nastavu njemačkog jezika s težištem na leksiku (vokabularu)</p> <p>razumijeti povezanost između triju podsustava (leksik, gramatika, izgovor) u učenju njemačkog jezika</p> <p>steći uvid u obilježja i komponente procesa učenja i usvajanja vokabulara na stranom jeziku</p> <p>upoznati i primijeniti kriterije za izbor leksika u nastavi njemačkog jezika i za oblikovanje vježbi</p> <p>upoznati i primijeniti metodička načela i postupke u cilju razvoja jezičnih znanja u području leksika počevši od prezentacije i provjere razumijevanja preko uvježbavanja i utvrđivanja nastavnih sadržaja do ispravljanja grešaka, praćenja i vrednovanja</p> <p>upoznati kategorije i tipove vježbi i zadataka namijenjenih razvoju znanja u području leksika te ih moći identificirati i razlikovati u nastavnim materijalima</p> <p>izvršiti argumentirani odabir postupaka, vježbi i zadataka za učenje/ usvajanje vokabulara te ih po potrebi adaptirati u skladu s potrebama ciljne skupine</p> <p>samostalno izraditi kraći slijed nastavnih aktivnosti za obradu vokabulara</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvodno predavanje: sistematika jezičnih znanja u područjima leksika (vokabulara), gramatike i izgovora, pojmovna određenja</p> <p>Vokabular: senzibilizacija studenata/ica za probleme učenja vokabulara: osobna iskustva, opseg i dinamika leksika</p> <p>Vokabular: kriteriji za odabir leksika za potrebe nastave SJ, kategorizacija leksika</p> <p>Vokabular: komponente leksičke jedinice; poteškoće u učenju vokabulara, ciljevi</p> <p>Vokabular: prezentacija vokabulara, oblici i mogućnosti pripremnog rada na vokabularu</p>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Vokabular: prezentacija vokabulara uz pomoć udžbenika i neovisno o udžbenicima</p> <p>Vokabular: postupci objašnjavanja značenja, kriteriji njihova izbora i načini primjene</p> <p>Vokabular: provjera razumijevanja, postupci i oblici vježbi</p> <p>Vokabular: učenje vokabulara, neurolingvistička načela učenja i zapamćivanja</p> <p>Vokabular: strategije učenja vokabulara</p> <p>Vokabular: tipologija vježbi, sistematika zadataka, receptivna i produktivna razina</p> <p>Vokabular: motivirajuće i individualizirajuće vježbe</p> <p>Vokabular: tematsko i situacijsko uvježbavanje vokabulara, korištenje novih medija</p> <p>Vokabular: ponavljanje vokabulara, načela i postupci</p> <p>Vokabular: ispravljanje grešaka, praćenje i vrednovanje, povezanost vokabulara s podsustavima gramatike i izgovora</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Izrada pisane analize zadane stručne literature u opsegu od ca. 6 str. (pismena zadaća)</p> <p>Priprema i izvedba kraće nastavne simulacije (praktični rad)</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,25
	Eksperimentalni rad		Referat		Pisana zadaća (Ostalo upisati)	0,75
	Esej		Seminarski rad		Bilješke (Ostalo upisati)	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit		Priprema zadane literature (Ostalo upisati)	0,5
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita.</p> <p>Studenti su ostvarili uvjete za potpis nakon što su uspješno:</p> <p>ostvarili pisanu zadaću 50%</p> <p>predočili pregledne i usustavljene bilješke 30%</p> <p>u okviru nastave izveli kraću praktičnu simulaciju 20%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Vrhovac, Y i dr. (1999). Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed str. 179-206					
	Heyd, G. (1991). Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M.: Diesterweg, str. 91- 107					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bausch, R.-K./Christ, H./Krumm, H.-J. (ur.). (2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Basel: Francke, 4. izd., odabrana poglavlja.</p> <p>Blažević, N. (2007). Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci Filozofski fakultet, odabrana poglavlja.</p> <p>Bohn, R. (1999). Probleme der Wortschatzarbeit. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Bolton, S. (1995). Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Kleppin, K. (1998). Fehler und Fehlerkorrektur. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Storch, G. (2001). Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik. München: Fink Verlag, odabrana poglavlja.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih znanja 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studentica i studenata za sustavni rad na razvoju jezične kompetencije učenika u području jezičnih znanja u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika u skladu sa stupnjem kognitivnog i afektivnog razvoja učenika i njihovom jezičnom razinom, s posebnim naglaskom na:  upoznavanju teorijskih polazišta za didaktički transfer triju jezičnih podsustava – leksika, gramatike i izgovora u nastavi stranih jezika  stjecanju uvida u međusobnu povezanost i uvjetovanost učeničkih kompetencija u navedenim jezičnim podsustavima  stjecanju metodičkih kompetencija za razvoj jezičnih kompetencija učenika specifično u području gramatike i izgovora		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 8. semestar studija, izvršene obveze iz kolegija Metodika njemačkog jezika: posredovanje jezičnih		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	znanja 1 koji se sluša u prethodnom, 7. semestru
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>razlikovati komponente leksika, gramatike i izgovora relevantne za nastavu njemačkog jezika s težištem na gramatici i izgovoru</p> <p>razumijeti povezanost između triju podsustava (leksik, gramatika, izgovor) u učenju njemačkog jezika</p> <p>steći uvid u obilježja i komponente procesa učenja i usvajanja gramatike i izgovora stranog jezika</p> <p>upoznati i primijeniti kriterije za izbor građe iz tih podsustava u nastavi njemačkog jezika i za oblikovanje gramatičkih vježbi i vježbi izgovora</p> <p>upoznati i primijeniti metodička načela i postupke u cilju razvoja jezičnih znanja u području gramatike i izgovora, počevši od prezentacije i provjere razumijevanja preko uvježbavanja i utvrđivanja nastavnih sadržaja do ispravljanja grešaka, praćenja i vrednovanja</p> <p>upoznati kategorije i tipove vježbi i zadataka namijenjenih razvoju znanja u području leksika te ih moći identificirati i razlikovati u nastavnim materijalima</p> <p>izvršiti argumentirani odabir postupaka, vježbi i zadataka za učenje/ usvajanje gramatike i izgovora te ih po potrebi adaptirati u skladu s potrebama ciljne skupine</p> <p>samostalno izraditi kraći slijed nastavnih aktivnosti za obradu zadanih sadržaja u području gramatike i izgovora njemačkog jezika</p> <p>steći uvid u mogućnosti međusobne integracije triju podsustava u nastavi njemačkog jezika te njihove povezanosti s razvojem jezičnih vještina</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Gramatika: senzibilizacija studenata/ica za probleme učenja gramatike: osobna iskustva i stavovi; pojmovna određenja: vrste

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>gramatika, funkcija, mjesto i udio gramatike u nastavi stranih jezika</p> <p>Gramatika: razlikovna obilježja lingvističke i pedagoške/didaktičke gramatike, središnji aspekti i oblici pedagoške/didaktičke gramatike</p> <p>Gramatika: gramatika u udžbenicima stranih jezika na primjeru nastavnog sadržaja zavisno složene rečenice</p> <p>Gramatika: poučavanje gramatike neovisno o udžbenicima - nastavna simulacija</p> <p>Gramatika: načela komunikativno orijentiranog poučavanja gramatike – progresija, autonomno/samostalno učenje</p> <p>Gramatika: načela komunikativno orijentiranog poučavanja gramatike - razvoj samostalnog učenja gramatike (strategije i tehnike učenja)</p> <p>Gramatika: načela komunikativno orijentiranog poučavanja gramatike - odnos jednojezičnosti i dvojezičnosti, integracija u komunikacijske situacije, igre i njihovo značenje i uloga u poučavanju gramatike</p> <p>Gramatika: tipologija didaktičkih igara u funkciji poučavanja gramatike; analiza gramatičkih priručnika, vježbenica i ostalog didaktičkog materijala za poučavanje gramatike</p> <p>Gramatika: tipologije vježbi, analiza i usporedba, ispravljanje grešaka, praćenje i vrednovanje</p> <p>Izgovor: mjesto i uloga izgovora u nastavi stranih jezika, pojmovna određenja</p> <p>Izgovor: problemi poučavanja i učenja/ usvajanja izgovora, uloga materinskog jezika, važnost kontrastivne analize pogrešaka na primjeru njemačkog i hrvatskog glasovnog sustava</p> <p>Izgovor: nastavna načela: odnos rada na artikulaciji i intonaciji, specifičnosti učenja/ usvajanja izgovora s obzirom na dob, problemi interferencije, evaluacija izgovora, integracija s drugim nastavnim područjima i sadržajima</p> <p>Izgovor: tipologije vježbi – analiza i usporedba</p> <p>Izgovor: primjeri i analiza vježbi za izgovor</p> <p>Izgovor: kriteriji za uspješno poučavanje izgovora, uloga učitelja/ica i njihove kompetencije, analiza nastavnih materijala,</p>
--	---

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	ispravljanje grešaka, praćenje i vrednovanje					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Vođenje bilježaka  Priprema i izvedba kraće nastavne simulacije (praktični rad)					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,25
	Eksperimentalni rad		Referat		Bilješke (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti polažu pismeni i usmeni ispit.  Uspješno položeni pismeni ispit preduvjet je za usmeni ispit.  Uspjeh na svakome od ova dva oblika ispita s 50% sudjeluje u određivanju završne ocjene.  Preduvjet za izlazak na ispit su uspješno obavljeni praktični rad (kraća nastavna simulacija) i predložene usustavljene bilješke.  Pismeni se ispit sastoji od teorijskog i praktičnog dijela, a usmeni ispit obuhvaća razgovor o sadržajima iz zadane literature.					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Vrhovac, Y i dr. (1999). Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed str. 68-80, 99-108; 207-235		
	Heyd, G. (1991). Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M.: Diesterweg, str. 65-73, 163-184		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bausch, R.-K./Christ, H./Krumm, H.-J. (ur.). (2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Basel: Francke, 4. izd., odabrana poglavlja.		
	Blažević, N. (2007). Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci Filozofski fakultet, odabrana poglavlja.		
	Bolton, S. (1995). Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.		
	Dieling, H./Hirschfeld, U. (2000). Phonetik lehren und lernen. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.		
	Funk, H./Koenig, M. (1991). Grammatik lehren und lernen. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.		
	Gehrmann, S. (1995). Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb: Školska knjiga, odabrana poglavlja.		
	Häussermann, U./Pepho, H.-E. (1996). Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie. München: Iudicium, odabrana poglavlja.		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Heyd, G. (1997). Aufbauwissen für den Fremdsprachenunterricht (DaF). Ein Arbeitsbuch. Tübingen: Gunter Narr, odabrana poglavlja.</p> <p>Petravić, A (2001). Selbstständiges Lernen mit Hilfe von Lernstrategien als Lernziel in den kroatischen DaF-Lehrwerken für die Grundschule. U: Vrhovac, Y. (ed.) Children and foreign languages III. Zagreb: Faculty of Philosophie, University of Zagreb, str. 73 - 86</p> <p>Rampillon, U. (2000). Aufgabentypologie zum autonomen Lernen Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber, odabrana poglavlja.</p> <p>Storch, G. (2001). Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik. München: Fink Verlag, odabrana poglavlja.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	Mentorice u vježbaonicama	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studentica i studenata za samostalno planiranje, programiranje, pripremanje i izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi, s naglaskom na:  stjecanju kompetencija potrebnih za promatranje i analizu nastavnih sati te za analizu kurikulumskih dokumenata  stjecanju kompetencija potrebnih za planiranje i izvođenje nastavnih sati usklađeno sa stupnjem kognitivnog i afektivnog razvoja učenika i njihovom jezičnom razinom te s predviđenim kurikulumskim ciljevima i sadržajima		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 9. semestar studija, položen ispit iz kolegija Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 2 koji se sluša u 6. semestru		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>upoznati strukturne elemente nastavnog sata</p> <p>bilježiti i analizirati nastavne sate mentora/ica i kolega/ica studenata/tica</p> <p>analizirati relevantne kurikulumске dokumente koji određuju organizaciju, ciljeve i sadržaje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>planirati i izvesti nastavni sat uzimajući u obzir relevantne čimbenike (ciljna skupina, zadani ciljevi i sadržaji)</p> <p>argumentirano odabrati nastavne postupke i aktivnosti uzimajući u obzir relevantne čimbenike</p> <p>argumentirano planirati i realizirati faze nastavnog sata u skladu s relevantnim čimbenicima</p> <p>upoznati težišta različitih metoda u realizaciji nastavnih sati</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvodna pojmovna određenja: promatranje nastave, bilježenje nastavnih sati, planiranje nastave; ciljevi i funkcija, međuovisnost promatranja, bilježenja i planiranja nastave; dosadašnja iskustva studenata</p> <p>Strukturni elementi nastave, nastavnog sata: usporedba raznih modela, adaptacija postojećih modela za potrebe bilježenja nastavnih sati u sklopu metodičkih vježbi kao dijela ovoga kolegija</p> <p>Promatranje i bilježenje snimljenih isječaka nastave kao osnova za analizu nastavnih sati (ciljana priprema za metodičke vježbe)</p> <p>Berlinski model – didaktička analiza nastave: pojmovna određenja, međuovisnost sastavnica modela, usporedba sa strukturnim elementima nastavnog sata</p> <p>Intencionalnost: ciljevi nastave stranih jezika: pragmatični, kognitivni, afektivni, opći ciljevi; pojmovna određenja: ciljevi nastave, kompetencije učenika, očekivani ishodi</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Ciljevi i sadržaji u kurikulumskim dokumentima na europskoj razini: Zajednički europski referentni okvir za jezike, polazišta, struktura i načela		
	Ciljevi i sadržaji u kurikulumskim dokumentima na europskoj razini: Zajednički europski referentni okvir za jezike, kompetencijska područja i razine		
	Ciljevi i sadržaji u kurikulumskim dokumentima u hrvatskom obrazovnom sustavu: Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje, Jezično-komunikacijsko područje, Strani jezici		
	Ciljevi i sadržaji u kurikulumskim dokumentima u hrvatskom obrazovnom sustavu: Nastavni plan i program za osnovnu školu. Strani jezici. Njemački jezik		
	Metodičko oblikovanje nastavnog sata: faze nastavnog sata, modeli, funkcije, središnji aspekti		
	Metodičko oblikovanje nastavnog sata: model nastavnog sata s induktivnim pristupom (selbstentdeckendes Lernen) - egzemplifikacija i analiza		
	Metodičko oblikovanje nastavnog sata: nastavne simulacije studenata/ica sa zadanim nastavnim sadržajima, analiza i evaluacija		
	Metodičko oblikovanje nastavnog sata: nastavni postupci u povijesnoj mijeni nastavnih metoda i postupaka u aspektu obrade novih nastavnih sadržaja		
Metodičko oblikovanje nastavnog sata: nastavni postupci u alternativnim koncepcijama nastave stranih jezika s naglaskom na Total Physical Response u aspektu obrade novih nastavnih sadržaja			
Praktični dio kolegija provodi se u okviru vježbaoničke nastave i sastoji se od hospitacija, konzultacija s mentoricama, samostalnog održavanja i analize realiziranih nastavnih sati u osnovnoj školi.			
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara te vježbi u vježbaonici  Aktivno sudjelovanje u nastavi na fakultetu i vođenje bilježaka  Priprema i izvedba kraće nastavne simulacije te priprema i izvedba jednog nastavnog sata u vježbaonici (praktični rad)					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Bilješke (Ostalo upisati)	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit		Priprema zadane literature (Ostalo upisati)	0,5
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolegij nema ispita.  Studenti su ostvarili uvjete za potpis nakon što su uspješno obavili zadatke u okviru vježbaoničke nastave 50%  Predočili pregledne i usustavljene bilješke 30%  Okviru nastave uspješno izveli kraću praktičnu simulaciju 20%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Vrhovac, Y i dr. (1999). Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed str. 39-51					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Heyd, G. (1991). Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M.: Diesterweg, str. 35 – 47; 234-258		
	Ziebell, B. (1998). Materialien zur Unterrichtsbeobachtung, München: Goethe-Institut: str: 33 – 99		
	Kurikulumski dokumenti:  Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Europarat, Straßburg//Langenscheidt, Berlin i dr., 2001.  Nacionalni okvirni kurikulum za predškolsli odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje Zagreb: Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa, Zagreb, 2010., str. 30-31, 52-73  Nastavni plan i program za osnovnu školu. Zagreb: Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa, Zagreb, 2006., str. 79-78, 117- 155		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bimmel, P./ Kast, B./Neuner, G. (2003). Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerkslektionen. Berlin i dr.: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Blažević, N. (2007). Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci Filozofski fakultet, odabrana poglavlja.</p> <p>Grell, J./ Grell, M. (1999). Unterrichtsrezepte. Weinheim/ Basel: Belz Verlag, 2. izd., odabrana poglavlja.</p> <p>Petravić, A./Andraka, M. (2005). Katalog znanja, vještina i sposobnosti// Nacionalni obrazovni standard za strane jezike iz perspektive autora. U: Metodika, vol. 6, 1/2005, str. 55-73.</p> <p>Weigmann, J. (1992). Unterrichtsmodelle für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber, odabrana poglavlja.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Ziebell, B. (2002). Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin i dr.: Langenscheidt, odabrana poglavlja.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i analiza udžbenika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Mentorice u vježbaonicama	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studentica i studenata za samostalno planiranje, programiranje, pripremanje i izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi, s naglaskom na:</p> <p>stjecanju kompetencija potrebnih za planiranje i izvođenje nastavnih sati usklađeno sa stupnjem kognitivnog i afektivnog razvoja učenika i njihovom jezičnom razinom te s predviđenim kurikulumskim ciljevima i sadržajima</p> <p>stjecanju kompetencija potrebnih za analizu i evaluaciju udžbenika te argumentirani odabir udžbenika i drugih nastavnih materijala za nastavu njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>stjecanju kompetencija potrebnih za adaptaciju postojećih nastavnih materijala kao i za njihovu samostalnu izradu</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 10. semestar studija, izvršene obaveze iz kolegija Metodika njemačkog jezika: planiranje nastave i		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	analiza udžbenika 1 koji se sluša u prethodnom, 9. semestru
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>planirati i izvesti nastavni sat uzimajući u obzir relevantne čimbenike (ciljna skupina, zadani ciljevi i sadržaji)</p> <p>argumentirano odabrati nastavne postupke, aktivnosti i medije uzimajući u obzir relevantne čimbenike</p> <p>argumentirano planirati i realizirati faze nastavnog sata u skladu s relevantnim čimbenicima</p> <p>steći uvid u znanstveno istraživanje udžbenika (područja i metode istraživanja)</p> <p>upoznati kriterije za analizu (evaluaciju) udžbenika u svrhu njihova odabira</p> <p>analizirati konstitutivne dijelova udžbenika njemačkog jezika i prosuditi njihovu adekvatnosti u odnosu na ciljnu skupinu</p> <p>uvidjeti mogućnosti i ograničenja udžbenika u nastavi njemačkog jezika</p> <p>izvršiti argumentirani odabir udžbeničkog materijala u skladu s potrebama ciljne skupine i predviđenim ciljevima i sadržajima</p> <p>provesti prilagodbu udžbeničkog materijala u skladu s potrebama ciljne skupine i predviđenim ciljevima i sažajima</p> <p>samostalno izraditi nastavni materijal kao nadopunu ili alternativu udžbeničkom materijalu</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Nastavni mediji: tradicionalni, audio, vizualni i audiovizualni mediji – studentske prezentacije</p> <p>Nastavni mediji: novi mediji: edukacijski programi, internet i dr. - studentske prezentacije</p> <p>Planiranje nastave: primjena modela didaktičke analize, središnji aspekti</p> <p>Planiranje nastave: analiza raznih modela planiranja nastave</p>

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Planiranje nastave: planiranje slijeda od nekoliko nastavnih sati, mikroplaniranje i makroplaniranje</p> <p>Planiranje nastave: prezentacija planiranih sati, mini-simulacije, analiza</p> <p>Analiza udžbenika: pojmovna određenja, mjesto i funkcija udžbenika u nastavi stranih jezika, vrste udžbenika, izrada udžbenika, čimbenici utjecaja, primjeri različitih generacija udžbenika</p> <p>Analiza udžbenika: razlika znanstvenog istraživanja udžbenika i prosudbe adekvatnosti (evaluacija) udžbenika za nastavnu praksu; znanstveno istraživanje udžbenika, područja istraživanja i metodologija, sinkronijski i dijakronijski pristup, primjeri istraživanja</p> <p>Analiza udžbenika: zadaci analize udžbenika u svrhu evaluacije i odabira udžbenika, nacionalna i školska razina, postupak odobravanja i odabira udžbenika, Udžbenički standard</p> <p>Analiza udžbenika: teorijski temelji analize udžbenika i postojećih kataloga kriterija za prosudbu udžbenika stranih jezika katalozi kriterija, analiza i usporedba</p> <p>Analiza udžbenika: katalozi kriterija, analiza i usporedba, odnos sastavnica udžbenika i kriterija za prosudbu udžbenika stranih jezika</p> <p>Analiza udžbenika: izrada adaptiranog kataloga kriterija za udžbenike njemačkog jezika za osnovnu školu prema dobnim skupinama</p> <p>Analiza udžbenika: izrada adaptiranog kataloga kriterija za udžbenike njemačkog jezika za osnovnu školu prema dobnim skupinama i njegova primjena kataloga kriterija u analizi udžbenika: simulacija</p> <p>Analiza udžbenika: primjena kataloga kriterija u analizi udžbenika: simulacija</p> <p>Analiza udžbenika: mjesto i granice udžbenika u planiranju i programiranju nastave njemačkog jezika</p> <p>Praktični dio kolegija provodi se u okviru vježbaoničke nastave i sastoji se od hospitacija, konzultacija s mentoricama, samostalnog održavanja i analize realiziranih nastavnih sati u osnovnoj školi.</p>
--	--

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i seminara te vježbi u vježbaonici  Aktivno sudjelovanje u nastavi na fakultetu i vođenje bilježaka  Priprema i izvedba kraće nastavne simulacije te priprema i izvedba jednog nastavnog sata u vježbaonici (praktični rad)					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	0,25
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena kolegija formira se na temelju:  Ocjene iz praktičnog dijela tj. održanog nastavnog sata u vježbaonici 33,3%  Ocjene iz pismenog 33,3%  Usmenog ispita 33,3%  Pismeni se ispit sastoji od teorijskog i praktičnog dijela, a usmeni ispit obuhvaća razgovor o sadržajima iz zadane literature.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

		u knjižnici	medija
	Heyd, G. (1991). Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M.: Diesterweg, str. 35-47, 185-207, 234-269		
	Kast, B./Neuner, G. (ur.) (1994) Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den fremdsprachlichen Unterricht, Berlin: Langenscheidt, str: 1-31; 100-180		
	Petravić, A. (2010). Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura. Zagreb: Školska knjiga, odabrana poglavlja.		
	Vrhovac, Y i dr. (1999). Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed, str. 39 – 51, 333-354		
	Ziebell, B. (1998). Materialien zur Unterrichtsbeobachtung, München: Goethe-Institut, str: 33 – 99		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bimmel, P./ Kast, B./Neuner, G. (2003). Deutschunterricht planen. Arbeit mit Lehrwerkslektionen. Berlin i dr.: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Blažević, N. (2007). Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci Filozofski fakultet, odabrana poglavlja.</p> <p>Meyer, H. (1993). Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung. Frankfurt a. M.: Cornelsen Scriptor, odabrana poglavlja.</p> <p>Reiter, A./Grimus, M./Scheidl, G. (ur.) (2000). Neue Medien in der Grundschule. Unterrichtserfahrungen und didaktische Beispiele. Wien: Ueberreuter, odabrana poglavlja.</p> <p>Storch, G. (2001). Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik. München: Fink Verlag, odabrana poglavlja.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kompetencija	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: rano učenje 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ana Šenjuga Golub, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studentica i studenata za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u nižim razredima osnovne škole koja uzima u obzir specifične kognitivne, afektivne i socijalne potrebe i interese djece mlađe školske dobi, s naglaskom na:  upoznavanju teorijskih objašnjenja procesa učenja i usvajanja stranog jezika u ranoj i mlađoj školskoj dobi  proširivanju znanja o specifičnim kognitivnim, afektivnim i socijalnim obilježjima djece rane i mlađe školske dobi relevantnima za učenje / usvajanje stranog jezika  stjecanju uvida u specifične ciljeve i sadržaje ranog učenja stranog jezika  upoznavanju različitih koncepcija i modela ranog učenja stranog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 6. semestar		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>poznavati teorije o usvajanju jezika s naglaskom na razlike između usvajanja materinskog, drugog i stranog jezika</p> <p>poznavati razlike između učenja kod djece i mladih/ odraslih</p> <p>poznavati specifične psihosocijalne karakteristike djece rane i mlađe školske dobi relevantne za učenje stranog jezika</p> <p>poznavati različite modele i koncepcije ranog učenja drugog/ stranog jezika i senzibilizacije za jezičnu raznolikost koji se trenutno primijenjuju u Europi u cilju postizanja višejezičnosti</p> <p>steći pregled stanja ranog učenja stranih jezika u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama</p> <p>poznavati ciljeve i sadržaje ranog učenja stranog jezika</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Pregled stanja ranog učenja stranih jezika u Hrvatskoj i drugim europskim zemljama, implikacije jezične obrazovne politike na rano učenje stranih jezika</p> <p>Različiti modeli i koncepcije ranog učenja drugog/stranog jezika i senzibilizacije za jezičnu raznolikost koji se trenutno isprobavaju i primijenjuju u Europi u cilju postizanja višejezičnosti (bilingvalna nastava, povezivanje učenja jezika i drugih nastavnih predmeta, susret sa stranim jezikom, učenje jezika susjednih zemalja, primjena Europskog jezičnog portfolia i dr.</p> <p>Specifične psihosocijalne karakteristike djece rane školske dobi relevantne za učenje stranog jezika, razlike između učenja kod djece i mladih/ odraslih</p> <p>Teorije o usvajanju jezika s naglaskom na razlike između usvajanja materinskog, drugog i stranog jezika</p> <p>Specifični ciljevi ranog učenja stranog jezika</p> <p>Sadržaji ranog učenja stranog jezika (jezični i interkulturalni)</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Redovito praćenje zadane literature koju studenti proučavaju i pripremaju izvan nastave  Vođenje bilježaka					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Čitanje zadane literature (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolegij nema ispita, već se potpisom potvrđuje da je student/ica uspješno izvršio obveze iz točke 2.9.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Vilke, M.(1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga, odabrana poglavlja.					
	Tematski brojevi časopisa Primar. Zeitschrift für Deutsch als Fremdsprache im Primarschulbereich do 2004., od 2004. Frühes Deutsch					



# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Widlok, B./ Petravić, A./ Org, H./ Romcea, R. (2010). Nürnberger Empfehlungen zum frühen Fremdsprachenunterricht. Neubearbeitung. München: Goethe Institut, str. 3-23		
	Doyé, P. (ur.) (2005). Kernfragen des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule. Braunschweig: Westermann, odabrana poglavlja.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Chighini, P./ Kirsch, D. (2009). Deutsch im Primarbereich. Berlin i dr.: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Kubaneck-German, A. (2003). Kindgemäßer Fremdsprachenunterricht. Band 2: Didaktik der Gegenwart. Münster i dr.: Waxmann, odabrana poglavlja.</p> <p>Leopold-Mudrack, A. (1998). Fremdsprachenerziehung in der Primarstufe. Münster: Waxmann, odabrana poglavlja.</p> <p>Meier, W.(1991). Fremdsprachen in der Grunschule. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Peltzer-Karpf, A/ Zangl, R. (1998). Die Dynamik des frühen Fremdsprachenerwerbs. Tübingen: Gunter Narr Verlag, odabrana poglavlja.</p> <p>Tracy R. (2008). Wie Kinder Sprachen lernen und wie wir sie dabei unterstützen können. Tübingen: Francke Verlag. 2. prerađ. izd., odabrana poglavlja.</p> <p>Vilke, M.(1993). Early foreign language teaching in Croatian primary schools. U: Vilke, M./Vrhovac, Y. (ur.). Children and foreign languages. Zagreb: Faculty of Philosophy, University Zagreb, 10-26.</p> <p>Vilke, M.(1995). Children and foreign languages in Croatian primary schools. Four years of a project. U: Vilke, M. i dr. (ur.). Children and foreign languages.Zagreb: Faculty of Philosophy, University Zagreb, 1-15.</p> <p>Vrhovec Y. i dr. (1999). Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed, odabrana poglavlja.</p> <p>Zangl, R. (1998). Dynamische Muster in der sprachlichen Ontogenese. Bilingualismus, Erst- und Fremdsprachenerwerb. Tübingen: Gunter Narr Verlag, odabrana poglavlja.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: rano učenje 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ana Šenjuga Golub, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studentica i studenata za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u nižim razredima osnovne škole koja uzima u obzir specifične kognitivne, afektivne i socijalne potrebe i interese djece rane i mlađe školske dobi, s naglaskom na:  upoznavanju i primjeni osnovnih metodičkih načela za oblikovanje nastave s djecom rane i mlađe školske dobi  upoznavanju i primjeni egzemplarnih nastavnih postupaka i aktivnosti prilagođenih ciljnoj skupini  upoznavanju specifičnih nastavnih materijala za rano učenje njemačkog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 7. semestar studija, zadovoljene obveze za kolegij Metodika njemačkog jezika: rano učenje 1 koji se sluša u prethodnom, 6. semestru		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>poznavati specifična metodička načela oblikovanja nastave primjerene učenicima nižih razreda osnovne škole</p> <p>poznavati obilježja multisenzornog učenja</p> <p>ovladati specifičnim nastavnim postupcima i aktivnostima</p> <p>ovladati načelima integracije sadržaja iz drugih nastavnih predmeta u nastavu njemačkog jezika</p> <p>analizirati nastavne materijale za rano učenje njemačkog jezika</p> <p>poznavati sadržaj i funkciju Europskog jezičnog portfolia u području ranog učenja</p> <p>samostalno osmisliti i prezentirati slijed nastavnih aktivnosti</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Ciljevi i sadržaji ranog učenja njemačkog jezika - ponavljanje 6. semestra</p> <p>Metodička načela ranog učenja stranog jezika: holistički pristup, zornost, aktivno učenje, učenje kroz igru, pospješivanje sposobnosti zapamćivanja i koncentracije, razvoj strategija učenja, raznolikost u oblikovanju nastavnih sati, integracija i korelacija s drugim nastavnim predmetima i sadržajima</p> <p>Studentske prezentacije nastavnih sekvenci kao ilustracija primjene metodičkih načela za sljedeće teme: ritam, glazba, pjesme; pokret, igra; dramatizacija, pričanje bajki i pripovjetki; učenje s humorom i zabavom; izgovor; jezične strukture; važnost pisanja, primjerene aktivnosti čitanja i pisanja; plakati i poster; slika kao poticaj za govor ili pisanje; slikovnice; internet i računalni programi; kultura i civilizacija zemalja njemačkog govornog područja; inerkulturalno učenje; integracija i korelacija s nastavnim sadržajima drugih nastavnih predmeta</p> <p>Nastavni materijali: prezentacija i analiza, priprema nastavnih materijala</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Postupci ispravljanja i evaluacije: načela i oblici</p> <p>Europski jezični portfolio: funkcije, mogućnosti i načini primjene</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Prezentacija nastavne sekvence koja ilustrira određeno načelo strukturiranja nastave i određena načela odabira i prezentacije sadržaja u nastavi stranog jezika za djecu od 6 – 10 godina</p> <p>Izrada seminarskog rada opsega 10 - 12 kartica teksta</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Prezentacija nastavne sekvence (Ostalo upisati)	0,2
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,3	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Završna ocjena formira se na temelju sljedećih elemenata:</p> <p>prezentacije nastavne sekvence 10%</p>					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	seminarskog rada 50%  usmenog ispita 40%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Vilke, M.(1991). Vaše dijete i jezik. Zagreb: Školska knjiga, odabrana poglavlja.		
	Tematski brojevi časopisa Primar. Zeitschrift für Deutsch als Fremdsprache im Primarschulbereich do 2004., od 2004. Frühes Deutsch.		
	Widlok, B./ Petravić, A./ Org, H./ Romcea, R. (2010). Nürnberger Empfehlungen zum frühen Fremdsprachenunterricht. Neubearbeitung. München: Goethe Institut, str. 24-38.		
	Doyé, P. (ur.) (2005). Kernfragen des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule. Braunschweig: Westermann, odabrana poglavlja.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Chighini, P./ Kirsch, D. (2009). Deutsch im Primarbereich. Berlin i dr.: Langenscheidt, odabrana poglavlja.		
	Kubaneck-German, A. (2003). Kindgemäßer Fremdsprachenunterricht. Band 2: Didaktik der Gegenwart. Münster i dr.: Waxmann, odabrana poglavlja		
	Leopold-Mudrack, A. (1998). Fremdsprachenerziehung in der Primarstufe. Münster: Waxmann, odabrana poglavlja.		
	Meier, W. (1991). Fremdsprachen in der Grundschule. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.		
	Peltzer-Karpf, A/ Zangl, R. (1998). Die Dynamik des frühen Fremdsprachenerwerbs. Tübingen: Gunter Narr Verlag, odabrana poglavlja.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Tracy R. (2008). Wie Kinder Sprachen lernen und wie wir sie dabei unterstützen können. Tübingen: Francke Verlag. 2. prerađ. izd., odabrana poglavlja.</p> <p>Vilke, M.(1993). Early foreign language teaching in Croatian primary schools. U: Vilke, M./Vrhovac, Y. (ur.). Children and foreign languages. Zagreb: Faculty of Philosophy, University Zagreb, 10-26.</p> <p>Vilke, M.(1995). Children and foreign languages in Croatian primary schools. Four years of a project. U: Vilke, M. i dr. (ur.). Children and foreign languages.Zagreb: Faculty of Philosophy, University Zagreb, 1-15.</p> <p>Vrhovec Y. i dr. (1999). Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed, odabrana poglavlja.</p> <p>Zangl, R. (1998). Dynamische Muster in der sprachlichen Ontogenese. Bilingualismus, Erst- und Fremdsprachenerwerb. Tübingen: Gunter Narr Verlag, odabrana poglavlja.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za izvođenje osnovnoškolske nastave njemačkog jezika u kojoj se jezične vještine sustavno razvijaju i međusobno proporcioniraju u skladu sa stupnjem kognitivnog i afektivnog razvoja učenika i njihovom jezičnom razinom, s posebnim naglaskom na:  poznavanju teorijskih osnova direktne i indirektne komunikacije te jezične recepcije i produkcije  razumijevanju funkcija i međusobne povezanosti jezičnih vještina u nastavi stranih jezika  stjecanju metodičkih kompetencija za razvoj vještine govorenja u nastavi njemačkog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 5. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studentice i studenti će:</p> <p>razlikovati osnovna obilježja četiriju jezičnih vještina</p> <p>razlikovati obilježja direktne i indirektno komunikacije te govornog i pisanog jezika</p> <p>identificirati osnovne komponente procesa govorenja i usporediti različite modele govorne produkcije</p> <p>razlikovati obilježja procesa govorenja na materinskom jeziku i pri učenju stranog jezika</p> <p>upoznati metodička načela i postupke u funkciji razvoja jezične vještine govorenja</p> <p>upoznati kategorije i tipove vježbi i zadataka namijenjenih razvoju vještine govorenja te ih moći identificirati i razlikovati u nastavnim materijalima</p> <p>primijenti osnovna metodička načela za razvoj vještine govorenja</p> <p>izvršiti argumentirani odabir postupaka, vježbi i zadataka za razvoj vještine govorenja te ih po potrebi adaptirati u skladu s potrebama ciljne skupine</p> <p>samostalno izraditi kraći slijed nastavnih aktivnosti za obradu i uvježbavanje zadanih sadržaja u području razvoja vještine govorenja</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Dijagnoza dosadašnjih didaktičko-metodičkih znanja i iskustava studenata i studentica; određenje pojmova: didaktika, glotodidaktika, specijalna didaktika, metodika nastave njemačkog jezika; interkulturalne (hrvatsko-njemačke) razlike u definiranju tih disciplina, njihovih područja i zadaća</p> <p>Uvod u strukturu i slijed metodičkih kolegija u sklopu studija njemačkog jezika, pregled sadržaja, načina rada i očekivanih postignuća studenata i studentica; uvod u slijed kolegija Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 1 i 2: teme, način rada, ciljevi i zadaci; uvod u sadržaj kolegija: definicija jezičnih vještina, njihove specifičnosti u povezanosti s procesima jezične recepcije i produkcije, razlike u stjecanju jezičnih vještina između materinskog i stranog jezika, međuovisnost jezičnih vještina</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Kategorizacija jezičnih vještina s obzirom na procese obrade informacija i na jezični medij (govorni i pisani jezik), specifičnosti procesa recepcije i produkcije te specifičnosti govornog i pisanog jezika, karakteristike i oblici direktne i indirektne komunikacije</p> <p>Vještina govorenja u prirodnim komunikacijskim situacijama: ciljevi, sredstva, bit govorenja, jezične nakane, govorni činovi</p> <p>Vještina govorenja u nastavi stranih jezika: osobna iskustva u učenju stranih jezika, vrste govorenja, razine postignuća</p> <p>Vještina govorenja u udžbenicima za učenike mlađe i starije osnovnoškolske dobi: analiza, studentske prezentacije</p> <p>Vještina govorenja u komunikativno orijentiranom pristupu nastavi stranih jezika: ciljevi, sadržaji, govorne aktivnosti</p> <p>Vještina govorenja: modeli jezične produkcije, potpodručja i potciljevi u sklopu razvoja vještine govorenja u nastavi stranih jezika</p> <p>Vještina govorenja: utjecaj oblika rada na mogućnost razvoja vještine govorenja – studentske prezentacije</p> <p>Vještina govorenja: tipologije vježbi i zadataka, analiza i usporedba</p> <p>Vještina govorenja: primjeri vježbi i zadataka: pripremne i razvojne vježbe</p> <p>Vještina govorenja: primjeri vježbi i zadataka: strukturirajuće i simulirajuće vježbe</p> <p>Vještina govorenja: razvoj slijeda nastavnih aktivnosti - studentske prezentacije</p> <p>Vještina govorenja: ispravljanje grešaka, praćenje i vrednovanje</p> <p>Vještina govorenja: povezanost vještine govorenja s vještinom slušanja, odnos vještine govorenja i vještina čitanja i pisanja</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Izrada pisane analize zadane stručne literature u opsegu od ca. 6 str. (pismena zadaća)</p> <p>Priprema i izvedba kraće nastavne simulacije (praktični rad)</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,25
	Eksperimentalni rad		Referat		Pisana zadaća (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		Bilješke (Ostalo upisati)	0,25
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita.</p> <p>Studenti su ostvarili uvjete za potpis nakon što su uspješno:</p> <p>ostvarili pisanu zadaću 50%</p> <p>predočili pregledne i usustavljene bilješke 30%</p> <p>u okviru nastave izveli kraću praktičnu simulaciju 20%.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Vrhovac, Y. i dr. (1999. Strani jezik u osnovnoj školi. Zagreb: Naprijed, str. 113-138					
	Huneke, H.-W./ Steinig, W. (1997). Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, str. 109-115					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Roche, J. (2005). Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr Francke str. 45-87		
	Schreiter, I. (1996). Sprechen. U: Henrici, G./ Riemer C. (Hrsg.). Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts Deutsch als Fremdsprache. Baltmannsweiler: Schneider Verlag, str 53-82		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bausch, R.-K./Christ, H./Krumm,H.-J. (ur.). (2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Basel: Francke, 4. izd., odabrana poglavlja.</p> <p>Blažević, N. (2007). Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci Filozofski fakultet, odabrana poglavlja.</p> <p>Bolton, S. (1995). Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Häussermann, U./Pepho, H.-E. (1996). Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie. München: Iudicium, odabrana poglavlja.</p> <p>Kleppin, K. (1998). Fehler und Fehlerkorrektur. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Neuner, G./Krüger, M./Grewer (1991). Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Rampillon, U. (1996). Lerntechniken im Fremdsprachenunterricht. Ismaning: Hueber, Ismaning, odabrana poglavlja.</p> <p>Schatz, H. (2006). Fertigkeit Sprechen. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Storch, G. (2001). Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik. München: Fink Verlag, odabrana poglavlja.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kompetencija	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Ana Petravić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Ana Šenjug Golub, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studenata i studentica za izvođenje osnovnoškolske nastave njemačkog jezika u kojoj se jezične vještine sustavno razvijaju i međusobno proporcioniraju u skladu sa stupnjem kognitivnog i afektivnog razvoja učenika i njihovom jezičnom razinom, s posebnim naglaskom na:</p> <p>upoznavanju teorijskih objašnjenja procesa slušanja, čitanja i pisanja i njihovih implikacija za nastavu stranih jezika</p> <p>razumijevanju funkcija i međusobne povezanosti jezičnih vještina u nastavi stranih jezika</p> <p>stjecanju metodičkih kompetencija za razvoj vještina slušanja, čitanja i pisanja u nastavi njemačkog jezika</p> <p>razvoju sposobnosti integracije svih četiriju jezičnih vještina u nastavi njemačkog jezika</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Zadovoljene obveze za kolegij Metodika njemačkog jezika: razvoj jezičnih vještina 1 koji se sluša u prethodnom, 5. semestru		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u osnovnoj školi</p> <p>Svijest o cjeloživotnom učenju, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti i studentice će:</p> <p>razlikovati komponente procesa slušanja, čitanja i pisanja s obzirom na specifičnosti svake pojedine vještine</p> <p>razumijeti povezanost među jezičnim vještinama</p> <p>steći uvid u razlike procesa slušanja, čitanja i pisanja na materinskom jeziku i pri učenju stranog jezika</p> <p>upoznati metodička načela i postupke u funkciji razvoja jezičnih vještina slušanja, čitanja i pisanja</p> <p>upoznati kategorije i tipove vježbi i zadataka namijenjenih razvoju vještina slušanja, čitanja i pisanja te ih moći identificirati i razlikovati u nastavnim materijalima</p> <p>primijenti osnovna metodička načela za razvoj vještina slušanja, čitanja i pisanja</p> <p>izvršiti argumentirani odabir postupaka, vježbi i zadataka za razvoj vještina slušanja, čitanja i pisanja te ih po potrebi adaptirati u skladu s potrebama ciljne skupine</p> <p>samostalno izraditi kraći slijed nastavnih aktivnosti za obradu zadanih sadržaja u području razvoja vještina slušanja, čitanja i pisanja</p> <p>samostalno izraditi kraći slijed aktivnosti koje integriraju sve četiri jezične vještine</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Vještina slušanja: obilježja procesa slušanja, usporedba receptivnih vještina; implikacije za nastavu, načela obrade i uvježbavanja, ciljevi i strategije učenja</p> <p>Vještina slušanja: stilovi slušanja; načini i oblici prezentacije slušnih tekstova</p> <p>Vještina slušanja: tipične vježbe slušanja – studentske prezentacije</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Vještina slušanja: tipologije vježbi i zadataka: analiza i usporedba; vježbe prije slušanja teksta</p> <p>Vještina slušanja: tipologije vježbi i zadataka: analiza i usporedba; vježbe tijekom i nakon slušanja teksta</p> <p>Vještina slušanja u odnosu na druge jezične vještine; vještina čitanja: obilježja procesa čitanja i implikacije za nastavu stranih jezika</p> <p>Vještina čitanja: funkcije čitanja u nastavi stranih jezika; razvoj vještine čitanja u nastavi stranih jezika</p> <p>Vještina čitanja: vrste čitanja, stilovi čitanja, ciljevi čitanja</p> <p>Vještina čitanja: težišta razvoja vještine (strategije čitanja)</p> <p>Vještina čitanja: tipologije vježbi i zadataka, provjera čitanja s razumijevanjem</p> <p>Vještina čitanja: razvoj slijeda nastavnih aktivnosti</p> <p>Vještina pisanja: pojmovna određenja, obilježja procesa pisanja, rezultati istraživanja procesa pisanja, didaktičko-metodički pristupi pisanju, mjesto i funkcija pisanja u nastavi stranih jezika, pisanje kao medij učenja</p> <p>Vještina pisanja: tipologije vježbi i zadataka - pripremne i razvojne vježbe</p> <p>Vještina pisanja: tipologije vježbi i zadataka – strukturirajuće vježbe, kreativno, slobodno pisanje, komunikacijsko pisanje</p> <p>Vještina pisanja: komunikacijsko pisanje, ispravljanje grešaka, praćenje i vrednovanje; integracija jezičnih vještina u nastavu stranih jezika</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<div data-bbox="1628 1201 2139 1251">2.7. Komentari:</div> <div data-bbox="1628 1251 2139 1417"></div>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p> <p>Priprema i izvedba kraće nastavne simulacije (praktični rad)</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,9	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,6	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Studenti polažu pismeni i usmeni ispit.</p> <p>Uspješno položeni pismeni ispit preduvjet je za usmeni ispit.</p> <p>Uspjeh na svakome od ova dva oblika ispita s 50% sudjeluje u određivanju završne ocjene.</p> <p>Pismeni se ispit sastoji od teorijskog i praktičnog dijela, a usmeni ispit obuhvaća razgovor o sadržajima iz zadane literature.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Vrhovac, Y. i dr. (1999) Strani jezik u osnovnoj školi, Naprijed, Zagreb: str. 83-93; 139-179					
	Heyd, G. (1991) Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Diesterweg, Frankfurt/M.: str. 57-65; 73-91; 107-163; 229-233					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bausch, R.-K./Christ, H./Krumm, H.-J. (ur.). (2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Basel: Francke, 4. izd., odabrana poglavlja.</p> <p>Blažević, N. (2007). Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci Filozofski fakultet, odabrana poglavlja.</p> <p>Bolton, S. (1995). Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Dahlhaus, B. (1994). Fertigkeit Hören. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Kast, B. (1999). Fertigkeit Schreiben. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Häussermann, U./Pepho, H.-E. (1996). Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie. München: Iudicium, odabrana poglavlja.</p> <p>Kleppin, K. (1998). Fehler und Fehlerkorrektur. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Neuner, G./Krüger, M./Grewer (1991). Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Rampillon, U. (1996). Lerntechniken im Fremdsprachenunterricht. Ismaning: Hueber, Ismaning, odabrana poglavlja.</p> <p>Solmecke, G. (1993). Texte hören, lesen und verstehen. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Storch, G. (2001). Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik. München: Fink Verlag, odabrana poglavlja.</p> <p>Westhoff, G. (1997). Fertigkeit Lesen. Berlin: Langenscheidt, odabrana poglavlja.</p> <p>Westhoff, G. J. (1994). Didaktik des Leseverstehens. Strategien des voraussagenden Lesens mit Übungsprogramm, odabrana</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	poglavlja.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	mr. Danijela Bertić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Spoznavanje principa podučavanja i učenja.</p> <p>Stjecanje znanja i razumijevanje koncepcije, miskoncepcije i pretkoncepcije.</p> <p>Spoznavanje povijesnog razvoja Metodike prirode i društva.</p> <p>Razumijevanje značaja epistemologije znanja u procesu podučavanja.</p> <p>Stjecanje temeljnih metodičkih znanja i vještina.</p> <p>Analiziranje i kritičko razmatranje programskih sadržaja nastave PID od I. do IV. razreda.</p> <p>Analiziranje i primjenjivanje temeljnih psihološko-pedagoško-didaktičkih procesa spoznavanja u nastavi PID-a od I. do IV. razreda.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<p>Položeni kolegiji Prirodoslovlje 1 - 4, Geografija 1, 2, Povijest 1, 2.</p> <p>Položeni kolegiji pedagoškog i psihološkog područja zastupljeni u programu do 4. godine studija.</p>
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Relevantno metodičko znanje i razumijevanje temeljnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrjednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Definirati značaj metodike u podučavanju programskih sadržaja predmeta Prirode i društva.</p> <p>Objasniti kako se uporabom znanstvene metode otkriva metodička učinkovitost.</p> <p>Formulirati očekivana učenička postignuća prema Nacionalnom okvirnom kurikulumu u predmetu Priroda i društvo od I. do IV. razreda.</p> <p>Diferencirati temeljne metodičke postupke.</p> <p>Vrednovati različite metodičke pristupe u nastavi prirode i društva.</p> <p>Povezati vrste metodičkih pristupa s programskim sadržajima.</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema podučavanju.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Metodika nastave prirode i društva u sustavu znanosti i obrazovanja; pojam, zadaće i nazivlje.</p> <p>Nastavni predmet Priroda i društvo u osnovnoj školi kod nas i u svijetu (planovi i programi, strukturiranje i metodičko oblikovanje nastavnih sadržaja po razredima i područjima o; društvenoj zajednici, prirodi, prostoru, vremenu, gospodarstvu, prometu i sl.).</p> <p>Spoznajni procesi u nastavi prirode i društva.</p> <p>Uvođenje učenika u prirodoslovne, geografske i povijesne sadržaje.</p> <p>Uvođenje učenika u prostornu stvarnost i snalaženje u njoj.</p> <p>Uvođenje učenika u poimanje vremena i snalaženje u njemu.</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Sociološki oblici rada u nastavi prirode i društva.</p> <p>Materijalno tehnički temelji nastave prirode i društva.</p> <p>Specifičnosti primjene nastavnih metoda i načela u nastavi prirode i društva.</p> <p>Razvoj prometne i tehničke kompetencije učenika.</p> <p>Promicanje humanističkih vrijednosti, tolerancije i ravnopravnog odnosa među ljudima.</p> <p>Pripremanje učitelja za nastavu.</p> <p>Specifičnosti nastavnog procesa u nastavi prirode i društva</p> <p>Podučavanje poznavanjem biologije učenja</p> <p>Povezanost vrjednovanja s ciljem i metodama podučavanja.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.</p> <p>Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i vođenje bilježaka.</p> <p>Polaganje kolokvija.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	0,67	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,67	Usmeni ispit	0,66	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 33,4%  Kolokviji - 33,3%  Završni usmeni ispit - 33,3%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen A (2008) Metodika, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Profil, Zagreb					
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, "Školska knjiga", Zagreb					
	Dryden, G., Vos, J.: (2001.), Revolucija u učenju, (4., 5. i 9. poglavlje) "Educa", Zagreb					
	Jensen, E.: (2003.), Super-nastava, (2., 7., 8., 9., 12., 13., 14. i 15. poglavlje) "Educa", Zagreb					
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2006) Nastavni plan i program za osnovnu školu, ur. Vican D., Milanović Litre I., Zagreb.					
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2010) Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.					
	Vijtiuk N (2010) Metodika 1, http://2co.ufzg.hr/					moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Abell SK, Lederman NG (2007) Handbook of research on Science Education, Lawrence Erlbaum Associates, Inc., New Jersey  Anderson, L. W. and David R. Krathwohl, D. R., et al (Eds..) (2001) A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn &amp; Bacon. Boston, MA (Pearson Education Group)</p> <p>Beere J (2010) The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Bognar, L, Matijević, M., (2002), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). "Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching". Educational Psychologist 41 (2): 75–86.</p> <p>Mayer, R. (2004). "Should there be a three-strikes rule against pure discovery learning? The case for guided methods of instruction". American Psychologist 59 (1): 14–19.</p> <p>Pashler, Harold; McDonald, Mark; Rohrer, Doug; Bjork, Robert (2009), "Learning Styles: Concepts and Evidence", Psychological Science in the Public Interest 9 (3): 105–119</p> <p>Zull JE (2002) The Art of Changing the Brain: Enriching the Practice of Teaching by Exploring the Biology of Learning, Stylus, Virginia</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.





**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	mr. Danijela Bertić, Alena Letina	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje principa podučavanja i učenja u predmetu Priroda i društvo. Definiranje cilja podučavanja i učenja u predmetu Priroda i društvo. Analiza i evaluacija nastavnih metoda, oblika i strategija podučavanja, učenja i vrjednovanja u predmetu Priroda i društvo. Analiza i evaluacija izvora znanja za podučavanje i učenje predmeta Priroda i društvo. Formulacija postupaka planiranja, programiranja i izvođenja predmeta Priroda i društvo..		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Metodika prirode i društva 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Relevantno metodičko znanje i razumijevanje temeljnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrjednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Razlikovati dopunsku i dodatnu nastavu predmeta Prirode i društva.</p> <p>Argumentirano objasniti ulogu izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti u stjecanju učeničkih postignuća za predmet Priroda i društvo.</p> <p>Argumentirani odabir metodičkih postupaka.</p> <p>Planiranje, programiranje i pripremanje nastave Prirode i društva.</p> <p>Analiza i evaluacija udžbenika predmeta Priroda i društvo.</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema podučavanju.</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Dopunska, dodatna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</p> <p>Nastava prirode i društva u kombiniranim razredima</p> <p>Nastava prirode i društva s učenicima s poteškoćama u razvoju</p> <p>Izvanučionička nastava prirode i društva – Vikend seminar –Humane vrednote Novi Vinodolski</p> <p>Vrijednovanje postignuća u nastavi prirode i društva</p> <p>Suradnja s roditeljima - značajna pretpostavka kvalitetnije nastave prirode i društva</p> <p>Školska administracija i nastava prirode i društva</p> <p>Analiza i evaluacija udžbenika prirode i društva</p> <p>Planiranje, programiranje i pripremanje nastave Prirode i društva</p> <p>Taksonomija učenja, podučavanja i vrijednovanja u nastavi Prirode i društva</p> <p>Istraživačka i problemska nastava u predmetu priroda i društvo.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<div style="background-color: #e1f5fe; padding: 5px;">2.7. Komentari:</div>			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.  Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i vođenje bilježaka.  Izrada i izlaganje seminara.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 50%  Seminarski rad - 25%  Završni usmeni ispit - 25%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Bežen A (2008) Metodika, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Profil, Zagreb					
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, "Školska knjiga", Zagreb					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Dryden, G., Vos, J.: (2001.), Revolucija u učenju, (4., 5. i 9. poglavlje) "Educa", Zagreb		
	Jensen, E.: (2003.), Super-nastava, (2., 7., 8., 9., 12., 13., 14. i 15. poglavlje) "Educa", Zagreb		
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2006) Nastavni plan i program za osnovnu školu, ur. Vican D., Milanović Litre I., Zagreb.		
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2010) Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.		
	Vijtiuk N (2010) Metodika 2, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>		moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Abell SK, Lederman NG (2007) Handbook of research on Science Education, Lawrence Erlbaum Associates, Inc., New Jersey</p> <p>Anderson, L. W. and David R. Krathwohl, D. R., et al (Eds.) (2001) A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn &amp; Bacon. Boston, MA (Pearson Education Group)</p> <p>Beere J (2010) The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Bertić D, Kosanović M, (2001) Metodički scenarij i didaktičke strategije u nastavi prirode i društva, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 3 (1)</p> <p>Bognar, L, Matijević, M., (2002), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). "Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching". Educational Psychologist 41 (2): 75–86.</p> <p>Mayer, R. (2004). "Should there be a three-strikes rule against pure discovery learning? The case for guided methods of instruction". American Psychologist 59 (1): 14–19.</p> <p>Pashler, Harold; McDonald, Mark; Rohrer, Doug; Bjork, Robert (2009), "Learning Styles: Concepts and Evidence", Psychological Science in the Public Interest 9 (3): 105–119</p> <p>Zull JE (2002) The Art of Changing the Brain: Enriching the Practice of Teaching by Exploring the Biology of Learning, Stylus,</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Virginia
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	5
1.3. Suradnici	Alena Letina	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Primjena principa podučavanja i učenja u predmetu Priroda i društvo. Određivanje cilja podučavanja i učenja u predmetu Priroda i društvo. Primjena nastavnih metoda, oblika i strategija podučavanja, učenja i vrjednovanja u predmetu Priroda i društvo. Analiza i primjena izvora znanja za podučavanje i učenje predmeta Priroda i društvo. Planiranje, programiranje i izvođenje predmeta Priroda i društvo..		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Metodika Prirode i društva 2		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Relevantno metodičko znanje i razumijevanje temeljnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrjednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Vrijednovanje nastavnih djelatnosti u nastavi predmeta Prirode i društva.</p> <p>Izrada pisane pripreme za nastavnu djelatnost u predmetu Priroda i društvo.</p> <p>Izvedba nastavne aktivnosti u predmetu Priroda i društvo.</p> <p>Analiza i evaluacija javnog sata predmeta Priroda i društvo.</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema podučavanju.</p>					
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Praćenje i vrednovanje nastavnih djelatnosti u nastavi prirode i društva, prisustvovanje nastavnim satovima učitelja mentora te studenata odgovarajuće skupine, izrada pisane pripreme za nastavnu djelatnost, izvođenje praktičnog predavanja, pisanje analize javnog nastavnog sata kolege studenta.</p>					
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>			
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.</p> <p>Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i vođenje bilježaka.</p> <p>Izrada nastavne pripreme i analize javnog sata.</p> <p>Održavanje individualnog i ocjenskog predavanja..</p>					
<p>2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>1,5</p>	<p>Istraživanje</p>		<p>Praktični rad</p>	<p>2</p>
	<p>Eksperimentalni rad</p>		<p>Referat</p>		<p>(Ostalo upisati)</p>	
	<p>Esej</p>		<p>Seminarski rad</p>		<p>(Ostalo upisati)</p>	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 35%  Individualno predavanje i analiza - 15%  Ocjensko predavanje - 15%  Završni usmeni ispit - 35%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen A (2008) Metodika, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Profil, Zagreb					
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, "Školska knjiga", Zagreb					
	Dryden, G., Vos, J.: (2001.), Revolucija u učenju, (4., 5. i 9. poglavlje) "Educa", Zagreb					
	Jensen, E.: (2003.), Super-nastava, (2., 7., 8., 9., 12., 13., 14. i 15. poglavlje) "Educa", Zagreb					
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2006) Nastavni plan i program za osnovnu školu, ur. Vican D., Milanović Litre I., Zagreb.					
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2010) Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.					
	Vijtiuk N (2010) Metodika 2, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>					moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Abell SK, Lederman NG (2007) Handbook of research on Science Education, Lawrence Erlbaum Associates, Inc., New Jersey  Anderson, L. W. and David R. Krathwohl, D. R., et al (Eds..) (2001) A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn &amp; Bacon. Boston, MA (Pearson Education Group)</p> <p>Beere J (2010) The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Bertić D, Kosanović M, (2001) Metodički scenarij i didaktičke strategije u nastavi prirode i društva, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 3 (1)</p> <p>Bognar, L, Matijević, M., (2002), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). "Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching". Educational Psychologist 41 (2): 75–86.</p> <p>Mayer, R. (2004). "Should there be a three-strikes rule against pure discovery learning? The case for guided methods of instruction". American Psychologist 59 (1): 14–19.</p> <p>Pashler, Harold; McDonald, Mark; Rohrer, Doug; Bjork, Robert (2009), "Learning Styles: Concepts and Evidence", Psychological Science in the Public Interest 9 (3): 105–119</p> <p>Zull JE (2002) The Art of Changing the Brain: Enriching the Practice of Teaching by Exploring the Biology of Learning, Stylus, Virginia</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Metodika prirode i društva 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Sanja Canjek Androić, Alena Letina	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+45+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3. razina, 20%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Primjena principa podučavanja i učenja u predmetu Priroda i društvo. Određivanje cilja podučavanja i učenja u predmetu Priroda i društvo. Primjena nastavnih metoda, oblika i strategija podučavanja, učenja i vrjednovanja u predmetu Priroda i društvo. Analiza i primjena izvora znanja za podučavanje i učenje predmeta Priroda i društvo. Planiranje, programiranje i izvođenje predmeta Priroda i društvo..		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Metodika Prirode i društva 2..		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Relevantno metodičko znanje i razumijevanje temeljnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrjednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Vrijednovanje nastavnih djelatnosti u nastavi predmeta Prirode i društva.</p> <p>Izrada pisane pripreme za nastavnu djelatnost u predmetu Priroda i društvo.</p> <p>Izvedba nastavne aktivnosti u predmetu Priroda i društvo.</p> <p>Analiza i evaluacija javnog sata predmeta Priroda i društvo.</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema podučavanju.</p>					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Praćenje i vrednovanje nastavnih djelatnosti u nastavi prirode i društva, prisustvovanje nastavnim satovima učitelja mentora te studenata odgovarajuće skupine, izrada pisane pripreme za nastavnu djelatnost, izvođenje praktičnog predavanja, pisanje analize javnog nastavnog sata kolege studenta.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.</p> <p>Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i vođenje bilježaka.</p> <p>Izrada nastavne pripreme i analize javnog sata.</p> <p>Održavanje individualnog i ocjenskog predavanja..</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,6	Istraživanje		Praktični rad	0,8
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Kolokviji		Usmeni ispit	0,6	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 35%  Individualno predavanje i analiza - 15%  Ocjensko predavanje - 15%  Završni usmeni ispit - 35%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen A (2008) Metodika, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Profil, Zagreb					
	De Zan, I.: (2005) Metodika nastave prirode i društva, "Školska knjiga", Zagreb					
	Dryden, G., Vos, J.: (2001.), Revolucija u učenju, (4., 5. i 9. poglavlje) "Educa", Zagreb					
	Jensen, E.: (2003.), Super-nastava, (2., 7., 8., 9., 12., 13., 14. i 15. poglavlje) "Educa", Zagreb					
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2006) Nastavni plan i program za osnovnu školu, ur. Vican D., Milanović Litre I., Zagreb.					
	MZOŠ (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa) (2010) Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće i srednjoškolsko obrazovanje, Zagreb.					
	Vijtiuk N (2010) Metodika 2, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>					moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Abell SK, Lederman NG (2007) Handbook of research on Science Education, Lawrence Erlbaum Associates, Inc., New Jersey  Anderson, L. W. and David R. Krathwohl, D. R., et al (Eds..) (2001) A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Allyn &amp; Bacon. Boston, MA (Pearson Education Group)</p> <p>Beere J (2010) The primary learner's toolkit. Crown House Publishing</p> <p>Bertić D, Kosanović M, (2001) Metodički scenarij i didaktičke strategije u nastavi prirode i društva, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, 3 (1)</p> <p>Bognar, L, Matijević, M., (2002), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Kirschner, P. A., Sweller, J., and Clark, R. E. (2006). "Why minimal guidance during instruction does not work: an analysis of the failure of constructivist, discovery, problem-based, experiential, and inquiry-based teaching". Educational Psychologist 41 (2): 75–86.</p> <p>Mayer, R. (2004). "Should there be a three-strikes rule against pure discovery learning? The case for guided methods of instruction". American Psychologist 59 (1): 14–19.</p> <p>Pashler, Harold; McDonald, Mark; Rohrer, Doug; Bjork, Robert (2009), "Learning Styles: Concepts and Evidence", Psychological Science in the Public Interest 9 (3): 105–119</p> <p>Zull JE (2002) The Art of Changing the Brain: Enriching the Practice of Teaching by Exploring the Biology of Learning, Stylus, Virginia</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Milan Matijević	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Metodologija društvenih znanosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	stjecanje opće znanstvene i epistemološke pismenosti, radi razumijevanja i organiziranja znanstvenih istraživanja u području odgoja i obrazovanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	položeni ispiti iz odslušanijh pedagoških predmeta		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	moći razumjeti objavljene znanstvene studije iz područja pedagogije, psihologije, metodike i ostalih društvenih znanosti		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	razumjeti osnovne epistemološke pojmove na primjerima društvenih znanosti upoznati osnovne vrste istraživanja i nacrtje istraživanja upoznati osnovne metode prikupljanja podataka u području društvenih znanosti upoznati bitna obilježja empirijskih eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja, te akcijskih istraživanja na primjerima iz područja odgoja i obrazovanja		

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Osnovni pojmovi: metodologija, epistemologija, gnoseologija, logika. Odnos metodologije prema gnoseologiji i logici.</p> <p>Što omogućuje znanost? Zakonitost i zakon u znanosti.</p> <p>Znanstveno otkriće. Znanstvene činjenice. Znanstvene teorije.</p> <p>Znanstveno objašnjenje. Definicije, klasifikacije, teoremi, aksiomi. Objektivnost znanstvene spoznaje.</p> <p>Znanstvene metode u odgojnim znanostima.</p> <p>Deskriptivna i kauzalna metoda. Komparativna metoda.</p> <p>Vrste znanstvenih istraživanja: fundamentalna, razvojna i primijenjena istraživanja. Akcijska istraživanja kao vrsta primijenjenih istraživanja. Historijska i komparativna istraživanja.</p> <p>Empirijska eksperimentalna i empirijska neeksperimentalna istraživanja.</p> <p>Modeli eksperimentalnih istraživanja. Nacrti istraživanja.</p> <p>Problem istraživanja. Znanstvene hipoteze. Varijable u empirijskim istraživanjima.</p> <p>Metode prikupljanja podataka: sustavno promatranje, intervjuiranje, anketiranje, testiranje, studij slučaja, analiza sadržaja. Proučavanje školske dokumentacije.</p> <p>Teorija uzoraka. Vrste uzoraka. Najčešći uzorci u odgojnim znanostima</p> <p>Etape znanstvenih istraživanja.</p> <p>Idejni projekt istraživanja u društvenim znanostima.</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> on line u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)					
2.8. Obveze studenata	Izraditi nacrt jednog empirijskog istraživanja u području odgoja i obrazovanja						
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)		
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na seminarima Individualni nacrt istraživanja Rezultati na pismenom ispitu						
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Mužić, V. (2004), Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa.						
	Halmi, A. (2003), Strategije kvalitativnih istraživanja u primijenjenim društvenim istraživanjima. Jastrebarsko: Naklada Slap (odabrana poglavlja)						
	Matijević, M. (2002), «Metodološka pitanja didaktike», U: Didaktika, Zagreb: Školska knjiga, str. 71-97						



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Mejovšek, M. (2003), Uvod u metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap, 222 str.</p> <p>Matijević, M., Mužić, V. i Jokić, M. (2003), "Istraživati i objaviti", Zagreb: HPKZ</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Anonimne ankete studenata, razgovori na seminarima		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Majda Rijavec	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Motivacija i socijalni odnosi u razredu	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	Lana Jurčec, Diana Kopačević	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je ovog kolegija upoznati studente s glavnim teorijama motivacije u području obrazovanja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s temeljnim principima upravljanja razredom i reagiranja na svakodnevne disciplinske probleme.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost kontinuiranog osuvremenjivanja i unapređivanja profesionalne prakse učitelja primarnog obrazovanja.  Sposobnost prepoznavanja i reagiranja na individualne potrebe učenika  Sposobnost savjetovanja roditelja o obrazovnim pitanjima i razvojnim problemima učenika  Kompetencije u primjeni različitih strategija učenja i poučavanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razumjeti teorije motivacije i njihovu primjenu u razredu		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Razlikovati ciljne orijentacije i razumjeti njihov učinak na izbor strategija učenja</p> <p>Razlikovati tipove socijalnog statusa u razredu i planirati postupke za unapređenje socijalnog statusa</p> <p>Razumjeti komponente odnosa učenika i nastavnika</p> <p>Primijeniti socijalne vještine za uspostavljanje pozitivne socijalne interakcije</p> <p>Razumjeti različite pristupe održavanju discipline i rješavanju problema discipline u školi</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u predmet: važnost motivacije i upravljanja razredom; obveze studenata</p> <p>Teorije potreba: Maslowljeva teorija potreba; primjena Maslowljeve teorije u razredu</p> <p>Motivacija za postignućem: potreba za postignućem, učenici s niskom i visokom potrebom za postignućem; kako motivirati učenike s različitom potrebom za postignućem</p> <p>Teorija vlastite vrijednosti i njena primjena u razredu; samopoštovanje i školski uspjeh</p> <p>Atribucijska teorija; primjena atribucijske teorije u razredu</p> <p>Samoregulirano učenje: intencionalni pristup, samojačavajući pristup, samozaštitni pristup; ciljne orijentacije u učenju</p> <p>Intrinzična motivacija: kako poticati intrinzičnu motivaciju; radoznalost, novost, aktivnost; povezanost sa životom; postavljanje ciljeva</p> <p>Ekstrinzična motivacija: kako poticati ekstrinzičnu motivaciju; karakteristike dobre pohvale i nagrade; karakteristike dobre kazne</p> <p>Razred kao socijalna grupa: stilovi vođenja razreda; autoritativni učitelj; autoritarni učitelj; popustljivi učitelj; nezainteresirani učitelj</p> <p>Pozitivna okolina za učenje: strukturna obilježja razreda; početak školske godine; pravila i procedure; vrijeme provedeno u razredu</p> <p>Školska nedisciplina: uzroci školske nediscipline; princip minimalne intervencije</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Teži slučajevi nediscipline: modifikacija ponašanja; restitucija</p> <p>Nasilje i zlostavljanje u školi: uzroci; karakteristike žrtve; karakteristike zlostavljača; prevencija zlostavljanja</p> <p>Suradnja s roditeljima: oblici suradnje s roditeljima; izvori sukoba između učitelja i roditelja; roditeljski sastanak; savjeti roditeljima</p> <p>Alternativni pristupi obrazovanju: humanistički pristup obrazovanju; pozitivna psihologija u obrazovanju</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> aktivnosti u razredu (ostalo upisati)		<p>2.7. Komentari:</p>		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Seminarski rad</p> <p>On-line zadaće</p> <p>Aktivnost u razredu</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		on-line zadaće (Ostalo upisati)	0.9
	Esej		Seminarski rad	0.6	aktivnost u razredu (Ostalo upisati)	0.6
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.7	Projekt		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 10%</p> <p>Seminarski rad 20%</p> <p>Tjedni zadaci (e-učenje) 20%</p> <p>Pismeni ispit 50%</p> <p>Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija je ispod 50%) mora pristupiti pismenom ispitu. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova, prezentacije rada, izvođenja aktivnosti u razredu i bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova čini ukupan broj bodova.</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP		
	Rijavec, M., Miljković, D. (2010). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Gossen, D. (1994). Restitucija, preobrazba školske discipline. Zagreb: Alineja</p> <p>Zarevski, P. (ur.) (2003). Učitelji za učitelje – primjeri provedbe načela Aktivne/efikasne škole. Zagreb: IEP</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kompetencija	samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Multikulturalnost i europski identiteti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje koncepcije identiteta Europe Stjecanje znanja o strukturama i povijesti Europske Unije Upoznavanje s pitanjem jezika Europske Unije, terminologijom, dokumentima i podacima vezanim uz višejezičnost Stjecanje znanja o konceptualnim osnovama pitanja jezika u Europskoj Uniji i njihovom doprinosu nastajanju europskog identiteta Stjecanje znanja o korelacijama između rješenja pitanja jezika u Europskoj Uniji i budućnosti nastave stranih jezika u školi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 8. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Znanja o Europi i pitanjima iz područja jezične politike relevantnima za stjecanje europske kompetencije		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike, glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>razviti osjetljivost za pitanja multikulturalnosti i multilingualnosti u Europi kao osnovnih elemenata europskog identiteta</p> <p>upoznati problematiku pitanja jezika u Europskoj Uniji i različitim konceptata za rješavanje iste</p> <p>razlikovati različite koncepte vezane uz pitanje jezika u Europskoj Uniji te ih analizirati i kritički procjenjivati, imajući u vidu raspravu o identitetu</p> <p>analizirati jezičnopolitičke dokumente Europske Unije i procjeniti ih s obzirom na budućnost nastave stranih jezika</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u europsku raspravu o identitetu: višejezičnost i multikulturalnost</p> <p>Koncepti identiteta u Europi: Što je Europa?</p> <p>Koncepti identiteta u Europi: Gdje se nalaze granice Europe?</p> <p>Struktura i povijest Europske Unije</p> <p>Jezična i kulturna raznolikost u Europskoj Uniji: terminologija, osnovni pojmovi, podaci</p> <p>Pitanje jezika u Europskoj Uniji: jezičnopolitički koncepti za planiranje jezika i jezičnu politiku</p> <p>Jezična politika zemalja u Europskoj Uniji</p> <p>Analiza jezično političkih dokumenata Europske Unije vezano uz višejezičnost u Europi</p> <p>Analiza jezičnopolitičkih dokumenata Europske Unije vezano uz višejezičnost u Europi</p> <p>Perspektive europske jezične politike: Faktorski modeli uporabe jezika</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Potraga za identitetom u Europskoj Uniji						
	Odras eurospke jezične politike na nastavu stranih jezika						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave Pripremanje za nastavu i praćenje nastave uz prethodne zadatke za samostalno čitanje Referat						
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat	0,7	Priprema literature (Ostalo upisati)	0,3	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izvršeni zadaci za samostalno čitanje 30% Napisan i prezentiran kratak referat 70%						
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Ammon, U. (2003). Sprachenpolitik in Europa – unter dem vorrangigen Aspekt von Deutsch als Fremdsprache (I). U: Deutsch als Fremdsprache 40/4, 193-256		
	Arntz, R. (1998). Das vielsprachige Europa. Hildesheim: Hildesheimer Universitätsschriften, 60-68		
	Köpke, W. (1999). Was ist Europa, wer ist Europäer. In: Köpke, Wulf/Schmelz, Bernd. (ur.; 1999): Das gemeinsame Haus Europa. Handbuch zur europäischen Kulturgeschichte. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 18-28		
	Nelde, H. P. (2002). Perspektiven einer europäischen Sprachenpolitik. U: Rutke, Dorothea (ur.): Europäische Mehrsprachigkeit: Analysen-Konzepte-Dokumente. Aachen: Shaker, 11-28		
	Pack, D.: Tradition, Identität und Zukunft - Grundfragen einer europäischen Kulturpolitik, <a href="http://www.dorispack.de/veroeffentlichungen.html">http://www.dorispack.de/veroeffentlichungen.html</a> , preuzeto: 10.9.2010		
	Weidenfeld, W./Giering, C. (2002). Die Zukunft Europas. U: Weidenfeld, Werner (ur.; 2002): Europa-Handbuch. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung, 783-804  Dokumenti:  KOM (2005) 596: Eine neue Rahmenstrategie für Mehrsprachigkeit  KOM (2008) 566: Mehrsprachigkeit: Trumpfkarte Europas  Eine lohnende Herausforderung: Wie die Mehrsprachigkeit zur Konsolidierung Europas beitragen kann. Vorschläge der von der Europäischen Kommission eingesetzten Intellektuellengruppe für den interkulturellen Dialog (2008). Brüssel: <a href="http://ec.europa.eu/education/policies/lang/doc/maalouf/report_de.pdf">http://ec.europa.eu/education/policies/lang/doc/maalouf/report_de.pdf</a> ; preuzeto 5.1.2010		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga	Bauernschuster, S. (2006). Die englische Sprache im Zeitalter der Globalisierung. Marburg: Tectum		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

programa)	<p>Huiping, W. (2005). Das Sprachenregime der Institutionen der Europäischen Union zwischen Grundsatz und Effizienz. Frankfurt/Main: Peter Lang</p> <p>Kelz, H. P. (2002). Die sprachliche Zukunft Europas. Baden-Baden: Nomos</p> <p>Konrad, H. (2003). Entwurf einer europäischen Sprachenordnung. U: ZIF 8 (2-3), 1-21, <a href="http://zif.spz.tu-darmstadt.de/jg-08-2-3/beitrag/TOC.htm">http://zif.spz.tu-darmstadt.de/jg-08-2-3/beitrag/TOC.htm</a>, preuzeto: 5.1.2010</p> <p>Lüdi, G. (1966). Braucht Europa eine lingua franca? U: Lüdi/Theme (ur.): Die Bedeutung einer linguā franca für Europa. Basler Schriften zu europäischen Integration. Nr. 60; <a href="http://www.europa.unibas.ch/cms4/uploads/media/BS60.pdf">http://www.europa.unibas.ch/cms4/uploads/media/BS60.pdf</a>, preuzeto 1.5.2010:</p> <p>Mokre, M./Weiss, G./Bauböck, R.(2003). Europas Identitäten. Mythen, Konflikte, Konstruktionen. Frankfurt/Main: Campus</p> <p>Phillipson, R. (1992). Linguistic Imperialism. New York: Oxford University Press</p> <p>Schermann, K./Stimmer, G./Thöndl, M. (2007). Die Europäische Union. Institutionen-Verfahren-Akteure. Wien. Manzsche Verlags- und Universitätsbuchhandlung</p> <p>Schmale, W. (2008). Geschichte und Zukunft der Europäischen Union. Stuttgart: Kohlhammer</p> <p>Siguan, M. (2001). Die Sprachen im vereinten Europa. Tübingen: Stauffenburg</p> <p>Weber, P. J. (2009). Kampf der Sprachen. Die Europäische Union vor der sprachlichen Zerreißprobe. Hamburg: Krämer</p> <p>Dokumenti:</p> <p>Europäische Charta der Regional- oder Minderheitesprachen (1992), <a href="http://conventions.coe.int/treaty/ger/Treaties/Html/148.htm">http://conventions.coe.int/treaty/ger/Treaties/Html/148.htm</a>, preuzeto 13.9.2010</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr.sc. Mark Davies	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Napredno pismeno izražavanje na engleskom jeziku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	naučiti kako kritički analizirati i vrednovati različite vrste tekstova, s posebnim naglaskom na strukturu i konvencije, načine obraćanja, jezične registre, učinke i namjere. razviti vještine pisanja uključujući nizanje ideja, organiziranje ideja, skiciranje, uređivanje, ispravljanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Integrirane jezične vještine		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Predmet će omogućiti studentima usvajanje širokog raspona vještina za kritičko ocjenjivanje, analizu i pisanje tekstova za korištenje u nastavi engleskog jezika u osnovnoj školi i kao temelj za razvoj pismenih vještina.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će razviti sljedeće sposobnosti:		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	kritičke analize i vrednovanja tekstova osjetljivosti prema čitatelju korištenja primjerenog registra poznavanja različitih konvencija pisanja izrade i organizacije sadržaja za različite namjene sastavljanja povezanih i kvalitetnih tekstova uređivanja i letkorianja tekstova korištenja širokog i fleksibilnog raspona gramatike i vokabulara postizanja visoke razine mehaničke točnosti u pisanju		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Descriptive writing Narratives Feature articles Discursive writing: for and against essays; opinion essays; problem - solution essays Reviews Letters and emails: applications and transactional correspondence Reports Promotional writing		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obvezni prisustvovati na nastavi.</p> <p>Očekuje se aktivno sudjelovanje u radu u grupama kod vrednovanja i stvaranja teksta</p> <p>Studenti su dužni predati određeni broj pisanih uradaka</p> <p>Kontinuirano voditi dnevnik; rješavati kratke testove</p> <p>Voditi brigu o vođenju kontinuiranoga portfolija bilježeći svoj samostalan rad na unaprjeđivanju jezičnih kompetencija (Continuing Portfolio).</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	0.2
	Esej	0.3	Seminarski rad	0.2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.3	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 50%</p> <p>Studente se ocjenjuje na temelju pismenih radova koje redovito izrađuju tijekom nastave 15%</p> <p>Ostali radovi se prilažu u Continuing Portfolio kojega se također vrednuje 10%</p> <p>Tijekom trajanja kolegija studenti pišu jedan seminarski rad 10%</p> <p>Završni pismeni ispit 15%</p>					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Evans, V. (2002) Successful Writing: Proficiency (New Edition). Newbury: Express Publishing		
	Smalzer, W.R. (2005) Write To Be Read: Reading, Reflection, and Writing (Second edition). Cambridge: Cambridge University Press		
	Cory, H. (1999) Advanced Writing with English in Use with Key (2nd Edition). Oxford: Oxford University Press.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	U kolegiju će se koristiti izabrani tekstovi koji pokrivaju trenutna zbivanja i književne teme iz raznih izvora uključujući novine, časopise, stručne časopise i antologije. Studenti moraju proučavati i pohranjivati kopije tekstova kao obvezatni sastavni dio kolegija		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Milan Matijević	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Nastavni kurikulum	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati znanstvena objašnjenja nastavnog kurikuluma, te mogućnost primjene znanstvenih spoznaja na reguliranje nastavnog procesa u osnovnoj školi napose u primarnom obrazovanju		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz Opće pedagogije, Školske pedagogije, Teorija nastave i obrazovanja		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Upoznati teorije o razvoju nastavnog kurikuluma, te najvažnije školske dokumente koji učieljima omogućuju planiranje, realizaciju i vrednovanje nastavnog procesa u osnovnoj školi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	razumjeti osnovne pojmove i dokumente koji omogućuju planiranje, realizaciju i vrednovanje nastave u osnovnoj školi (godišnji plan rada, tematski plan rada, izvedbeni programi, školski kurikulum) upoznati osnovne dokumente koje treba poznavati da bi se razumjelo i sudjelo u kreiranju izvedbenih silabusa (Zakon o odgoju, Nacionalni okvirni kurikulumi, Pravilnik o ocjenjivanju i sl.).		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>moći koristiti Nastavni plan i program kao važan školski dokument za planiranje i realizaciju nastavnog procesa</p> <p>upoznati temeljne čimbenike koji uvjetuju izbor nastavnih medija, metoda i strategija te uređenje mjesta za odvijanje nastavnih aktivnosti</p> <p>poznati osnovne spoznaje iz obrazovne tehnologije koje su važne za njenu uporabu u suvremenoj nastavi.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Osnovni pojmovi: teorije kurikulumu, didaktika, obrazovna tehnologija</p> <p>Kurikulumske teorije</p> <p>Teorija kurikulumu kao teorija odgojno-obrazovnog procesa</p> <p>Vrste nastavnih kurikulumu</p> <p>Teorija ciljeva učenja: Ciljevi odgoja i obrazovanja; svrha i ciljevi nastavnog procesa</p> <p>Konkretizacija i operacionalizacija ciljeva</p> <p>Nastavni plan i program osnovne škole</p> <p>Kriteriji za izbor nastavnih sadržaja i aktivnosti. Nastavni predmet i logika uvođenja novih sadržaja u nastavu. Egzemplarna nastava.</p> <p>Osnovna struktura i tijek nastavnog procesa: priprema i dogovor – ostvarivanje ciljeva, unutarnja evaluacija.</p> <p>Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava, didaktičke igre)</p> <p>Didaktičke spoznaje o stjecanju znanja i učenje u kognitivnom području. Didaktičke spoznaje o učenju u afektivnom području. Didaktičke spoznaje o stjecanju vještina i navika.</p> <p>Unutarnja i vanjska evaluacija. Ocjenjivanje učenika kao didaktički fenomen.</p> <p>Nastavne situacije i nastavni scenariji.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave  Izrada seminarske obveze  Sudjelovanje na ispitu					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje aktivnosti na seminarima  Pismeni i usmeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Pastuović, N. (1999), Teorija kurikuluma: Prakseologija obrazovanja i odgoja na mikrorazini. U: Edukologija. Zagreb: Znamen, str. 514-571.				10	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Bognar, L. i Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga (poglavlje 6, 7, 8, 9, 10)	10	
	* * Nastavni plan i program (2000). Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa.		
	**** Nacionalni okvirni kurikulum (2010). Zagreb: MZOS		x
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010), Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP  Marsh, J. C. (1994), Kurikulum: Temeljni pojmovi. Zagreb: Educa.  Burke Walsh, K. 2003), Razvojno primjereni program za djecu od 8 do 10 godina. Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak, 285 str.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	anonimno anketiranje studenata, razgovori sa studentima na seminarima.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Damir Velički, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Njemačka i Austrija od 1945. do danas	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja o društvenom, kulturnom i političkom razvitku Savezne Republike Njemačke i Austrije od 1945. do danas		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 4. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja i njihova primjena u nastavi njemačkog jezika u osnovnoj školi; svijest o potrebi cjeloživotnog učenja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	razumjeti uzroke nastanka dviju njemačkih država poznavati društveni, kulturni i politički razvoj SR Njemačke od 1949. do ujedinjenja steći uvid u uzroke koji su doveli do sloma DDR-a i omogućili ujedinjenje dviju njemačkih država razumjeti povezanost između njemačkog ujedinjenja i stanja u Njemačkoj danas		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>poznavati društveni, kulturni i politički razvoj Austrije od 1945. do danas</p> <p>analizirati ulogu i položaj SR Njemačke i Austrije unutar Europske unije</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod: ciljevi i sadržaj kolegija</p> <p>Poslijeratno doba i nastanak dviju njemačkih država</p> <p>SR Njemačka u konfliktu Istok-Zapad</p> <p>Konrad Adenauer i 50-te godine u SR Njemačkoj (integracija, privredno čudo, "soziale Marktwirtschaft")</p> <p>60- te godine u SR Njemačkoj (Ostpolitik, pokret '68)</p> <p>70-te godine u SR Njemačkoj (lijevi terorizam, nastanak "Zelenih")</p> <p>80-te godine u SR Njemačkoj</p> <p>Politički, kulturni i društveni razvoj u DDR-u - uzroci sloma</p> <p>Ujedinjenje Njemačke</p> <p>Posljedice ujedinjenja i politički ekstremizam nakon ujedinjenja dviju njemačkih država</p> <p>Austrija nakon drugog svjetskog rata</p> <p>Austrija: 60-te, 70-te i 80-te godine</p> <p>Kulturni razvoj u SR Njemačkoj i Austriji nakon drugog svjetskog rata do danas</p> <p>Uloga i položaj SR Njemačke i Austrije unutar Europske unije</p> <p>Ponavljanje i priprema za ispit</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi  Vođenje bilježaka  Seminarski rad  Pismeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi 10%  Seminarski rad 30%  Pismeni ispit 60%.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Glaser, H. (1999). Deutsche Kultur 1945-2000. Berlin: Carl Hanser Verlag, odabrana poglavlja					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Görtemaker, M. (2005). Kleine Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. München: Fischer Verlag, odabrana poglavlja		
	Informationen zur politischen Bildung (1997). Deutschland in den fünfziger Jahren. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, odabrana poglavlja		
	Informationen zur politischen Bildung (1998). Zeiten des Wandels. Deutschland 1961-1974. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, odabrana poglavlja		
	Niggemann, P. (Hrsg.) (1997). Kultur-Mosaik. Repères de cultures générales en langue allemande. Paris: ellipses, odabrana poglavlja		
	Pelinka, A./Rosenberger, S. (2007). Österreichische Politik. Grundlagen, Strukturen, Trends. Wien: Facultas Verlag, odabrana poglavlja		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Gehler, M. (2005). Europa. Ideen. Institutionen. Vereinigungen. München: Olzog</p> <p>Schubarth, W./Stöss, R. (2000). Rechtsextremismus in der Bundesrepublik Deutschland. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Seel, H. (1999). Deutschland in Europa-Europa in Deutschland. Bonn: Inter Nationes</p> <p>Wagenbach, K./Stephan, W./Krüger, M./Schüssler, S. (Hrsg.) (1994). Vaterland, Muttersprache. Offene Briefe, Reden, Aufsätze, Gedichte, Manifeste, Polemiken. Berlin: Wagenbach</p> <p>Weidenfeld, W./Korte, K. (1999). Handbuch zur deutschen Einheit 1949-1989-1999. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung</p> <p>Žmegač, V. (2006). Od Bacha do Bauhause. Povijest njemačke kulture. Zagreb: Matica Hrvatska</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Njemački jezik znanstvenog diskursa	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ivana Rončević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata i studentica za ovladavanje receptivnim i produktivnim jezičnim kompetencijama koje im omogućuju obradu stručno i znanstveno orijentiranih tekstova te uporabu jezika stručnog i znanstvenog diskursa, s posebnim naglaskom na:  upoznavanju različitih tradicija znanstvenog pisanja  razvoju kompetencije u području znanstveno orijentiranog pisanja i organizacije teksta  osposobljavanju za uporabu jezičnih sredstava u svrhu pojašnjenja povezanosti argumenata  osposobljavanju za pravilno citiranje i navođenje izvora u znanstvenome radu		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 8.semestar studija, položen kolegij Primjena jezičnih vještina u analizi teksta koji se sluša u 6. semestru		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Osposobljenost za vođenje bilježaka, analizu i produkciju znanstveno orijentiranih tekstova</p> <p>Korektna pismena i govorna uporaba njemačkog jezika</p> <p>Teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>identificirati karakteristike pojedinih znanstvenih stilova s naglaskom na teutonski znanstveni stil</p> <p>koristiti jezična sredstva ubičajena u argumentativnim, stručno i znanstveno orijentiranim tekstovima</p> <p>koristiti izraze za podjelu teksta na dijelove i za povezivanje pojedinih dijelova u cjelinu</p> <p>koristiti gramatičke strukture primjerene za stručno i znanstveno orijentirane tekstove</p> <p>pravilno primijeniti pravopisna pravila</p> <p>formulirati tezu i razviti složeniju argumentacijsku liniju u stručno i znanstveno orijentiranome tekstu</p> <p>identificirati kvalitetne izvore informacija u svrhu prikupljanja materijala prije pisanja stručno ili znanstveno orijentiranoga teksta</p> <p>pravilno citirati i izraditi popise izvora u stručno ili znanstveno orijentiranome tekstu</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u znanstveni diskurs i znanstveno pisanje, upoznavanje sa sastavnicama znanstvenoga diskursa; specifičnosti pojedinih znanstvenih stilova; analiza strukture stručnog i znanstvenog teksta</p> <p>Sažimanje teksta; parafraziranje; vježbe pisanja individualno i u grupi; vođenje znanstvenog dnevnika; pisanje jezične biografije; vođene rasprave na zadane teme</p> <p>Vođenje znanstvenog dnevnika u svrhu prikupljanja ideja za znanstveni tekst; individualni i grupni zadaci pisanja kraćih argumentativnih tekstova</p> <p>Primjeri i vježbe linearne i dijalektičke argumentacije; primjeri seminarskih radova i eseja; pravilno citiranje u znanstvenome</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	radu s obzirom na njemački jezik u znanstvenome diskursu					
	Vođenje znanstvenog dnevnika u svrhu prikupljanja ideja za znanstveni tekst; radionica pisanja znanstvenog rada: pisanje znanstveno orijentiranog teksta					
	Analiza i komentiranje radova kolega u grupi, individualno savjetovanje u svrhu poboljšanja pisanog rada, izrada poboljšane verzije pismenog rada, završna jezična biografija u svrhu analize naučenoga					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, čitanje i analiza stručnih i znanstvenih tekstova Pisanje argumentacijskih i znanstveno orijentiranih tekstova					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Kontinuirana priprema za nastavu (čitanje tekstova) i kratki pismeni zadaci na nastavi (Ostalo upisati)	0,5
	Esej	0,5	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirani usmeni i pismeni radovi u tijeku kolegija (40%) Pismeni rad na kraju kolegija u sklopu nastave (60%)					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Zbirka tekstova i zadataka koju studenti i studentice dobivaju na početku kolegija - oko 100 stranica		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bitterlich, A./Bünting, K.-D./ Pospiech, U. ( 2002). Schreiben im Studium: mit Erfolg. Berlin: Cornelsen		
	Büker, S. (1998): Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben in der Fremdsprache Deutsch. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren		
	Eco, U./Kroeber, B.(2002). Die Suche nach der vollkommenen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.		
	Esselborn, K./Wintermann, B. (1980). Auswerten und Schreiben. Auswertung von Schaubildern-Protokoll-Kommentar-Referat. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Bd 4. Dortmund: Lensing		
	Esselborn-Krumbiegel, H. (2004). Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. Paderborn: Schöningh UTB		
	Gutterer, G./Latour, B. (1980). Grammatik in wissenschaftlichen Texten. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Bd 1. Dortmund: Lensing		
	Helbig, G./Buscha, J. (2000). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Kruse, O./Jakobs, E.-M./Ruhmann, G. ( 1999). Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule. Neuwied: Luchterhand</p> <p>Paetzel, U. (2001). Wissenschaftliches Arbeiten. Überblick über Arbeitstechnik und Schreibmethodik. Studienbuch. Berlin: Cornelsen</p> <p>Thielmann, W. (2009). Deutsche und englische Wissenschaftssprache im Vergleich. Hinführen-Verknüpfen-Benennen.Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag der Autoren.</p> <p>Werder, L. von (2000). Grundkurs des wissenschaftlichen Lesens und Schreibens. Ein multimediales Lernprogramm. Berlin: Schibri-Verlag</p> <p>Werder, L. von (2000). Das kreative Schreiben von wissenschaftlichen Hausarbeiten und Referaten. Berlin: Schibri-Verlag</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Odabrani književni tekstovi na engleskom jeziku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+12+3
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Pružiti studentima uvid u periodizaciju engleske i američke književnosti u širem kulturnom i povijesnom kontekstu, te ih upoznati s nekima od kanonskih književnih djela na engleskom jeziku koja su ujedno konstitutivni dio kulturnoga naslijeđa obrazovanih govornika toga jezika: tumačenje i diskusija.</p> <p>Uspostaviti osnovne dijakronijske usporednice britanske, američke i hrvatske književnosti i njihovih povijesnih i kulturnih konteksta.</p> <p>Potaknuti aktivnu i kreativnu recepciju književnosti.</p> <p>Na primjerima obrađivanih djela ilustrirati vezu književnosti s drugim vrstama umjetničkoga izražavanja (npr. filmske adaptacije, glazbena drama i sl.).</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Osnove književnosti na engleskom jeziku
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>usvajati i primjenjivati teorijska i praktična znanja u području anglofonih književnosti i razumjeti njihovu ulogu u svojem cjeloživotnom obrazovanju i profesionalnom usavršavanju u svrhu kontinuiranog kvalitetnog sudjelovanja u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju;</p> <p>razumjeti i prepoznati prisutnost engleskoga jezika i anglofonih književnosti u svome okruženju i njihove dodire s hrvatskim jezikom i kulturom;</p> <p>razvijati svijest o kulturnom i lingvističkom okruženju u kojemu profesionalno djeluju;</p> <p>unaprijediti osjetljivost za vrijednosti svoje i drugih kultura i međukulturnoga dijaloga;</p> <p>unaprijediti kritičku i samokritičku sposobnost i sposobnost rješavanja problema;</p> <p>unaprijediti sposobnosti rada u timu i uvažavanja različitosti u istraživačkom, društvenom i radnom okruženju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>razlikovati, protumačiti i primjerima ilustrirati pojedina razdoblja književnosti engleskoga govornoga područja;</p> <p>primijeniti kreativni i interdisciplinarni pristup pri analizi i tumačenju književnih djela i njihovih adaptacija;</p> <p>prikazati neka od kanonskih djela engleske i američke književnosti i raspravljati o njima;</p> <p>primijeniti temeljna znanja o razvoju engleske i američke književnosti u daljnjoj samostalnoj recepciji izvornih književnih djela na engleskom jeziku;</p> <p>opisati sličnosti i razlike u razvoju engleske, američke i hrvatske književnosti i usporediti njihove kulturnopovijesne kontekste.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>E-učenje: izrada kronološke tablice i drugo - 3 sata</p> <p>Predavanja i prateći seminari (za svaku temu 1P+1S ako nije drugačije naznačeno):</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Introduction: The Beginnings of the English Language and Literature - 2P</p> <p>The Renaissance and the Theatre</p> <p>The Elizabethans and the Metaphysical Poets</p> <p>Puritans</p> <p>Cavaliers and their Contemporaries</p> <p>The Rise of the Novel</p> <p>Literature and its Context</p> <p>Romanticism</p> <p>Early Victorians</p> <p>Late Victorians and American contemporaries</p> <p>Social Comedy</p> <p>Modernism</p> <p>Postmodernism</p> <p>Revision - 1S</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> skupni projekt (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Skupni projekt  Samostalne zadaće  Vođenje dnevnika čitanja (portfolio)  Samostalno učenje i pripremanje za kolokvije i ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	0,40
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,27	Usmeni ispit	0,17	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,17	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Projekti i zadaće  Portfolio – dnevnik čitanja  Kolokviji  Usmeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Carter, R. A. and McRae, J., (2004) The Penguin Guide to Literature in English : Britain and Ireland. London : Penguin. Ili					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Barnard, R., (1994) A Short History of English Literature. Oxford: Blackwell Publishing.		Google Books
	Rozakis, L.E. (1999) The Complete Idiot's Guide to American Literature. Alpha Books; Penguin Group (USA), Inc. – Ili, isto: elektronska knjiga (e-book). Ili:		e-book; Google Books
	Skipp, F.E.(1992) American Literature, Hauppauge, NY: Barron's Educational.		Google Books
	Griffith, B.W. (1991) English Literature, Hauppauge, NY: Barron's Educational.		Google Books
	Po izboru pročitati jednu dramu, dva romana i po pet pjesama dvaju pjesnika.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Gill, R. (1995) Mastering English Literature. 2nd edition. Houndmills and London: Macmillan.</p> <p>Carter, R. and McRae, J. (1997) History of Literature in English: Britain and Ireland. London and New York: Routledge.</p> <p>Gray, R. (2004) A History of American Literature. Malden MA: Blackwell Publishing.</p> <p>Ruland, R., &amp; Bradbury, M. (1991) From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: The Penguin Group, Inc.</p> <p>Collie, J. and Porter Ladousse, G. (1991) Paths into Poetry. Oxford: Oxford Univesity Press.</p> <p>McRae, J. (1998) The Language of Poetry. London and New York: Routledge.</p> <p>Manlove, C. (1989) Critical Thinking: A Guide to Interpreting Literary Texts. Houndmills and London: Macmillan Education Ltd.</p> <p>Adkins, A. and Shackleton, M., eds. (1980) Recollections: Ten Stories on Five Themes. London: Nelson.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se održava na engleskom jeziku.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Vlatka Domović	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Opća pedagogija	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Maja Drvodelić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razumijevanje i ispravno korištenje osnovnih pojmova/termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanje u učiteljskoj profesiji  razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju  razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena  sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Ovaj kolegij doprinosi razumijevanju složenosti učiteljske profesije i komponenti kompetencijskog profila suvremenog učitelja. Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa:		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>sposobnost kritičke analize obrazovnih teorija</p> <p>sposobnost uočavanja povezanosti između pojedinih aspekata pedagoških teorija, obrazovne politike i prakse</p> <p>kompetencije u primjeni različitih strategija učenja i poučavanja</p> <p>sposobnost rada na vlastitom profesionalnom razvoju</p> <p>sposobnost rada u timu</p> <p>razumijevanje društvenog i radnog okruženja</p> <p>uvažavanje i sposobnost razvijanja različitosti</p> <p>promišljanje vlastitog profesionalnog sustava vrijednosti</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>definirati temeljne pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje, itd.</p> <p>analizirati i usporediti različite pristupe definiranju temeljnih pojmova</p> <p>opisati i objasniti razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju</p> <p>opisati i objasniti različite metode istraživanja pedagoških fenomena</p> <p>razumjeti primjenu obrazovnih teorija u školskoj praksi</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata</p> <p>Temeljni pojmovi - odgoj, obrazovanje, naobrazba, izobrazba, socijalizacija, edukacija, formalno obrazovanje, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje</p> <p>Koncept znanosti. Pedagogija kao znanost. Podrijetlo (etimologija) naziva. Odnos pedagoške teorije i prakse odgoja.</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Predmet pedagogije. Objektivistički i subjektivistički pristup predmetu. Zadaci pedagogije.</p> <p>Metodološke paradigme - kvantitativna paradigma, kvalitativna paradigma.</p> <p>Metode istraživanja - empirijske metode, kvalitativne metode.</p> <p>Značajni pedagozi kroz povijest. Najpoznatiji hrvatski pedagozi.</p> <p>Odnos pedagogije i drugih znanosti. Sustav pedagoških disciplina.</p> <p>Koncepcija i odrednice cjeloživotnog obrazovanja. Kriza tradicionalne škole i njeni uzroci.</p> <p>Glavne odrednice cjeloživotnog obrazovanja - obrazovne implikacije gospodarskih promjena, odgojno - obrazovne implikacije socijalnih promjena, odgojno - obrazovne implikacije kulturnih promjena.</p> <p>Školski sustav.</p> <p>Napomene:</p> <p>Neke teme obrađuju se jedan, a neke dva ili više školskih sati.</p> <p>Predavanja su praćena seminarima na kojima se navedene teme produbljuju ili oprimjeruju.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave,		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	izrada i prezentacija seminarskog rada, izrada portfolia					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare ocjenjivanje seminarskog rada (vrednuje se prezentacija u seminarskoj grupi i pismeni rad) analizira se i ocjenjuje portfolio pismeni ispit na kraju semestra.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Lenzen, D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja)					
	Pastuović, N. (1993). Edukologija. Zagreb: Znamen (odabrana poglavlja)					
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Konig, E. i Zedler, P. (2001). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa.</p> <p>Hall, K. , Murphy, P. and Soler, J. (2008). Pedagogy and practice. London: SAGE.</p> <p>Loughran, J. (2006). Developing a Pedagogy of Teacher Education. London: Routledge.</p> <p>Giesecke, H. (2003). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.</p> <p>Radovi iz časopisa:</p> <p>Odgojne znanosti</p> <p>Napredak</p> <p>Metodika</p> <p>Društvena istraživanja</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>povratne informacije od studenata (anketa o zadovoljstvu kolegijem i procjena kvalitete rada nastavnika)</p> <p>samoprocjena studenata</p> <p>povratne informacije od mentora u školama</p> <p>zajednička analiza realizacije kolegija s drugim nastavnicima koji predaju isti i srodne kolegije</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Osnove interkulturalne komunikacije	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Uvod u terminologiju i osnovna pitanja interkulturalne komunikacije i percepcije Upoznavanje različitih koncepata interkulturalne percepcije Stjecanje uvida u mehanizme upravljanja i u različite moduse shvaćanja drugoga Uvod u različite koncepte kulture i kulturnog identiteta Osvještavanje interkulturalnih procesa učenja u situacijama susretanja sa stranim Razvoj interkulturalnih kompetencija pri svladavanju interkulturalnih situacija u susretu sa strancima i u ophođenju s heterogenošću Postavljanje temelja za interkulturalno orijentirano obrazovanje nastavnika stranog jezika		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 5. semestar studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Svijest o važnosti interkulturalnog učenja u Europi koja se sve tješnje povezuje i implikacije interkulturalnosti za nastavu njemačkog jezika,  Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će:  razviti osjetljivost za interkulturalna pitanja u svakodnevnicima  razlikovati različite teorije shvaćanja "onog drugog" i primijeniti ih na vlastita svakodnevna iskustva  razlikovati različite modele interkulturalnog učenja  uz pomoć znanstvenih teorija analizirati situacije interkulturalnih susreta u tekstovima i na slikama te ih znati iskoristiti u nastavi  razlikovati različite aspekte interkulturalne kompetencije u obrazovanju nastavnika stranog jezika
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Što je komunikacija? - Uvod u različite modele komunikacije  Specifičnost interkulturalne komunikacije i interkulturalnog shvaćanja  Opasnost preranog zaključivanja i stereotipiziranja  Teorije i načini doživljaja stranoga, shematizirana percepcija stranoga  Primjena: Analiza kratkih fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova vezanih uz iskustva sa stranim (npr. Bahr, Böll, Seume, Scheurmann, Valentin, novinski članci)  Preduvjeti uspješne ili neuspješne interkulturalne komunikacije: struktura dijaloga interkulturalnih komunikacijskih procesa i procesa doživljavanja stranoga  Interkulturalno učenje: teorije i koncepti  Primjena: analiza slika koje predstavljaju strano (u novinama, udžbenicima stranih jezika)

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Osnove interkulturalne kompetencije u obrazovanju nastavnika stranog jezika					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave  Pripremanje za nastavu i praćenje nastave uz prethodne zadatke za samostalno čitanje  Seminarski rad					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema literature (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izvršeni zadaci za samostalno čitanje 30%  Uspješno napisan seminarski rad opsega 8 do 10 stranica (70%)					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Erll, A./Gymrich, M. (2007). Interkulturelle Kompetenzen. Stuttgart: Klett, 6-14, 53-76					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Gehrmann, S. (1991). „Wie's mich zu diesen Menschen zieht ..“ Plädoyer für eine kritische Textinterpretation mit multikultureller Perspektive. U: Barkowski, H./Hoff, Gerd R.(ur.; 1991): Berlin interkulturell. Ergebnisse einer Berliner Konferenz zu Migration und Pädagogik. Berlin, 199-209		
	Gehrmann, S.(2008). Europäische Bildung und Mehrsprachigkeit. U: C.Makerski./S.Vidulić (ur.; 2008): Literatur- und Kulturtheorien im Dialog. VS Research. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 29-46		
	Grosch, H./Leenen, W. R. (2000). Bausteine zur Grundlegung interkulturellen Lernens. U: Interkulturelles Lernen. Arbeitshilfen für die politische Bildung. Bonn, 29-46		
	Schäffter, O. (ur.; 1991). Das Fremde: Erfahrungsmöglichkeiten zwischen Faszination und Bedrohung, Opladen, 11-29		
	Wagner, Wolf (1997): Fremde Kulturen wahrnehmen. Thüringen, <a href="http://www.thueringen.de/imperia/md/content/lzt/6.pdf">www.thueringen.de/imperia/md/content/lzt/6.pdf</a> , str. 92. preuzeto.:10.2.2010		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bolten, J. (2007). Interkulturelle Kompetenz. Erfurt: Landeszentrale für politische Bildung</p> <p>Gogolin, I./Krüger-Potratz, M. (2006). Einführung in die interkulturelle Pädagogik. Opladen: Babara Budrich</p> <p>Heringer, H. J. (2007). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen: Francke</p> <p>Holzbrecher, A. (1997). Wahrnehmung des Anderen. Zur Didaktik interkulturellen Lernens. Opladen: Leske + Budrich</p> <p>Knapp-P./Liedke, A. (1997). Aspekte interkultureller Kommunikation. München: Iudicium</p> <p>Lüsebrink, H. J. (2008). Interkulturelle Kommunikation. Stuttgart: Metzler</p> <p>Mesić, M. (2006). Multikulturalizam. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Nünning, A./Zierold, M. (2008). Kommunikationskompetenzen. Stuttgart: Klett</p> <p>Petravić, A. (2010): Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura. Zagreb: Školska knjiga</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Wierlacher, A./Albrecht, C. (ur.; 1998): Fremdgänge. Eine anthropologische Fremdheitslehre für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Bonn: Inter Nationes
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Osnove književnosti na engleskom jeziku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+12+3
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s osnovnim smjerovima književnoteorijskoga razmatranja književnosti i s glavnim književnoteorijskim pojmovima i problemima (odnos jezika i književnosti, odnos autor-djelo-čitatelj, kanon i vrednovanje književnih djela, književne vrste i žanrovi, periodizacija itd.).</p> <p>Izložiti i protumačiti temeljno književnoznanstveno nazivlje na engleskom jeziku (npr. narrative, fiction, novel, story and discourse, plot, settings, narrative transmission; poetry, imagery, verse, meter itd).</p> <p>Prikazati i ilustrirati važnije i utjecajne književne teorije i pristupe, njihova polazišta i kontekst.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će</p> <p>usvojiti osnovna teorijska znanja i razlikovati osnovne postupke metodologije književnoznanstvenoga istraživanja;</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>moći vrednovati svoj profesionalni angažman i razinu teorijskoga promišljanja u području književne i kulturne teorije;</p> <p>unaprijediti sposobnost učenja rješavanjem problema u novim i nepoznatim situacijama u okviru šireg (multidisciplinarnog) profesionalnog djelovanja;</p> <p>razumjeti važnost cjeloživotnog obrazovanja i profesionalnog usavršavanja za kontinuirano kvalitetno sudjelovanje u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju;</p> <p>unaprijediti sposobnosti rada u timu i uvažavanja različitosti u istraživačkom, društvenom i radnom okruženju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>prepoznati i objasniti osnovno nazivlje teorijskoga opisa književnih djela na engleskome jeziku;</p> <p>identificirati i izložiti osnovna književnoznanstvena pitanja, pojmove i probleme, te će razlikovati osnovne discipline književne znanosti;</p> <p>prepoznati pojedine novije književnoteorijske pristupe književnom djelu i primijeniti neka od njihovih načela pri interpretaciji djela;</p> <p>razlikovati dominantne književne vrste i žanrove književnosti na engleskome jeziku i njihove predstavnike;</p> <p>izložiti osnovna pitanja i prijemore suvremene književne i kulturne teorije.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>E-učenje: izrada pojmovnika (Glossary) i drugo - 3 sata</p> <p>Predavanja i prateći seminari (za svaku temu 1P+1S ako nije drugačije naznačeno):</p> <p>Introduction: Approaching Literature - 2P</p> <p>Literary Studies and Forms of Literature</p> <p>Literary Criticism and Literary Theory</p> <p>Theoretical Schools and Movements</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Language and Literature</p> <p>Literature and Meaning</p> <p>Rhetoric, Poetics and Poetry</p> <p>Drama</p> <p>Narrative Fiction</p> <p>Literary History and the Canon</p> <p>The Author and the Reader</p> <p>Literature and Cultural Studies</p> <p>Postmodernism</p> <p>Revision - 1S</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> skupni projekt (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature</p> <p>Skupni projekt, samostalne zadaće, vođenje bilježaka iz propisane literature</p> <p>Samostalno učenje i pripremanje za kolokvije</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pismeni i usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Zadaci (Ostalo upisati)	0,17
	Esej		Seminarski rad	0,33	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,17	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,67	Projekt	0,17	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje Seminarski rad i projekt Portfolio – zadaci i bilješke iz pročitane literature Kolokviji Ispit: pismeni i usmeni.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Young, T. (2008) Studying English Literature: A Practical Guide. Cambridge: Cambridge University Press. Selected chapters.					Google Books
	Barry, P. (2002) Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory. 2nd ed. Manchester: Manchester University Press. Selected chapters and passages.					Google Books
	Culler, J. (2000) Literary Theory: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press. Selected chapters and passages.					
	Eagleton, R. (2000) Doing English: A Guide for Literature Students. London and New					Google Books

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	York: Routledge. Selected chapters and passages. Young, T.		
	A selection of literary texts prepared for the course.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Abrams, M.H. (2005) A Glossary of Literary Terms, 8th ed., Thomson Wadsworth, Boston, MA.</p> <p>Bennet, A and Royle, N. (2004) An Introduction to Literature, Criticism and Theory. 3rd ed. Harlow, London, etc.: Pearson Education Limited.</p> <p>Eagleton, T. (1996) Literary Theory: An Introduction. 2nd ed. Oxford: Blackwell Publishers.</p> <p>Rice, Ph. and Waugh, P., eds. (2001) Modern Literary Theory: A Reader. 4th ed. London: Arnold, Hodder Headline Group.</p> <p>Klages, M. (2006) Literary Theory: A Guide for the Perplexed. London: Continuum.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se održava na engleskom jeziku.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr.sc. Mark Davies	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Pisanje akademskog teksta na engleskom jeziku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razviti kod studenata osviještenost o konvencijama akademskoga pisanja, te sposobnost kritičkog čitanja i vrednovanja akademskog teksta iz različitih područja.  Identificirati konvencije i funkcije različitih dijelova akademskog teksta.  Osvješčivanje procesa i postupaka u istraživanju.  Razviti stil pisanja koji je primjeren konvencijama i segmentima akademskoga članka.  Potaknuti korištenje IT kao ključnoga izvora za istraživanje i pisanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij Napredno pismeno izražavanje		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	Predmet će osigurati razvoj širokog opsega vještina za kritičko procjenjivanje akademskih tekstova vezanih za njihove interese i		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kojima predmet pridonosi	specijalizaciju te za pisanje kvalitetnih stručnih radova na studiju i u budućem zvanju.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Sposobnost proučavanja i vrednovanja modela modela akademskih tekstova iz raznih disciplina.</p> <p>Sposobnost proučavanja i usporedbe sastavnih dijelova akademskoga članka: sažetak, uvod, središnji dio, zaključak, izvori, bilješke, bibliografija.</p> <p>Sposobnost proučavanja i uvježbavanja ključnih funkcija akademskoga pisanja: parafraziranja, rezimiranja, navođenja izvora, nizanja, povezivanja, generaliziranja, navođenja primjera, uspoređivanja i zaključivanja.</p> <p>Sposobnosti izrade nacрта ključnih dijelova akademskoga teksta te uzajamnog vrednovanja napisanih tekstova.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Defining the research paper</p> <p>Developing the subject</p> <p>Writing the thesis statement</p> <p>Finding secondary sources and preparing the outline</p> <p>Using the secondary sources</p> <p>Paraphrasing</p> <p>Summarising</p> <p>Preparing the documentation</p> <p>The introduction and conclusion</p> <p>The main body</p> <p>Functions: definitions / exemplification / classification / generalisation</p> <p>Lexis: specialist / semi-specialist / colloquial speech</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Aktivno sudjelovati u grupnom i samostalnom vrednovanju i nacrtu dijelova akademskih tekstova  Analitički proučiti akademski tekst po svome izboru  Rješavati povremene kratke testove  Uspješno položiti ispit kolegija  Izvršiti sve obveze za Continuing Portfolio evidentirajući svoj samostalan rad na unaprjeđivanju jezičnih kompetencija.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	0.2
	Esej	0.2	Seminarski rad	0.2	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0.2	Projekt	0.2	(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 50%  Studente se vrednuje prema pismenim radovima koje pišu redovito tijekom nastave 10%  Ostali radovi prilažu se u Continuing Portfolio koji se također vrednuje 10%  Studenti izrađuju projekt kritičkog vrednovanja jednog akademskog rada po svom izboru 10%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Studenti pišu jedan seminarski rad 10%</p> <p>Završni pismeni ispit 10%</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Chicago Manual of Style (Fifteenth edition) (2003) Chicago: University of Chicago Press.		
	Gibaldi, J. (2003) MLA Handbook for Writers of Research Papers (Sixth Edition). New York: Modern Language Association.		
	Sorenson, S. (2002) How to Write Research Papers (Third edition). Lawrenceville, NJ: Arco.		
	Jordan, R.R. (1999). Academic Writing Course (Third Edition). Harlow, Essex: Pearson Education		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	U kolegiju će se koristiti različite vrste akademskih tekstova iz područja pedagogije i humanističkih znanosti iz palete akademskih časopisa i konferencijskih materijala. Studenti imaju obvezu proučavati i pohranjivati kopije tekstova kao sastavni dio kolegija.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Damir Velički, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja o političkom i socijalnom sustavu, geografskim obilježjima, medijima i obrazovnim sustavima Njemačke i Austrije		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 3. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Stjecanje znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja i njihova primjena u nastavi njemačkog jezika u osnovnoj školi; svijest o potrebi cjeloživotnog učenja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	upoznati politički i socijalni sustav i političke institucije Njemačke i Austrije analizirati političke procese u navedenim zemljama		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>usporediti političke sustave Njemačke i Austrije i Republike Hrvatske</p> <p>poznavati geografska obilježja, obrazovne sustave i medije Njemačke i Austrije</p> <p>steći uvid u institucije EU, procece donošenja odluka u njoj kao i analizirati ulogu i položaj Njemačke i Austrije unutar Europske unije</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod: ciljevi i sadržaj kolegija</p> <p>Geografska obilježja zemalja njemačkog govornog područja</p> <p>Mediji u zemljama njemačkog govornog područja</p> <p>Stranački sustav i izborni pravo u zemljama njemačkog govornog područja</p> <p>Političke institucije u zemljama njemačkog govornog područja</p> <p>Federalizam i ustav Republike Austrije</p> <p>Federalizam i Temeljni zakon Savezne Republike Njemačke</p> <p>Socijalna država i socijalni problemi</p> <p>Reforme socijalnog sustava</p> <p>Politički ekstremizam u zemljama njemačkog govornog područja</p> <p>Praznici i blagdani u zemljama njemačkog govornog područja</p> <p>Školski sustav zemalja njemačkog govornog područja</p> <p>Europska Unija, Njemačka i Austrija</p> <p>Usporedba: politički i socijalni sustavi Njemačke i Austrije i Republike Hrvatske</p> <p>Sistematizacija, ponavljanje i priprema za ispit</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi  Vođenje bilježaka  Seminarski rad  Pismeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi 10%  Seminarski rad 30%  Pismeni ispit 60%.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Luscher, R. (1994): Deutschland nach der Wende. München:Verlag für Deutsch, odabrana poglavlja		
	Informationen zur politischen Bildung:  Parlamentarische Demokratie I, br. 227/1993,  Parlamentarische Demokratie II, br. 228/1995, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, odabrana poglavlja		
	Sontheimer,K./Bleek,W (1997): Grundzüge des politischen Systems der Bundesrepublik Deutschland. München: Piper Verlagl		
	Ucakar,K:/Gschiegl,S. (2010). Das politische System Österreichs und die EU. Wien: Facultas Verlag		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Arndt,K.F./Heyde,W./Ziller,G. (1993): Legislative, Exekutive, Rechtsprechung. Bonn: Dümmler Verlag, odabrana poglavlja  Bubner, F (1998): Transparente Landeskunde. Bonn: Inter Nationes  Olzog,G./Liese,H.(1996): Die politischen Parteien in Deutschland. München: Olzog Verlag  Pelinka,A./Rosenberger,S. (2007). Österreichische Politik. Grundlagen, Strukturen, Trends. Wien: Facultas Verlag  Pötzsch, H (2001): Die deutsche Demokratie. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung  Seel, H. (1999): Deutschland in Europa – Europa in Deutschland. Bonn: Inter Nationes  Stykow, P. (2007). Vergleich politischer Systeme. München: Fink Verlag		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Praksa u nastavi engleskog jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici	dr.sc. Ivana Cindric	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati se sa školom u kojoj je engleski jezik službeni jezik upoznati se sa specifičnostima školskog okruženja i učenika (kojima je engleski materinski jezik ili kojima je engleski drugi jezik) uključiti se u aktivnosti koje prate rad u školi, kao što su: pripremanje materijala za nastavu, izleti, proslave, priredbe		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja, fleksibilnost i empatija</p> <p>povezivanje znanja o razvijanju nastavnoga plana i programa s planiranjem nastave</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>prepoznati metode koje učitelj koristi u poučavanju i razrednoj dinamici</p> <p>razviti svoj osobni stil kod prezentiranja i izvođenja aktivnosti (dinamičnost, entuzijazam)</p> <p>steći početno iskustvo i samopouzdanje u izvođenju kratkih aktivnosti (pjesme, igre) sa učenicima na stranome jeziku</p> <p>uključiti sve učenike u rad aktivnost</p> <p>razviti međuljudske odnose sa učiteljima i učenicima (pozitivan stav, stvoriti pozitivno okruženje)</p> <p>usavršavati svoje jezično i lingvističko znanje (jasnoća izraza, tečnost, točnost, izgovor, intonacija, uporaba materinskog jezika u razredu)</p> <p>osmisliti i pravilno strukturirati aktivnosti (bilješke, vrijeme trajanja, sposobnost prilagodbe, vježba, kretanje u razredu, geste)</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Praksa iz engleskog jezika započinje tijekom 4. semestra i traje do 8. semestra a predstavlja pripremu za kolegije Metodičke vježbe 1 i 2 koji se izvode u 9. i 10. semestru. Istovremeno zadaci koje studenti trebaju izvršiti tijekom prakse povezani su s kolegijima iz metodike koje studenti slušaju u odeđenom semestru. Tijekom svakog semestra studenti provode 3 do 4 radna dana u osnovnoj školi ili najmanje 15 sati tijekom semestra. Njihov je zadatak prema uputama nastavnika iz metodike/mentora promatrati određene segmente nastave i bilježiti svoja zapažanja. Uz bilješke, sudjeluju u aktivnostima koje se događaju u razredu i školi te vode praktični zadatak koji je povezan s kolegijima iz metodike koje trenutno slušaju. Pomažu učitelju/učiteljici pri izvođenju nastave, pripremi materijala i aktivnosti.</p> <p>Tijekom 4. semestra studija studenti prate praktičnu nastavu na engleskom jeziku (aktivnosti - igre, priče, pjesme, rime) u školi u kojoj je engleski jezik službeni jezik. Promatraju učitelja, vode bilješke te pripremaju i izvode dvije aktivnosti (prezentacija priče, igre, pjesme).</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Praćenje nastave 15 sati  Priprema i provođenje aktivnosti 10 sati  Pisanje bilježaka, izvješća, i prezentacija rada 5 sati					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,3
	Eksperimentalni rad		Referat		Izvješće o praksi (Ostalo upisati)	0,2
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Prisutnost i aktivno sudjelovanje na nastavi 50%  Priprema i izvođenje aktivnosti 30%  Izvješće o održanoj nastavi i bilješke 20%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:  Appel, J. (1995): Diary of a Language Teacher. Oxford: Heinemann.					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Woodward, T. and S. Lindstromberg (1995): Planning from Lesson to Lesson: A Way of Making Lesson Planning Easier. Harlow: Longman.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Gower, R., Phillips, D. and S. Walters (1995): Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann.</p> <p>Levy, M. (1997): Presentation Tips and Techniques. Cambs: Wyvern Crest.</p> <p>Skela, J., Sešek, U. &amp; M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Praksa u nastavi engleskog jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente sa školom, školskim okruženjem i učenicima, osposobiti studente za samostalno planiranje, pripremanje i izvođenje nastave engleskog jezika u osnovnoj školi povezati teme iz različitih školskih predmeta s nastavom engleskog jezika te uvidjeti prednosti integrirane nastave osposobiti studente za organizaciju i vođenje integrirane nastave		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja, fleksibilnost i empatija</p> <p>povezivanje znanja o razvijanju nastavnoga plana i programa s planiranjem nastave</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <p>upoznati se sa školom, školskim okruženjem i učenicima</p> <p>uključiti se u aktivnosti koje prate rad u školi, kao što su pripremanje materijala za nastavu, dopunska i dodatna nastava</p> <p>razviti senzibilitet za potrebe učenika i za njihov individualni razvoj u usvajanju engleskoga kao stranoga jezika</p> <p>organizirati rad sukladno dobi djece i stupnju njihova jezičnog znanja</p> <p>prilagoditi metode i tehnike rada individualnim razlikama među djecom</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Praksa iz engleskog jezika započinje tijekom 4. semestra i traje do 8. semestra a predstavlja pripremu za kolegije Metodičke vježbe 1 i 2 koji se izvode u 9. i 10. semestru. Istovremeno zadaci koje studenti trebaju izvršiti tijekom prakse povezani su s kolegijima iz metodike koje studenti slušaju u odeđenom semestru. Tijekom svakog semestra studenti provode 3 do 4 radna dana u osnovnoj školi, ili najmanje 15 sati tijekom jednoga semestra. Njihov je zadatak prema uputama nastavnika iz metodike/mentora promatrati određene segmente nastave i bilježiti svoja zapažanja. Uz bilješke, sudjeluju u aktivnostima koje se događaju u razredu u školi te zvide praktični zadatak koji je povezan s kolegijima iz metodike koje trenutno slušaju. Pomažu učitelju/učiteljici pri izvođenju nastave, pripremi materijala i aktivnosti.</p> <p>Tijekom 5. semestra posebno se težište stavlja na individualni rad s djecom ranije školske dobi i na praćenje njihova napredovanja u usvajanju i učenju engleskoga jezika tijekom nastavne godine (praćenje se nastavlja u 6. semestru). Studenti provode s djetetom jedan sat tjedno (ukupno 15 sati u semestru) za vrijeme dnevnoga boravka djeteta u školi, bilježe svoja zapažanja o procesu učenja, djetetovim interesima i odnosu prema pojedinim vrstama nastavnih aktivnosti, o poteškoćama s kojima se dijete susreće, kao i o načinima rješavanja problema i njihovoj učinkovitosti. Samostalno pripremaju aktivnosti za rad s djetetom.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (dio nastave odvija se u osnovnim školama) 15 sati  Priprema za promatranje napredovanja djeteta i za rad s djetetom 6 sati  Obvezne konzultacije s voditeljem prakse, razmjena iskustava i rasprava u skupini 3 sata  Continuing Portfolio (individualno usavršavanje u struci, vođenje dnevnika, pisanje izvješća o praksi) 6 sati					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,2
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio, dnevnik i izvješće o praksi (Ostalo upisati)	0,2
	Esej		Seminarski rad		Konzultacije (Ostalo upisati)	0,1
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje u nastavi i obavljanje praktičnih aktivnosti tijekom nastavi  Continuing Portfolio  Dnevnik i izvješće o praksi.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Appel, J. (1995): Diary of a Language Teacher. Oxford: Heinemann.		
	Prebeg-Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik. Zagreb: Školska knjiga.		
	Andraka, M., Kralj, M.S., Lauš, I. ( 2009). English Box 1, udžbenik i vježbenica engleskog jezika za prvi razred osnovne škole. Zagreb: Alfa.		
	Andraka, M, Milković, I. Kralj, M.S. ( 2010). English Box 2, udžbenik i vježbenica engleskog jezika za drugi razred osnovne škole. Zagreb: Alfa.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Hoberman, M. A. (2007) You Read to Me, I'll Read to You: Very Short Stories to Read Together. Boston, New York &amp; London: Little, Brown &amp; Company.</p> <p>Jemeršić, J., Davies, M &amp; Davies, R., eds. (2000). Have fun learning English / ELT Conference for Teachers of English to Young Learners, Zagreb, 20&amp;21 October 2000. Zagreb: The British Council.</p> <p>Vickery-Smith, J. (1998-2010) The EFL Playhouse for Teachers of young English Language Learners (ELLS). <a href="http://www.esl4kids.net/">http://www.esl4kids.net/</a></p> <p>Wright, A. (2009) Storytelling with Children. 2nd edition. Oxford: Oxford University Press.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Praksa u nastavi engleskog jezika 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente sa školom, školskim okruženjem i učenicima, osposobiti studente za samostalno planiranje, pripremanje i izvođenje nastave engleskog jezika u osnovnoj školi povezati teme iz različitih školskih predmeta s nastavom engleskog jezika te uvidjeti prednosti integrirane nastave osposobiti studente za organizaciju i vođenje integrirane nastave		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja, fleksibilnost i empatija</p> <p>povezivanje znanja o razvijanju nastavnoga plana i programa s planiranjem nastave</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <p>upoznati se sa školom, školskim okruženjem i učenicima</p> <p>uključiti se u aktivnosti koje prate rad u školi, kao što su pripremanje materijala za nastavu, dopunska i dodatna nastava</p> <p>razviti senzibilitet za potrebe učenika i za njihov individualni razvoj u usvajanju engleskoga kao stranoga jezika</p> <p>organizirati rad sukladno dobi djece i stupnju njihova jezičnog znanja</p> <p>prilagoditi metode i tehnike rada individualnim razlikama među djecom</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Praksa iz engleskog jezika započinje tijekom 4. semestra i traje do 8. semestra a predstavlja pripremu za kolegije Metodičke vježbe 1 i 2 koji se izvode u 9. i 10. semestru. Istovremeno zadaci koje studenti trebaju izvršiti tijekom prakse povezani su s kolegijima iz metodike koje studenti slušaju u odeđenom semestru. Tijekom svakog semestra studenti provode 3 do 4 radna dana u osnovnoj školi, ili najmanje 15 sati tijekom jednoga semestra. Njihov je zadatak prema uputama nastavnika iz metodike/mentora promatrati određene segmente nastave i bilježiti svoja zapažanja. Uz bilješke, sudjeluju u aktivnostima koje se događaju u razredu u školi te zvide praktični zadatak koji je povezan s kolegijima iz metodike koje trenutno slušaju. Pomažu učitelju/učiteljici pri izvođenju nastave, pripremi materijala i aktivnosti.</p> <p>Tijekom 6. semestra posebno se težište stavlja na individualni rad s djecom ranije školske dobi i na praćenje njihova napredovanja u usvajanju i učenju engleskoga jezika tijekom nastavne godine (nastavlja se isti način rada kao u 5. semestru). Studenti provode s djetetom jedan sat tjedno (ukupno 15 sati u semestru) za vrijeme dnevnoga boravka djeteta u školi, bilježe svoja zapažanja o procesu učenja, djetetovim interesima i odnosu prema pojedinim vrstama nastavnih aktivnosti, o poteškoćama s kojima se dijete susreće, kao i o načinima rješavanja problema i njihovoj učinkovitosti. Samostalno pripremaju aktivnosti za rad s djetetom.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (dio nastave odvija se u osnovnim školama) 15 sati  Priprema za promatranje napredovanja djeteta i za rad s djetetom 6 sati  Obvezne konzultacije s voditeljem prakse, razmjena iskustava i rasprava u skupini 3 sata  Continuing Portfolio (individualno usavršavanje u struci, vođenje dnevnika, pisanje izvješća o praksi) 6 sati					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,2
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio, dnevnik i izvješće o praksi (Ostalo upisati)	0,2
	Esej		Seminarski rad		Konzultacije (Ostalo upisati)	0,1
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje u nastavi i obavljanje praktičnih aktivnosti tijekom nastave  Continuing Portfolio  Dnevnik i izvješće o praksi.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:					



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Appel, J. (1995): Diary of a Language Teacher. Oxford: Heinemann.		
	Prebeg-Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik. Zagreb: Školska knjiga.		
	Andraka, M., Kralj, M.S., Lauš, I. ( 2009). English Box 1, udžbenik i vježbenica engleskog jezika za prvi razred osnovne škole. Zagreb: Alfa.		
	Andraka, M, Milković, I. Kralj, M.S. ( 2010). English Box 2, udžbenik i vježbenica engleskog jezika za drugi razred osnovne škole. Zagreb: Alfa.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Hoberman, M. A. (2007) You Read to Me, I'll Read to You: Very Short Stories to Read Together. Boston, New York &amp; London: Little, Brown &amp; Company.</p> <p>Jemeršić, J., Davies, M &amp; Davies, R., eds. (2000). Have fun learning English / ELT Conference for Teachers of English to Young Learners, Zagreb, 20&amp;21 October 2000. Zagreb: The British Council.</p> <p>Vickery-Smith, J. (1998-2010) The EFL Playhouse for Teachers of young English Language Learners (ELLS). <a href="http://www.esl4kids.net/">http://www.esl4kids.net/</a></p> <p>Wright, A. (2009) Storytelling with Children. 2nd edition. Oxford: Oxford University Press.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Praksa u nastavi engleskog jezika 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente sa školom, školskim okruženjem i učenicima, osposobiti studente za samostalno planiranje, pripremanje i izvođenje nastave engleskog jezika u osnovnoj školi povezati teme iz različitih školskih predmeta s nastavom engleskog jezika te uvidjeti prednosti integrirane nastave osposobiti studente za organizaciju i vođenje integrirane nastave		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja, fleksibilnost i empatija</p> <p>povezivanje znanja o razvijanju nastavnoga plana i programa s planiranjem nastave</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Kroz kolegij student će:</p> <p>upoznati se sa školom, školskim okruženjem i učenicima</p> <p>uključiti se u aktivnosti koje prate rad u školi, kao što su: pripremanje materijala za nastavu, sudjelovanje u roditeljskim sastancima, izleti, proslave, priredbe, dopunska i dodatna nastava.</p> <p>razviti senzibilitet za potrebe učenika, osnovne tehnike upravljanja razredom, načine provjere znanja, sposobnosti i vještina</p> <p>prepoznati ulogu integrirane nastave u nastavi engleskog kao stranog jezika</p> <p>organizirati rad sukladno dobi djece i stupnju njihova jezičnog znanja</p> <p>prilagoditi metode i tehnike rada individualnim razlikama među djecom</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Praksa iz engleskog jezika započinje tijekom 4. semestra i traje do 8. semestra a predstavlja pripremu za kolegije Metodičke vježbe 1 i 2 koji se izvode u 9. i 10. semestru. Istovremeno zadaci koje studenti trebaju izvršiti tijekom prakse povezani su s kolegijima iz metodike koje studenti slušaju u odeđenom semestru. Tijekom svakog semestra studenti provode 3 do 4 radna dana u osnovnoj školi ili najmanje 15 sati tijekom semestra. Njihov je zadatak prema uputama nastavnika iz metodike/mentora promatrati određene segmente nastave i bilježiti svoja zapažanja. Uz bilješke, sudjeluju u aktivnostima koje se događaju u razredu i školi te zvide praktični zadatak koji je povezan s kolegijima iz metodike koje trenutno slušaju. Pomažu učitelju/učiteljici pri izvođenju nastave, pripremi materijala i aktivnosti.</p> <p>Tijekom 7. semestra posebno težište se stavlja na obradu tema iz osnovnoškolskih predmeta (matematika, priroda i društvo, likovna i tjelesna kultura, povijest, zemljopis) na satu engleskog jezika te koliki je omjer integrirane nastave u odnosu na druge oblike izvođenja nastave. Osim toga, studenti će dio sati posvetiti individualnom stručnom usavršavanju</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (dio nastave odvija se u osnovnim školama)  Priprema za promatranje nastave u osnovnoj školi i za izvođenje mikro nastavu  Continuing portfolio, vođenje dnevnika i pisanje izvješća o praksi					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,2
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio, dnevnik i izvješće o praksi (Ostalo upisati)	0,3
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje u nastavi i obavljanje praktičnih aktivnosti tijekom nastave 50%  Portfolio, dnevnik i izvješće o praksi 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:					
	Appel, J. (1995): Diary of a Language Teacher. Oxford: Heinemann.					
	Woodward, T. and S. Lindstromberg (1995): Planning from Lesson to Lesson: A Way of					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Making Lesson Planning Easier. Harlow: Longman.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Gower, R., Phillips, D. and S. Walters (1995): Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann.</p> <p>Levy, M. (1997): Presentation Tips and Techniques. Cambs: Wyvern Crest.</p> <p>Skela, J., Sešek, U. &amp; M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Praksa u nastavi engleskog jezika 5	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	osposobiti studente za samostalno planiranje, pripremanje i izvođenje nastave engleskog jezika djece osnovnoškolske dobi upoznati studente s posebnostima nastave engleskog jezika u skoli stranih jezika upoznati specifičnosti u organizaciji nastavne jedinice (ciljevi i njihovo ostvarenje) koristiti materijale i pomoćnih sredstava u nastavi stranih jezika pratiti rad nastavnika (teacher talk/student talk)		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja, fleksibilnost i empatija</p> <p>povezivanje znanja o razvijanju nastavnoga plana i programa s planiranjem nastave</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>razlikovati rad u školi stranih jezika od nastave engleskoga jezika u obveznom obrazovanju</p> <p>kreirati nastavnu jedinicu (prema onome što su pratili) te postaviti ciljeve nastavne jedinice</p> <p>koristiti različite materijale i pomoćne materijale u ostvarivanju ciljeva nastavne jedinice</p> <p>organizirati rad sukladno dobi djece i stupnju njihova jezičnog znanja</p> <p>prilagoditi metode i tehnike rada individualnim razlikama među djecom</p> <p>kontrolirati aktivnosti - prijelaze iz jedne aktivnosti u drugu i zadatke tijekom obrade nastavne jedinice</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Praksa iz engleskog jezika započinje tijekom 4. semestra i traje do 8. semestra a predstavlja pripremu za kolegije Metodičke vježbe 1 i 2 koji se izvode u 9. i 10. semestru. Istovremeno zadaci koje studenti trebaju izvršiti tijekom prakse povezani su s kolegijima iz metodike koje studenti slušaju u određenoj nastavnoj jedinici. Tijekom svakog semestra studenti provode 3 do 4 radna dana u osnovnoj školi ili najmanje 15 sati tijekom semestra. Njihov je zadatak prema uputama nastavnika iz metodike/mentora promatrati određene segmente nastave i bilježiti svoja zapažanja. Uz bilješke, sudjeluju u aktivnostima koje se događaju u razredu i školi te zgrade praktični zadatak koji je povezan s kolegijima iz metodike koje trenutno slušaju. Pomažu učitelju/učiteljici pri izvođenju nastave, pripremi materijala i aktivnosti.</p> <p>Tijekom 8. semestra posebno težište se stavlja na specifičnosti rada s djecom osnovnoškolske dobi u školi stranog jezika. Studenti aktivno prate nastavu i sudjeluju u radu, ostvaruju kontakt s nastavnikom i grupom učenika, samostalno izvode jednu nastavnu jedinicu, a u izvješću posebnu pozornost posvećuju načinu komunikacije i količini vremena u kojem učenici aktivno sudjeluju u razgovoru (teacher talk/student talk) Osim toga, dio sati studenti trebaju posvetiti individualnom stručnom usavršavanju.</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Praćenje nastave  Aktivno praćenje i sudjelovanje u radu  Priprema i samostalno izvođenje jedne nastavne jedinice  Continuing portfolio, pisanje izvjesca  Seminar za učitelje					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,4	Istraživanje		Praktični rad	0,2
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio, seminar, dnevnik i izvješće o praksi (Ostalo upisati)	0,4
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito sudjelovanje u nastavi i obavljanje praktičnih aktivnosti tijekom nastave 50%  Portfolio, seminar, dnevnik i izvješće o praksi 50%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

			<b>medija</b>
	Odabrana poglavlja iz sljedećih naslova:		
	Appel, J. (1995): Diary of a Language Teacher. Oxford: Heinemann.		
	Woodward, T. and S. Lindstromberg (1995): Planning from Lesson to Lesson: A Way of Making Lesson Planning Easier. Harlow: Longman.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Gower, R., Phillips, D. and S. Walters (1995): Teaching Practice Handbook. Oxford: Heinemann.</p> <p>Levy, M. (1997): Presentation Tips and Techniques. Cambs: Wyvern Crest.</p> <p>Skela, J., Sešek, U. &amp; M. Zavašnik (2003). Pedagoška praksa: Teaching Practice Pack, Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	<p>Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.</p>		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	<p>Nastava se izvodi na engleskom jeziku</p>		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Milica Gačić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Primijenjena lingvistika u engleskom jeziku 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upućivanje da se odgojno obrazovni rad na području jezika ne može zasnivati samo na empirizmu, već da se teorijska (lingvistička i drugih srodnih znanosti) i IT dostignuća koriste za unapređivanje praktičnog rada u nastavi i drugim područjima primjene stranih jezika.</p> <p>Težište je na djelotvornijem učenju jezika i njegovom korištenju za komunikacijske potrebe.</p> <p>Produbljivanje znanja o razvojnim trendovima u okviru disciplina primijenjene lingvistike za studente koji planiraju predavati engleski jezik u primarnom obrazovanju ili pohađati doktorske studije, kao i za one koji žele raditi u izdavačkoj ili nekoj drugoj djelatnosti gdje jezična znanja imaju primjenu.</p> <p>Unapređivanje vještina koje se odnose na jezična područja.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz predmeta: Suvremeni engleski jezik 2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija na području razumijevanje funkcioniranja i razvoja jezika i lingvistike te poučavanja jezika.</p> <p>Sposobnost prilagođavanja poučavanja specifičnim obrazovnim kontekstima.</p> <p>Sposobnost kritičkog čitanja stručne i znanstvene literature.</p> <p>Sposobnosti za rad u nastavi, međunarodnim organizacijama, izdavačkoj djelatnosti, bibliotečnim službama i službama koje rade s bazama podataka.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija istraživanja na području razumijevanje opisa, funkcioniranja i razvoja engleskoga jezika i lingvistike.</p> <p>Sposobnost računalne analize jezičnih sadržaja ili korpusa.</p> <p>Poznavanje područja prijedora u suvremenoj primijenjenoj lingvistici.</p> <p>Sposobnost pisanja znanstvenih i stručnih radova o temama iz područja jezika i primijenjene lingvistike</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Interdisciplinarna priroda primijenjene lingvistike.</p> <p>Prijepori u primijenjenoj lingvistici.</p> <p>CALL (Computer-assisted language learning/ IT technology in language learning): mogućnosti IT u nastavi jezika, načela korištenja, multimediji.</p> <p>Izučavanje procesa usvajanja stranog jezika.</p> <p>Jezična politika u Europi i potrebe poznavanja stranih jezika u stvarnom svijetu.</p> <p>Računalna obrada jezika i korpusi u primijenjenoj lingvistici.</p> <p>Korištenje statističkih metoda u jeziku.</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Konkordancije - izučavanje leksičke upotrebe</p> <p>Konkordancije - izučavanje gramatičke upotrebe</p> <p>Metode istraživanja u korpusnoj lingvistici (prikupljanje autentičnih jezičnih podataka, njihova analiza i pretvaranje u pedagoške materijale.</p> <p>Definiranje istraživanja u primijenjenoj lingvistici i nastavi stranih jezika.</p> <p>Tehnike provođenja istraživanja ovisno o vrsti rada (promatranje, anketiranje, eksperimentalni rad, korpus, itd.)</p> <p>Pronalaženje i procjena primarnih i sekundarnih podataka i informacija.</p> <p>Statistika u primijenjenoj lingvistici (odabir odgovarajućeg statističkog alata). Ocjena i sažimanje dobivenih rezultata.</p> <p>Oblikovanje nacrtu rada i razrada dijelova rada u skladu sa stručnošću, znanstvenim i akademskim konvencijama (uvod, razrada, zaključci).</p> <p>Pisanje anotirane bibliografije. Ispravno dokumentiranje izvora i izrada bilježaka. Potreba višestruke revizije napisanog. Kolegijalna ocjena materijala. Pisanje završne verzije.</p> <p>Ocjena i obrana. Pisanje sažetaka i postera za konferencije. Pisanje CV. Vrste usmenih izlaganja.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<div data-bbox="1628 1075 2139 1126">2.7. Komentari:</div> <div data-bbox="1628 1126 2139 1294"></div>
2.8. Obveze studenata	<p>Radna mapa s radovima za vrijeme nastave</p> <p>Seminarski rad o odabranoj temi iz primijenjene lingvistike s primjerima (analize, prijevoda itd.) i opisa postupka, objašnjenjima i razmatranjem važnosti tog područja primijenjene lingvistike za nastavu jezika opsega 3.000-3.500 riječi</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,3	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	0,3	Seminarski rad	0,4	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,4	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,6	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Radna mapa s radovima za vrijeme nastave 25%					
	Seminarski rad o odabranoj temi iz primijenjene lingvistike s primjerima (analize, prijevoda itd.) i opisa postupka, objašnjenjima i razmatranjem važnosti tog područja primijenjene lingvistike za nastavu jezika opsega 3.000-3.500 riječi 75%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Gačić, Milica. (2009) Riječ do riječi. Zagreb: Učiteljski fakultet – Profil.					
	Seidlhofer, Barbara. (2003) Controversies in Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press				20	
	McCarthy, Michael. (2001) Issues in Applied Linguistics. Cambridge: Cambridge University Pressl				10	
	Gačić, Milica. Pisanje znanstvenih i stručnih radova. Školska knjiga - Učiteljski fakultet, 2010				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga	Baker, M. (1992) In other words: a coursebook on translation. Routledge.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

programa)	<p>Gačić, Milica. (1987) Istraživanje leksike jezika struke (s posebnim osvrtom na engleski u krivičnim disciplinama), Centar za jezičnu nastavu Filozofskog fakulteta, Zagreb. 158 str.</p> <p>Kennedy, G., (1998) An Introduction to Corpus Linguistics. Longmans: London.</p> <p>Mitchell, R. and F. Myles. (1998) Second language learning theories.</p> <p>Oakes, M., (1998) Statistics for Corpus Linguistics. Edinburgh University Press: Edinburgh</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentske ankete i komunikacija, samovrednovanje, ispitni rezultati
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Milica Gačić	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Primijenjena lingvistika u engleskom jeziku 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upućivanje da se odgojno obrazovni rad na području jezika ne može zasnivati samo na empirizmu, već da se teorijska (lingvistička i drugih srodnih znanosti) i IT dostignuća koriste za unapređivanje praktičnog rada u nastavi i drugim područjima primjene stranih jezika.</p> <p>Težište je na djelotvornijem učenju jezika i njegovom korištenju za komunikacijske potrebe.</p> <p>Produbljivanje znanja o razvojnim trendovima u okviru disciplina primijenjene lingvistike za studente koji planiraju predavati engleski jezik u primarnom obrazovanju ili pohađati doktorske studije, kao i za one koji žele raditi u izdavačkoj ili nekoj drugoj djelatnosti gdje jezična znanja imaju primjenu.</p> <p>Unapređivanje vještina koje se odnose na jezična područja.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz predmeta: Primijenjena lingvistika u engleskom jeziku 1
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija na području razumijevanje funkcioniranja i razvoja jezika i lingvistike te poučavanja jezika.</p> <p>Sposobnost prilagođavanja poučavanja specifičnim obrazovnim kontekstima.</p> <p>Sposobnost kritičkog čitanja stručne i znanstvene literature.</p> <p>Sposobnosti za rad u nastavi, međunarodnim organizacijama, izdavačkoj djelatnosti, bibliotečnim službama i službama koje rade s bazama podataka.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija istraživanja na području razumijevanje opisa, funkcioniranja i razvoja engleskoga jezika i lingvistike.</p> <p>Sposobnost računalne analize jezičnih sadržaja ili korpusa.</p> <p>Poznavanje područja prijedora u suvremenoj primijenjenoj lingvistici.</p> <p>Sposobnost pisanja znanstvenih i stručnih radova o temama iz područja jezika i primijenjene lingvistike</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>CALL i IT u nastavi stranog jezika</p> <p>Primijenjena lingvistika u leksikologiji i leksikografiji.</p> <p>Terminologija i terminografija - osnovna načela, postupci, nastajanje (primjer EU terminologije, terminologija nastave i obrazovnoga procesa)</p> <p>Računalna obrada jezika i korpusi u primijenjenoj lingvistici.</p> <p>Konkordancije - izučavanje leksičke upotrebe</p> <p>Konkordancije - izučavanje gramatičke upotrebe</p> <p>Metode istraživanja u korpusnoj lingvistici (prikupljanje autentičnih jezičnih podataka, njihova analiza i pretvaranje u pedagoške</p>



# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>materijale.</p> <p>ESP i EAP (tj. jezici za potrebe profesionalne, stručne i akademske komunikacije).</p> <p>Vještine prevođenja i tumačenja (ključni termini, ekvivalencija, vrste registara, idiomi i kolokacije).</p> <p>Interkulturalna komunikacija i njeno olakšavanje.</p> <p>Analiza diskursa i primijenjena lingvistika</p> <p>Ekologija jezika</p> <p>Kritička analiza diskursa</p> <p>Transfer jezika i kros-lingvistička istraživanja</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito i aktivno pohađanje nastave.</p> <p>Radna mapa s radovima za vrijeme nastave</p> <p>Seminarski rad o odabranoj temi iz primijenjene lingvistike s primjerima (analize, prijevoda itd.) i opisa postupka, objašnjenjima i razmatranjem važnosti tog područja primijenjene lingvistike za nastavu jezika opsega 3.000-3.500 riječi</p> <p>Pismeni ispit.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati</i> )	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje aktivnosti na seminarima.  Ocjena seminarskoga rada i pismeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Gačić, Milica. (2009) Riječ do riječi. Zagreb: Učiteljski fakultet – Profil.				20	
	Seidlhofer, Barbara. (2003) Controversies in Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press				2	
	McCarthy, Michael. (2001) Issues in Applied Linguistics. Cambridge: Cambridge University Pressl				1	
	Gačić, Milica. Pisanje znanstvenih i stručnih radova. Školska knjiga - Učiteljski fakultet, 2010				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Baker, M. (1992) In other words: a coursebook on translation. Routledge.  Gačić, Milica. (1987) Istraživanje leksike jezika struke (s posebnim osvrtom na engleski u krivičnim disciplinama), Centar za jezičnu nastavu Filozofskog fakulteta, Zagreb. 158 str.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Davies, Alan &amp; Catherine Elder, eds. (2006) The Handbook of Applied Linguistics. Oxford: Blackwell Publishers Ltd.</p> <p>Kaplan, Robert B., ed. (2005) The Oxford Handbook Of Applied Linguistics. Oxford:OUP</p> <p>Kennedy, G., (1998) An Introduction to Corpus Linguistics. Longmans: London.</p> <p>Mitchell, R. and F. Myles. (1998) Second language learning theories.</p> <p>Oakes, M., (1998) Statistics for Corpus Linguistics. Edinburgh University Press: Edinburgh</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentske ankete i komunikacija, samovrednovanje, ispitni rezultati
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Damir Velički, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Primjena jezičnih vještina u analizi teksta	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ivana Rončević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+15+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobljavanje studenata i studentica za ovladavanje receptivnim i produktivnim jezičnim kompetencijama koje im omogućuju osnovno snalaženje u obradi stručno i znanstveno orijentiranih tekstova te stjecanje osnova za uporabu jezika stručnog i znanstvenog diskursa, s posebnim naglaskom na:</p> <p>sustavni razvoj sposobnosti čitanja stručno i znanstveno orijentiranih tekstova</p> <p>primjenu znanstveno orijentiranih postupaka za analizu stručnih tekstova</p> <p>osposobljavanje za oblikovanje teze i pisanje jednostavne argumentacijske forme</p> <p>stjecanje temelja za razvoj sposobnosti pisanja stručnog i znanstvenog rada</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 6. semestar studija, položen kolegij Jezične vježbe njemačkog jezika 5		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Osposobljenost za vođenje bilježaka i analizu znanstveno orijentiranih tekstova</p> <p>Korektna pismena i govorna uporaba njemačkog jezika</p> <p>Teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja, tehnike i strategije potrebne za cjeloživotno učenje</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>identificirati jezična sredstva ubičajena u argumentativnim, stručnim i znanstvenim tekstovima</p> <p>identificirati izraze za podjelu teksta na dijelove i za povezivanje pojedinih dijelova u cjelinu</p> <p>identificirati tezu i argumentacijski slijed i strukturu u stručnim i znanstvenim tekstovima</p> <p>primijeniti tehnike redukcije teksta na najbitnije informacije</p> <p>sažeti i parafrazirati stručne i znanstvene tekstove</p> <p>identificirati gramatičke osobitosti stručnih i znanstvenih tekstova</p> <p>analizirati usklađenost obrađenih tekstova s obzirom na novi njemački pravopis</p> <p>formulirati tezu i razviti jednostavnu argumentacijsku liniju u pisanom obliku</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u vrste teksta i vrste čitanja; podjela znanstvenih tekstova; preduvjeti čitanja; opće metode čitanja; vođenje znanstvenog dnevnika u svrhu prikupljanja ideja i promišljanja o pročitanoj</p> <p>Riječi - rečenice - argumenti; obrada teksta i pamćenje pročitanoj; postavljanje pitanja u svrhu identificiranja važnih informacija u tekstu; izdvajanje bitnih informacija iz novinskog, stručnog i znanstvenog teksta; tehnike redukcije teksta na najbitnije informacije te pravljenje bilježaka na osnovu pisanog teksta; sažimanje teksta; pisanje novinskog izvješća na osnovu zadanih informacija</p> <p>Upoznavanje s osnovnim argumentacijskim slijedom; uvježbavanje osnovnog argumentacijskog slijeda kratkom razradom</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>zadanih teza</p> <p>Nominalizacija, prijedlozi; definiranje izraza, parafraziranje</p> <p>Vođenje znanstvenog dnevnika u svrhu prikupljanja ideja i promišljanja o pročitanoj; grupni zadaci analize kraćih tekstova: oblikovanje informacija u različitim tekstnim vrstama</p> <p>Identificiranje teze i argumentacijske linije u publicističkom, stručnom i znanstvenom tekstu; upoznavanje s linearnom i dijalektičkom razradom teze; prepoznavanje linearne i dijalektičke razrade teze na primjerima tekstova; diskusija na temelju pročitane argumentativnog teksta</p> <p>Parafraziranje; odnosne rečenice, participi</p> <p>Vođenje znanstvenog dnevnika u svrhu prikupljanja ideja i promišljanja o pročitanoj</p> <p>Grupni zadaci pisanja (oblikovanje informacija u različitim tekstnim vrstama, strukturiranje informacija, kratki zadaci pisanja); upoznavanje koraka u pismenom izlaganju teze (izbor teme, prikupljanje materijala, sažimanje sadržaja, nacrt teksta, razrada teksta prema nacrtu, provjera pravopisa)</p> <p>Pisanje kraćeg teksta uz primjenu linearne ili dijalektičke razrade te primjenu koraka u pismenom izlaganju teze.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastava</p> <p>Čitanje tekstova</p> <p>Rješavanje zadatak</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Pisanje jednostavnijeg teksta					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Kontinuirana priprema za nastavu (čitanje tekstova) i kratki pismeni zadaci na nastavi (Ostalo upisati)	0,5
	Esej	0,5	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Kolegij nema ispita, no studetni dobivaju ocjenu iz kolegija izvedenu iz sljedećih elemenata:</p> <p>kontinuirani usmeni i pismeni radovi u tijeku kolegija 50%</p> <p>pisani rad u okviru nastave 50%</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Studentima će tijekom kolegija biti podijeljeno oko 60 stranica odabranih tekstova i zadataka iz sljedećih naslova:					
	Eggers, D. /Bechtel, Ch./Simson, E. (1993). Lesen und Verstehen. Analyse von Sachtexten. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Bd 3. Dortmund: Lensing					
	Müller-Küppers, E./Zöllner, I. (2002). Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen. Ismaning: Hueber Verlag.					
	Möbius, T. (1998). Aufsatz für das 11.-13. Schuljahr. Band 1. Hollfeld: Bange Verlag.					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Gutterer, G./Latour, B. (1992). Grammatik in wissenschaftlichen Texten. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Bd 1. Dortmund: Lensing		
	Odabrani tekstovi iz tiska i internet izdanja Die Zeit, Frankfurter Allgemeine, Der Spiegel i sl.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bayer, K. (1999). Argument und Argumentation. Logische Grundlagen der Argumentationsanalyse. Opladen: Westdeutscher Verlag</p> <p>Eggers, D. /Bechtel, Ch./Simson, E. (1993). Lesen und Verstehen. Analyse von Sachtexten. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Bd 3. Dortmund: Lensing</p> <p>Eggers, D./Esselborn, K./Wintermann, B. (1991). Auswerten und Schreiben. Auswertung von Schaubildern-Protokoll-Kommentar-Referat. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Bd 4. Dortmund: Lensing</p> <p>Esselborn-Krumbiegel, H. (2002). Von der Idee zum Text. Paderborn: Schöningh Verlag.</p> <p>Gülich, E./Heger, K./Raible, W. ( 1980). Linguistische Textanalyse. Überlegungen zur Gliederung von Texten. Hamburg: Buske</p> <p>Gutterer, G./Latour, B. (1992). Grammatik in wissenschaftlichen Texten. Studienreihe Deutsch als Fremdsprache. Bd 1. Dortmund: Lensing</p> <p>Helbig, G./Buscha, J. (2000). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Berlin: Langenscheidt Verlag Enzyklopädie</p> <p>Kienzler, M. (1981). Aufsatz heute. Erörterung. Umgang mit Texten. Praktische</p> <p>Mitteilungsformen. München: Oldenbourg Verlag.</p> <p>Möbius, T. (1998). Aufsatz für das 11.-13. Schuljahr. Band 1. Hollfeld: Bange Verlag.</p> <p>Müller-Küppers, E./Zöllner, I. (2002). Leseverstehen. Fachtexte mit Übungen und methodischen Hinweisen. Ismaning: Hueber Verlag.</p> <p>Paetzel, U. (2001). Wissenschaftliches Arbeiten. Überblick über Arbeitstechnik und Schreibmethodik. Studienbuch. Berlin:</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Cornelsen</p> <p>Pyerin, B. (2003). Kreatives wissenschaftliches Schreiben. Tipps und Tricks gegen Schreibblockaden. Weinheim und München: Juventa Verlag.</p> <p>Schade, G. (2009). Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Wiesmann, U. (ur.) (1999). Textanalyse und Grammatik. Bonn: Verlag für Kultur und Wissenschaft</p> <p>Werder, L.von (2000). Grundkurs des wissenschaftlichen Lesens und Schreibens. Ein multimediales Lernprogramm. Berlin: Schibri-Verlag</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3. razina, 15%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje principa prirodoslovne znanosti putem koji su otkrivani. Stjecanje znanja i razumijevanje podrijetla života i distinkcije neživog od živog. Spoznavanje složenosti bioloških sustava. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvatanje prirode biološke informacije. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Definirati značaj prirodoslovlja u suodnosu znanosti, tehnologije, društva i okoliša.</p> <p>Objasniti kako se uporabom znanstvene metode otkriva struktura i funkcija živih bića.</p> <p>Formulirati temeljna obilježja života.</p> <p>Razlučiti makromolekule koje grade stanicu.</p> <p>Diferencirati dvije glavne vrste stanica.</p> <p>Vrednovati različite načine dobivanja energije u stanici.</p> <p>Povezati vrste stanične diobe sa životnim ciklusom.</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema prirodoslovlju koji je temelj ostvarivanja uloge modela za isti u učenika.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Temeljna obilježja života</p> <p>Povijest života na Zemlji</p> <p>Biološka klasifikacija i evolucija</p> <p>Male molekule</p> <p>Svojstva vode</p> <p>Makromolekule</p> <p>Stanica – temeljna jedinica života</p> <p>Dvije glavne vrste stanica</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Struktura i funkcija organela Stanična membrana Mijena tvari i energije u stanici Dobivanje energije u stanici Fotosinteza Komunikacija među stanicama Stanični ciklus i reprodukcija					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i uređivanje digitalnog portfolia. Polaganje kolokvija.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		digitalni portfolio (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 33,3%  Kolokviji - 16,6%  Digitalni portfolio - 16,6%  Završni usmeni ispit - 33,3%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.				10	
	Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovlje 1, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>					moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Alberts B, Bray D., Hopkin, Johnson, Lewis J, Raff M, Roberts (2009) Essential cell biology, Garland publishing  Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education  Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori  Futuyuma D (2009) Evolution, Sinauer Associates Inc.  Hawking S (2009) Teorija svega, V.B.Z.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis  Twist C, Wood AJ (2009) Charles Darwin i njegova pustolovina, Planetopija
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3.razina, 15%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje principa prijenosa genetske informacije. Stjecanje znanja i razumijevanje utjecaja interakcije genotipa, okoliša i biotehnologija na ljudsko zdravlje. Razumijevanje utjecaja genetičkog inženjerstva i imunologije na rješavanje zdravstvenih problema. Razumijevanje temeljnih principa prijenosa zaraznih bolesti. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa te odslušanog kolegija Prirodoslovlje 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa	Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kojima predmet pridonosi	studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikuluma prvog ciklusa obrazovanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Definirati odnos između gena, DNA i kromosoma</p> <p>Objasniti djelovanje imunološkog sustava</p> <p>Formulirati zakone naslijeđivanja</p> <p>Razlučiti različite oblike naslijeđivanja</p> <p>Diferencirati uloge različitih nukleinskih kiselina</p> <p>Vrednovati različite oblike profilakse zaraznih bolesti</p> <p>Razviti vlastiti pozitivan stav prema znanstvenim</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Mendelovi pokusi i zakoni naslijeđivanja</p> <p>Interakcije gena</p> <p>Citoplazmatsko naslijeđe</p> <p>Uloga nukleinskih kiselina u naslijeđivanju</p> <p>Genetika virusa i prokariota</p> <p>Ekspresija gena eukariota</p> <p>Diferencijalna ekspresija gena u razvitku</p> <p>Biotehnologija i rekombinantna DNK</p> <p>Projekt ljudski genom</p> <p>Uzroci i uzročnici bolesti</p>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Uvjeti nastanka zaraznih bolesti  Imunološki sustav  Načela profilakse zaraznih bolesti					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama.  Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i uređivanje digitalnog portfolia.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		digitalni portfolio (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 50%  Digitalni portfolio - 25%  Završni usmeni ispit - 25%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

		u knjižnici	medija
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.	10	
	Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovlje 2, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>		moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Clark DP, Pazdernik N (2009) Biotechnology, Academic Press Dawkins R (2007) Sebični gen, Izvori Greenwell P, McCulley M (2007) Molecular therapeutics, Wiley Blackwell Lewin B (2007) Genes IX, Jones and Bartlett Publishers Murphy K, Travers P, Walport, M (2008) Janeway's immunobiology, Garland Science Ridley M (2009) Agilni gen, Evolutio evolutionis		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 3	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	3. razina, 15%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje složenosti građe i funkcije biljnog i životinjskog organizma. Razumijevanje značaja homeostaze u živom sustavu. Prihvatanje biološke prirode ponašanja. Razvijanje sposobnosti rukovanja osnovnom laboratorijskom opremom. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa te položenih kolegija Prirodoslovlje 1. i 2.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikuluma prvog ciklusa obrazovanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti povezanost građe i funkcije biljnog organizma.</p> <p>Razlikovati jednosupnice i dvosupnice.</p> <p>Formulirati temeljne evolucijske promjene u građi životinja</p> <p>Identificirati načine regulacije organskih sustava hormonskim i živčanim putem.</p> <p>Kategorizirati specifične organe u odgovarajuće organske sustave.</p> <p>Prepoznavati biološki kontrolirano ponašanje.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Građa biljke</p> <p>Transport tvari u biljkama</p> <p>Reprodukcija cvjetnjača</p> <p>Podrijetlo životinja i evolucija tjelesne građe</p> <p>Homeostaza</p> <p>Hormoni</p> <p>Animalna reprodukcija</p> <p>Živčani sustav</p> <p>Osjetilni sustav</p> <p>Pokretilni sustav</p> <p>Izmjena plinova u životinja</p>

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Cirkulacijski sustav Probava Sustav za izlučivanje Ponašanje životinja					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i uređivanje digitalnog portfolia.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		digitalni portfolio (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 50% Digitalni portfolio - 25% Završni usmeni ispit - 25%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Delić A, Vijić N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.	10	
	Vijić N (2010-) Prirodoslovlje 3, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>		moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Audesirk T, Audesirk G, Byers BE (2009) Life on Earth, Pearson Education Croft, DP, James R, Krause J (2008) Exploring animal social networks, Princeton University Press. Hughes, J (2009) The migration of birds, Firefly Books Ltd. Minelli, A (2009) Perspectives in animal phylogeny and evolution, OUP Oxford. Pough FH, Janis CM, Heise JB (2009) Vertebrate life, Pearson Smith, AM i dr. (2009) Plant biology, Garland Science.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Nada Vijiuk	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Prirodoslovlje 4	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Spoznavanje odnosa između organizama i okoliša . Stjecanje znanja i razumijevanje funkcije i evolucije organizama u prirodi. Spoznavanje složenosti odnosa između organizama. Razumijevanje ekoloških posljedica ljudskih aktivnosti. Prihvatanje značaja biološke raznolikosti. Razvijanje sposobnosti prepoznavanja biljnih i životinjskih vrsta. Stjecanje sposobnosti provođenja jednostavnih bioloških istraživanja.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prirodoslovno znanje, vještine i stavovi stečeni tijekom četvrtog odgojno-obrazovnog ciklusa, položenih kolegija Prirodoslovlje		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	1. i 2., te odslušanog kolegija Prirodoslovlje 3.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Relevantno prirodoslovno znanje i razumijevanje temeljnih prirodoslovnih koncepata, ideja i principa koji omogućavaju studentima, budućim učiteljima, postavljanje ciljeva podučavanja i ishoda učenja, te vrednovanje učeničkog napretka prema postavljenim ciljevima u okvirima nacionalnog i školskog kurikulumu prvog ciklusa obrazovanja.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Objasniti sukcesiju bioma i cikluse tvari u prirodi. Razlučiti populaciju, životnu zajednicu, ekosustav i biome. Diferencirati inter- i intraspecijske odnose.</p> <p>Nabrojati i opisati zaštićene kategorije prostorne zaštite i zaštite svojta u Republici Hrvatskoj. Identificirati jedinstvena obilježja carstava i domena. Razviti vlastiti pozitivan stav prema zaštiti prirode koji je temelj ostvarivanja uloge modela za isti u učenika.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Ekologija</p> <p>Ekosustavi</p> <p>Biogeografija</p> <p>Konzervacijska biologija</p> <p>Zaštita prirode u Republici Hrvatskoj</p> <p>Kruženje tvari na Zemlji</p> <p>Bacteria i Archea</p> <p>Protisti</p> <p>Talofita</p> <p>Gljive</p> <p>Sjemenjače</p> <p>Bezkrležnjaci</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Kralježnjaci					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Redovita priprema za nastavu čitanjem propisane literature (+Moodle) i uređivanje digitalnog portfolia.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		digitalni portfolio (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje na nastavi - 75% Digitalni portfolio - 12,5% Završni usmeni ispit - 12,5%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Delić A, Vijtiuk N (2004) Prirodoslovlje, sveučilišni udžbenik, Zagreb: Školska knjiga.			10		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Vijtiuk N (2006-) Prirodoslovlje 1, <a href="http://2co.ufzg.hr/">http://2co.ufzg.hr/</a>		moodle
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Boon P, Pringle C (2009) Assessing the conservation value of freshwaters, Cambridge University Press</p> <p>Božac R (2008) Enciklopedija gljiva, Školska knjiga</p> <p>Bralić I (2005) Hrvatski nacionalni parkovi, Školska knjiga</p> <p>Cain ML, Bowman WD, Hacker SD (2008) Ecology, Sinauer Associates</p> <p>Conkin PK (2007) The state of the Earth, The University Press of Kentucky</p> <p>Dolenec Z (2009) Ptice tu oko nas, Školska knjiga</p> <p>Domac R Flora Hrvatske, Školska knjiga</p> <p>Dreyer E, Dreyer W (2007) Drveće – Vodič kroz prirodu, Begon</p> <p>Forenbacher Velebit i njegov biljni svijet, Školska knjiga</p> <p>Goodall J, Redmond I (2010) Primates of the world, New Holland Publishers Ltd</p> <p>Kovačić S, Nikolić i dr Flora Jadranske obale i otoka, Školska knjiga</p> <p>Matoničkin, Erben R Opća zoologija, Školska knjiga</p> <p>Matoničkin, Habdija, Primc Beskralješnjaci – Biologija nižih avvertabrata, Školska knjiga</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Matoničkin, Habdija, Primc Beskralješnjaci – Biologija viših avertebrata, Školska knjiga</p> <p>Milišić N (2007) Glavonošci, puževi i školjke Jadrana, Knjigotisak</p> <p>Milišić N (2008) Jadranski rakovi, Knjigotisak</p> <p>Milišić N (2007) Sva riba jadranskog mora, Knjigotisak</p> <p>Nikolić T, Kovačić S (2008) Flora Medvednice, Školska knjiga</p> <p>Radović D, Kralj J, Tutiš V, Ćiković D (2003) Crvena knjiga ugroženih ptica Hrvatske, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja, Zagreb</p> <p>Sheppard CRC, Davy SK, Piling GH (2009) The biology of coral reefs, OUP Oxford</p> <p>Stephenson SL (2010) The kingdom Fungi, Timber Press</p> <p>Viličić D (2003) Fitoplankton u ekološkom sustavu mora, Školska knjiga</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se može u cijelosti izvoditi na engleskom jeziku.



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Majda Rijavec	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Psihologija učenja i poučavanja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Lana Jurčec, Diana Kopačević	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je ovog predmeta upoznati studente s individualnim razlikama kod učenika važnim za uspješno učenje te s različitim teorijama učenja i njihovoj primjeni u praksi. Studenti će se također upoznati s psihološkim faktorima koji utječu na uspješno poučavanje.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Sposobnost kontinuiranog osuvremenjivanja i unapređivanja svoje profesionalne prakse Sposobnost prepoznavanja i reagiranja na individualne potrebe učenika Sposobnost savjetovanja roditelja o obrazovnim pitanjima i razvojnim problemima učenika Kompetencije u primjeni različitih strategija učenja i poučavanja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razumjeti individualne razlike među učenicima koje uvjetuju uspjeh u učenju		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Usporediti različite modele inteligencije i izraditi plan nastavnog sata uvažavajući razlike u vrstama inteligencije učenika</p> <p>Opisati i razumjeti učenje putem klasičnog uvjetovanja u školi</p> <p>Predložiti načine organiziranja poučavanja koji smanjuju strah od ispitivanja</p> <p>Primijeniti principe instrumentalnog uvjetovanja u razredu</p> <p>Razlikovati različite stilove učenja</p> <p>Primijeniti neke efikasne strategije učenja (mnemotehnike, sažimanje, postavljanje pitanja)</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvod u psihologiju obrazovanja: definicija psihologije obrazovanja; područja psihologije obrazovanja; obveze studenata</p> <p>Spol i obrazovanje: o čemu ovisi uspjeh u školi; spolne razlike važne za školski uspjeh i prilagodbu u školi; smanjenje spolne diskriminacije u razredu</p> <p>Inteligencija i uspjeh u školi: definicije inteligencije; razvoj inteligencije; povezanost inteligencije i školskog uspjeha; Thurstonov model inteligencije</p> <p>Novi modeli inteligencije: Gardnerova teorija višestrukih inteligencija; primjena Gardnerove teorije u obrazovanju; Sternbergova teorija inteligencije; stilovi učenja</p> <p>Osobine ličnosti i uspjeh u školi: ekstravertiranost/introvertiranost; anksioznost i strah od ispitivanja; suočavanje sa stresom</p> <p>Daroviti i kreativni učenici: što je darovitost a što kreativnost; kako poticati kreativnost u nastavi; poželjne karakteristike učitelja darovite djece</p> <p>Učenici s posebnim potrebama: vrste razvojnih smetnji, pristupi obrazovanju djece s posebnim potrebama</p> <p>Klasično uvjetovanje: proces klasičnog uvjetovanja, primjeri klasičnog uvjetovanja u svakodnevnom životu; primjena klasičnog uvjetovanja u razredu</p> <p>Instrumentalno uvjetovanje: proces instrumentalnog uvjetovanja; potkrepljenja i kazne; promjena ponašanja</p> <p>Primjena instrumentalnog uvjetovanja u razredu: pozitivna i negativna potkrepljenja; kazna uskraćivanjem i kazna zadavanjem,</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>efikasnost potkrepljenja i kazni</p> <p>Kognitivistički pristupi učenju i pamćenju: teorija obrade informacija, trostupanjski model pamćenja i učenja; karakteristike kratkoročnog i dugoročnog pamćenja</p> <p>Dubinsko procesiranje informacija: dubinsko i površinsko procesiranje informacija; strategije pohrane informacija u dugoročno pamćenje</p> <p>Kako bolje učiti: što je aktivno učenje; faktori uspješnog učenja; metode i tehnike za bolje učenje</p> <p>Djelotvornost poučavanja: vrijeme provedeno u učenju i poučavanju; usklađivanje sadržaja s kognitivnim razvojem učenika; određivanje ishoda poučavanja</p> <p>Metode poučavanja i modeli učenja: izravno poučavanje; poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> aktivnost u razredu (ostalo upisati)		<div>2.7. Komentari:</div>		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Seminarski rad</p> <p>On-line zadaće</p> <p>Aktivnost u razredu</p>					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS)	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		on-line zadaće (Ostalo upisati)	0.7



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<i>bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Esej		Seminarski rad	0.4	aktivnost u razredu (Ostalo upisati)	0.4
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Pohađanje nastave 10%</p> <p>Seminarski rad 20%</p> <p>Tjedni zadaci (e-učenje) 20%</p> <p>Pismeni ispit 50%</p> <p>Za prolazak na ispitu student mora postići minimalno 50% od ukupnog broja bodova na ispitu. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova, prezentacije rada i bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova čini ukupan broj bodova.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Cvetković–Lay, J., Sekulić–Majurec, A. (1998). Darovito je, što ću s njim? Zagreb: Alinea Čudina–Obradović, M. (1991). Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje. Zagreb: Školska knjiga Kocijan–Hercigonja, D., Buljan–Flander, G., Vučković, D. (2002). Hiperaktivno dijete. Jastrebarsko: Naklada Slap Zarevski, P. (1997). Psihologija pamćenja i učenja. Jastrebarsko: Naklada Slap
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Tea Pavin Ivanec	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je razvijanje općih i specifičnih kompetencija: upoznavanje novijih znanstvenih spoznaja o procesu razvoja i odgoja djeteta; stjecanje znanja o osnovnim zakonitostima ljudskog razvoja, upoznavanje s metodologijom istraživanja u razvojnoj psihologiji; sagledavanje razvoja u ekološkom kontekstu, razvoj osjetljivosti za dječje potrebe i skrb o djeci, te rad na socijalnim vještinama potrebnim za rad s djecom i njihovim roditeljima		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen razredbeni ispit i upisana prva godina studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljenost za profesionalno djelovanje učitelja/ice primarnog obrazovanja; razvijanje profesionalnog identiteta učitelja/ice		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje i razumijevanje osnovnih smjernica dječjeg razvoja i spremnost za njihovu primjenu u praksi.  Osposobljenost za sagledavanje pojedinih razvojnih osobina djeteta i prepoznavanje odstupanja od uobičajenog razvoja.  Poznavanje metoda i tehnika istraživanja u razvojnoj i obrazovnoj psihologiji.		

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Razumijevanje i korištenje znanstvenih podataka o razvoju.</p> <p>Prepoznavanje povoljnih i nepovoljnih uvjeta razvoja.</p> <p>Stjecanje vještina potrebnih za rad s djecom i roditeljima.</p>		
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvod u razvojnu psihologiju i teorije istraživanja čovjekova razvoja.</p> <p>Teorije razvojne psihologije, predmet proučavanja i ciljevi razvojne psihologije.</p> <p>Biološki i okolinski temelji razvoja.</p> <p>Periodizacija i područja razvoja.</p> <p>Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče.</p> <p>Tjelesni i motorički razvoj u dojenačkoj dobi i ranom djetinjstvu.</p> <p>Emocionalni i socijalni razvoj u dojenačkoj dobi i ranom djetinjstvu (obitelj, roditeljstvo).</p> <p>Tjelesni i motorički razvoj u srednjem djetinjstvu.</p> <p>Kognitivni razvoj u srednjem djetinjstvu (priroda razvojnih mehanizama i karakteristike razvojnog razdoblja)..</p> <p>Emocionalni i socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu.</p> <p>Dječja prava.</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave.</p> <p>Aktivno sudjelovanje u seminarima, npr. sudjelovanje u psihologijskom istraživanju; praćenje primjera kršenja dječjih prava u društvu, uvježbavanje komunikacijskih vještina.</p> <p>Uredno izvršavanje ostalih obveza na seminarima (seminarski radovi, prezentacije).</p> <p>Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra ili polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,3	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Aktivnost na seminarima i predavanjima (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1,95	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,95 (polažu ukoliko ne polože oba kolokvija)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave - maksimalno do 10%.</p> <p>Seminarski rad (pisanje izvještaja, izlaganje) i aktivnost na seminarima i predavanjima - maksimalno do 25%.</p> <p>Pismeni ispit – maksimalno do 65%.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Vasta, R., Haith M.M., Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)	9	
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)	0	
	Starc, B., Čudina-Obradović, M. Pleša, A., Profaca, B., Letica, M. (2004). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga	16	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Čudina-Obradović, M., Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. Brajša-Žganec, A.(2003). Dijete i obitelj: emocionalni i socijalni razvoj. Jastrebarsko: Naklada Slap.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Tea Pavin Ivanec	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Razvojna psihologija 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Razvijanje općih i specifičnih kompetencija: upoznavanje novijih znanstvenih spoznaja o pojedinim razvojnim aspektima te mogućnostima optimizacije razvoja razvoj osjetljivosti za dječje potrebe i skrb o djeci rad na socijalnim vještinama važnim za rad s djecom i njihovim roditeljima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen razredbeni ispit i upisana prva godina studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljenost za profesionalno djelovanje učitelja/ice primarnog obrazovanja Razvijanje profesionalnog identiteta učitelja/ice		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razumijevanje promjena u pojedinim razvojnim područjima te poznavanje ponašanja i sposobnosti djece.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Prepoznavanje povoljnih i nepovoljnih uvjeta razvoja.</p> <p>Poznavanje mogućnosti prevencije određenih razvojnih teškoća.</p> <p>Poboljšanje komunikacijskih vještina u radu s djecom i roditeljima.</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u razvojnu psihologiju 2.</p> <p>Razvoj govora i čitanja.</p> <p>Razvoj motivacije za čitanje.</p> <p>Razvoj pojma o sebi i promjene u samopoimanju tijekom odrastanja.</p> <p>Odrednice školskog pojma o sebi.</p> <p>Razumijevanje i razvoj rodni uloga i razlika (rano i srednje djetinjstvo, adolescencija, odrasla dob).</p> <p>Moralni razvoj (teorije J. Piageta i L. Kohlberga).</p> <p>Tjelesni i kognitivni razvoj u adolescenciji.</p> <p>Socijalni i emocionalni razvoj u adolescenciji.</p> <p>Odnosi s vršnjacima.</p> <p>Prosocijalno i agresivno ponašanje te njihove odrednice.</p> <p>Razvojne karakteristike mlađe i srednje odrasle dobi.</p> <p>Razvojne karakteristike zrele odrasle dobi.</p> <p>Smrt, umiranje, gubitak i tugovanje.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	Za vrijeme semestralne prakse u školi studenti provode opažanje jednog djeteta i pišu izvještaj- temeljem spoznaja koje su stekli iz Razvojne psihologije			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u seminarima. Uredno izvršavanje ostalih obveza na seminarima (seminarski radovi, prezentacije). Polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra ili polaganje pismenog ispita po završetku kolegija.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,3	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Aktivnost na seminarima i predavanjima (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1,95	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,95 (položu ukoliko ne polože oba kolokvija)	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave - maksimalno do 10%. Seminarski rad (opažanje djeteta u razredu, pisanje izvještaja, izlaganje) i aktivnost na seminarima i predavanjima - maksimalno do 25%.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit – maksimalno do 65%.		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Vasta, R., Haith M.M., Miler, S. A. (2005). Dječja psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (Odabrana poglavlja)	9	
	Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap..	0	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Čudina-Obradović, M. (2000). Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb: Korak po korak.</p> <p>Čudina-Obradović, M. (1995). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Duran, M. (1995). Dijete i igra. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Lacković-Grgin, K. (1999). Samopoimanje mladih. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Iva Gruić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Scenska kultura	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	dr.sc. Nataša Govedić, mr.sc Ines Škuflić Horvat	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Osposobiti studente za razumijevanje osnova kazališne i dramske umjetnosti, s naglaskom na kazalište za djecu.</p> <p>Upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima o kazalištu i drami.</p> <p>Upoznati studente s raznolikim mogućnostima dramskog rada s djecom školske dobi.</p> <p>Stjecanje uvodnih znanja potrebnih za analizu predstave za djecu.</p> <p>Upoznavanje s osnovnim teorijskim postavkama na kojima se temelje raznoliki oblici dramskog rada s djecom.</p> <p>Stjecanje uvodnih znanja potrebnih za upotrebu drame kao odgojnog medija i razvoj primjerenih vještina.</p> <p>Stjecanje uvodnih znanja potrebnih za pripremu predstave s djecom i razvoj primjerenih vještina.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Elementarno poznavanje kazališne umjetnosti.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Iskazivanje sposobnosti za umjetničko izražavanje i djelovanje u mediju kazališne umjetnosti. Razumijevanje kreativnosti kao jedne od mogućnosti nastavnog rada.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepata potrebnih za analizu i procjenu kazališne predstave za djecu. Poznavanje i razumijevanje osnovnih teorijskih koncepata dramskog odgoja. Sposobnost osmišljavanja različitih oblika dramskog rada s djecom. Sposobnost aktivnog uključivanja u dramsko stvaralaštvo.
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kroz predavanja studenti se informiraju o osnovama iz povijesti i teorije kazališta, s osobitim naglaskom na kazalište za djecu, što je podloga za razumijevanje, analizu i procjenu vrijednosti kazališne predstave za djecu.  Teme:  Osnovni elementi kazališne umjetnosti.  Predstava kao komunikacija.  Znakovi u kazališnoj predstavi.  Funkcije kazališne predstave.  Specifičnosti kazališta za djecu.  Analiza predstave za djecu.   Nadalje, studenti se informiraju o teorijskom aspektu dramskog odgoja.  Teme:

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Ciljevi i smisao dramskog odgoja.</p> <p>Oblici dramskog rada s djecom.</p> <p>Na seminarima se studenti aktivno uključuju u dramski rad, savladavajući osnovne vještine dramskog i kazališnog izražavanja i praktično se upoznaju s različitim oblicima dramskog rada, pripremajući se za provođenje takvih aktivnosti u školi.</p> <p>Teme:</p> <p>Dramske igre.</p> <p>Dramske vježbe.</p> <p>Improvizacija.</p> <p>Procesna drama.</p> <p>Korištenje dramskih metoda u nastavi.</p> <p>Forum kazalište.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
2.8. Obveze studenata	<p>Uredno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.</p> <p>Proučavanje obavezne literature.</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Gledanje kazališnih predstava za djecu.</p> <p>Priprema kratkog praktičnog rada - prijedlog dramske aktivnosti s djecom.</p> <p>Komentar izvedbe praktičnog rada u formi seminara.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,93	Istraživanje		Praktični rad	0,26
	Eksperimentalni rad		Referat		Gledanje predstava (4 sata) (Ostalo upisati)	0,13
	Esej		Seminarski rad	0,13	Proučavanje literature (Ostalo upisati)	0,42
	Kolokviji	0,07	Usmeni ispit	0,03	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,03	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Tijekom nastave vrednuju se aktivnosti studenta i praktični rad koji je prezentirao.</p> <p>Na ispitu se vrednuje sposobnost analize kazališne predstave, poznavanje osnova povijesti i teorije kazališta, poznavanje osnova teorije dramskog odgoja.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	<p>Batušić, N. i Švacov, V.: 'Drama, dramaturgija, kazalište', U: Škreb, Z. i Stamać, A. (ur.) (1983) Uvod u književnost (zbornik), Zagreb: GZH, 48 str.</p> <p>JEDAN od sljedećih naslova:</p> <p>Bančić, A. i drugi (2007) Ne raspravljaj, igray! Priručnik forum-kazališta, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Fileš i drugi (2008) Zamisli, doživi, izrazi! Dramske metode u nastavi hrvatskog jezika. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p>				3	Nacionalna i sveučilišna knjižnica

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Gruić, I. (2002) Prolaz u zamišljeni svijet – Procesna drama ili drama u nastajanju, Zagreb: Golden marketing, poglavlja: 'Uvod: Procesna drama, što je to?' i 'Uobličavanje procesne drame';</p> <p>Ladika, Z. (1970) Dijete i scenska umjetnost, Zagreb: Školska knjiga, poglavlje: 'Metodika rada u dječjem dramskom studiju';</p> <p>Pokrivka, V. (1978): Dijete i scenska lutka, Zagreb: Školska knjiga;</p> <p>Scher, A. i Verrall, C. (2005) 100+ ideja za dramu, Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili-poslovi d.o.o.</p>		
	Krušić, V. Što sve može drama		<a href="http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm">http://www.hcdo.hr/knjiznica/knjiz_vlado.htm</a>
			Nacionalna i sveučilišna knjižnica
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Boal, A. (2009) Igre za glumce i ne-glumce. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Counsell, C. i Wolf, L. (ed.) (2001) Performance Analysis. An Introductory Coursebook. London and New York: Routledge.</p> <p>Lekić i drugi (2007) Igram se a učim! Dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj - Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Pignarre, R. (1970) Povijest kazališta, Zagreb: Matica hrvatska.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje napredovanja studenata događa se kontinuirano kroz sudjelovanje u analizi predstava na predavanjima i kroz analizu praktičnih radova na seminarima.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	4
1.2. Naziv predmeta	Slikovnica na engleskom jeziku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+9+6
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina; 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznati studente s teorijskim aspektima razumijevanja slikovnice kao vrste, osobito s obzirom na složene suodnose njezinih verbalnih i vizualnih sastavnica i na pitanje čitateljstva.</p> <p>Protumačiti i ilustrirati englesko nazivlje vezano uz analitički opis slikovnice. Izložiti razvoj i raznolikost slikovnice na engleskom govornom području, s naglaskom na suvremenoj slikovnici.</p> <p>Prikazati semantičku složenost, intertekstualnost i metafikcionalnost suvremene slikovnice.</p> <p>Raspraviti osnovne kriterije vrjednovanja slikovnice, osobito s obzirom na mogućnost njezine primjene u podučavanju i učenju engleskoga kao stranoga jezika.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći		

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>poznavati i primijeniti teorijska i praktična znanja o slikovnici kao višemodalnome mediju i načinu kreativnoga izražavanja u vrednovanju pojedinih djela prikladnih za nastavu engleskoga jezika u osnovnoj školi;</p> <p>razvijati otvorenost za različite načine kreativnoga izražavanja, fleksibilnost i empatiju;</p> <p>razumjeti važnost cjeloživotnog obrazovanja i profesionalnog usavršavanja za kontinuirano kvalitetno sudjelovanje u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju;</p> <p>unaprijediti svoju osjetljivost za vrijednosti svoje i drugih kultura i za vrijednosti međukulturnoga dijaloga;</p> <p>unaprijediti kritičku i samokritičku sposobnost i sposobnost rješavanja problema;</p> <p>unaprijediti sposobnosti rada u timu i uvažavanja različitosti u istraživačkom, društvenom i radnom okruženju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>izložiti povijesni razvoj i raznolikost slikovnica engleskog govornog područja, s naglaskom na pripovjednu slikovnicu;</p> <p>razlikovati i uspoređivati vrste slikovnica i njihova obilježja;</p> <p>razumjeti problematiku teorijskoga određenja slikovnice, složeni suodnos njezinih verbalnih i vizualnih sastavnica i druga konstitutivna obilježja slikovnice kao višemodalne umjetničke vrste, uključujući specifično čitateljstvo;</p> <p>objasniti i primijeniti englesko nazivlje teorijskoga opisa slikovnice;</p> <p>primijeniti stečena znanja i svoje interpretativne i analitičke vještine u svrhu vrednovanja pojedinačnih slikovnica;</p> <p>protumačiti potencijal slikovnice za primjenu u nastavi engleskoga jezika.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>E-učenje: webinare i drugo - 6 sati</p> <p>Predavanja i prateći seminari (za svaku temu 1P+1S ako nije drugačije naznačeno):</p> <p>Introduction: defining picturebook - 2P</p> <p>Kinds of picturebooks</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Readership issues</p> <p>Picturebook design</p> <p>A historical overview - British picturebooks - 2P</p> <p>A historical overview - American picturebooks -2P</p> <p>Pictorial grammar and codes and wordless picturebooks</p> <p>Genre relations and media relations</p> <p>Picturebook as a narrative</p> <p>Intertextuality and intervisuality</p> <p>Metafiction</p> <p>Postmodernism, radical change, hypertext</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p> <p><input type="checkbox"/> terenska nastava</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p> <p><input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Analiza slikovnica (istraživanje pojedinih aspekata na konkretnom primjeru)</p> <p>Referat (rezultati istraživanja)</p> <p>Vođenje bilježaka i dnevnika čitanja - portfolio kolegija</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Samostalno učenje i pripremanje za kolokvije i usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	0,20	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,20	Portfolio (Ostalo upisati)	0,27
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,17	Usmeni ispit	0,17	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Zadaci i projekti vezani uz temu individualnoga istraživanja</p> <p>Referat o rezultatima istraživanja</p> <p>Portfolio kolegija - bilješke iz propisane literature i iz primarnih izvora</p> <p>Kolokviji</p> <p>Usmeni ispit.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Matulka, D. I. (2008). A Picture Book Primer: Understanding and using picture books. Westport, Conn. & London: Libraries Unlimited. Također: Picturing Books: A Web Site About Picture Books. <a href="http://picturingboks.imaginarylands.org/">http://picturingboks.imaginarylands.org/</a>					Internet
	Sipe, L. R. (1998). How picture books work: A semiotically framed theory of text-picture relationships. Children's Literature in Education, 29 (2), 97-108.					
	Lewis, D. (2001). Reading Contemporary Picturebooks: Picturing Text. London and New					Google Books

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	York: Routledge/Falmer. Odabrana poglavlja.		
	L. R. Sipe, & S. Pantaleo (Eds.), Postmodern Picturebooks: Play, Parody, and Self-Referentiality (pp. 41-54). New York and London: Routledge. Odabrana poglavlja.		
	An individually assigned article or a chapter from a book.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Primary sources:</p> <p>Sage, A., ed. (1996) The Hutchinson Treasury of Children's Literature. London: Hutchinson Children's Books.</p> <p>Schulman, J. ed.(1998) The 20th Century Children's Book Treasury. New York: Alfred A. Knopf, Inc.</p> <p>Schulman, J. ed. (2001) You Read to Me &amp; I'll Read to You. New York: Alfred A. Knopf, Inc.</p> <p>Secondary sources:</p> <p>Arizpe, E. &amp; M.Styles (2003) Children Reading Pictures: Interpreting Visual Texts. London, New York: Routledge.</p> <p>Doonan, Jane. Looking at Pictures in Picture Books. Stroud: Thimble Press, 1993.</p> <p>Doonan, J. (1997) The Modern Picture Book. In: Hunt, P., ed. International Companion Encyclopaedia of Children's Literature. London and New York: Routledge, pp. 231-241.</p> <p>Glazer, J.I. (1997) Picture Books: A Balance between Text and Illustrations. In: Introduction to Children's Literature. (2nd edition) Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Prentice Hall, Inc., pp. 205-258.</p> <p>Meek, Margaret (1988) How Texts Teach What Readers Learn. Lockwood: Thimble Press.</p> <p>Nikolajeva, M and Scott, C. (2001) How Picturebooks Work. New York and London: Garland Publishing.</p> <p>Nodelman, P. (1988) Words About Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books. Athens and London: University of Georgia Press.</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Nodelman, P. (1996) Picture Books. In: The Pleasures of Children's Literature. New York: Longman, pp. 215-244.</p> <p>Nodelman, P. (1997) Illustration and Picture Books. In: Hunt, P., ed. International Companion Encyclopaedia of Children's Literature. London and New York: Routledge, pp.113-124.</p> <p>Schwarcz, Joseph (1982) Ways of the Illustrator: Visual Communication in Children's Literature. Chicago: American Library Association.</p> <p>Spitz, Ellen Handler (1999) Inside Picture Books. New Haven &amp; London: Yale University Press.</p> <p>Whalley, J.I. (1997) The Development of Illustrated Texts and Picture Books. In: Hunt, P., ed. International Companion Encyclopaedia of Children's Literature. London and New York: Routledge, pp. 220-230.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se održava na engleskom jeziku.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Socijalno angažirana dječja književnost njemačkog govornog područja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalnu kompetentnu i argumentiranu prosudbu dječje književnosti na njemačkom jeziku i njenu primjerenu primjenu u nastavi njemačkog jezika u osnovnoj školi, s naglaskom na:  pružanju uvida u socijalno angažiranu, realističnu književnost za djecu i mlade na primjeru odabranih djela 19. i 20. stoljeća  osposobljavanju studenata za samostalnu uspješnu analizu i interpretaciju književnog teksta  upoznavanju studenata s temeljnim metodičkim načelima obrade književnih djela u nastavi njemačkog jezika  osposobljavanju studenata za samostalnu uporabu primjerenih izvornih djela dječje književnosti u nastavi njemačkoga jezika, u skladu s dobi i predznanjem učenika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uspješno položen ispit iz kolegija "Uvod u dječju književnost njemačkog govornog područja" koji se sluša u prethodnom, 4.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	semestru studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja iz područja književnosti za djecu i mlade te teorijska i praktična znanja i vještine iz područja glotodidaktike i metodike nastave njemačkoga jezika, koja omogućuju primjerenu obradu djela dječje književnosti u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>steći uvid u realističnu književnost za djecu i mlade u povijesnom kontekstu, s posebnim naglaskom na 19. i 20. stoljeće</p> <p>pravilno samostalno vrednovati i odabrati djela dječje književnosti, primjerena za obradu u okviru nastave njemačkog jezika</p> <p>samostalno analizirati i interpretirati književne tekstove socijalne problematike, namijenjene djeci i mladima</p> <p>samostalno primijeniti metodičko-didaktička načela obrade književnih tekstova u nastavi njemačkoga kao stranog jezika u osnovnoj školi, tj. samostalno pripremiti i prikazati kraći slijed aktivnosti za didaktiziranje djela dječje književnosti u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika, koja se obrađuju u okviru kolegija</p> <p>steći uvid u načine transponiranja književnih djela u druge medije</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Prikaz razvojnih linija i nekih autora socijalno angažirane dječje književnosti u 19. st., W. Busch – autor i njegova satirička djela</p> <p>Klasici dječje književnosti 19. st - W. Busch: «Max und Moritz» - analiza djela i prijedlozi didaktiziranja;</p> <p>Klasici dječje književnosti 19. st. - H. Hoffmann: «Der Struwwelpeter» - analiza i interpretacija djela, prijedlozi didaktiziranja</p> <p>Prikaz razvojnih linija dječje književnosti na prijelazu stoljeća 19./20., 'heile-Welt-Literatur'</p> <p>Roman o djetinjstvu krajem 19. stoljeća; J. Spyri - prikaz autoričinog stvaralaštva</p> <p>J. Spyri: «Heidi» analiza i interpretacija djela, prijedlog didaktiziranja,</p> <p>"Mädchenliteratur" s kraja 19. stoljeća; knjiž. tekstovi koji tematiziraju odrastanje djevojaka i promjene u njihovu odgoju, analiza</p>



### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>djela i prijedlozi didaktiziranja;</p> <p>Prikaz razvojnih linija i nekih autora socijalno angažirane dječje književnosti u I. pol. 20.st. – npr. J. Ringelnatz; e.o.plauen - analiza i interpretacija djela te prijedlozi didaktiziranja,</p> <p>E. Kästner – autorov život i stvarstvo; analiza odabranih djela i prijedlog didaktiziranja uz filmsko uprizorenje;</p> <p>Studentski pokret 1968., antiautoritarna književnost i neke razvojne linije socijalno angažirane dječje književnosti do danas – kratak pregled, analiza odabranih djela i prijedlozi didaktiziranja;</p> <p>Kratke šaljive priče – prijedlog didaktiziranja; analiza odabranih priča u kojima se obrađuju različiti obrasci djetinjstva u pojedinim dijelovima svijeta; prijedlozi didaktiziranja,</p> <p>Animalistički dječji roman - analiza odabranih djela i prijedlozi didaktiziranja,</p> <p>Književna analiza suvremenih djela u kojima se tematizira integracija hendikepiranih osoba, stranaca i outsajdera; prijedlozi didaktiziranja</p> <p>Dječji ljubavni roman; analiza odabranih djela i prijedlozi za didaktiziranje;</p> <p>Književna analiza suvremenih djela u kojima se tematiziraju novonastali odnosi unutar obitelji - analiza djela, prijedlozi didaktiziranja.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Vođenje bilježaka</p>		

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Čitanje i pripremanje književnih djela i ulomaka izvan nastave</p> <p>Redovito proučavanje zadane sekundarne literature, te priprema i izvedba kratke nastavne simulacije obrade jednog analiziranog književnog djela po izboru</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Vođenje bilježaka, čitanje i pripremanje književnih tekstova i zadane sekundarne literature, te izvedba kratke nastavne simulacije (Ostalo upisati)	0,4
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,4	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Studenti polažu pismeni i usmeni ispi.</p> <p>Uspješno položeni pismeni ispit preduvjet je za usmeni ispit.</p> <p>U određivanju završne ocjene uspjeh na pismenom ispitu sudjeluje s udjelom od 70 %, a uspjeh na usmenom ispitu s udjelom od 30 %.</p>					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Freund, W. (1996). Deutsche Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Bonn: Inter Nationes					
	Kaminski, W. (1998). Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim, München: Juventa Verlag					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Thiele, J./Steitz-Kallenbach, J. (2003). Handbuch Kinderliteratur. Freiburg: Herder Verlag		
	Wild, R. (ur.) (1990). Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag		
	Studenti na početku kolegija dobivaju popis književnih djela, koja će se obrađivati u okviru kolegija. Opsežnija književna djela obrađuju se fragmentarno i/ili u cijelosti. Obrađuju se djela primjerena za didaktiziranje u nastavi njemačkog jezika u osnovnoj školi - primjerice F.K. Waechtera, H. Hoffmanna, W. Buscha, E.v. Rhoden, J. Spyri, E. Kästnera, K. Boie, P. Härtlinga, Ch. Nöstlinger, U. Wölfel i dr.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Allkemper, A./ Eke, N. O. (2004). Literaturwissenschaft. Paderborn: W. Fink Verlag</p> <p>Dahrendorf, M. (1996). Vom Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. Berlin: Volk und Wissen</p> <p>Doderer, K. (1992). Literarische Jugendkultur. Weinheim, München: Juventa Verlag</p> <p>Ehlers, S. (1992). Literarische Texte lesen lernen. München: Klett Verlag</p> <p>Fremdsprache Deutsch Heft 2 (1994). Literatur im Anfängerunterricht. München: Klett Verlag</p> <p>Haas, G. (2001). Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Seelze-Velber: Kallmeyersche</p> <p>Haywood, S. (1998). Literatur als Zeitdokument. Frankfurt/Main: Peter Lang Verlag</p> <p>Helmling, B./ Wachwitz, G. (1986). Literatur im Deutschunterricht am Beispiel von narrativen Texten. München: Goethe-Institut</p> <p>Hurrelmann, B./ Richter, K. (1998). Das Fremde in der Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim: Juventa</p> <p>Kast, B. (1992). Jugendliteratur im kommunikativen Deutschunterricht. Berlin, München: Langenscheidt</p> <p>Knobloch, B./ Dahrendorf, M. (ur.) (1999). Offener Unterricht mit Kinder- und Jugendliteratur. Hohengehren: Schneider Verlag</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Matzkowski, B. (1998). Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Hollfeld: Bange Verlag</p> <p>Rank, B. (ur.) (1999). Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Hohengehren: Schneider Verlag</p> <p>Šmidt Pelajić, I. (2007). Dječja književnost u nastavi stranog jezika. U: Zbornik 20. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem „Jezik i identiteti“ Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Split, 25. – 27.5.2006./ HDPL, Split, str. 637 – 649</p> <p>Zwettler-Otte, S. (ur.) (1983). Kinderbuchklassiker psychoanalytisch. München: Ernst Reinhardt Verlag</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr.sc. Damir Velički, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Sociokulturološke teme u nastavi njemačkoga jezika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s relevantnim aktualnim društvenim problemima Njemačke i Austrije i njihovim odjecima u udžbenicima za njemački kao strani jezik kao i osposobljavanje studenata da didaktiziraju teme iz područja kulture i civilizacije njemačkoga govornog područja u nastavi njemačkoga kao stranog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 6. semestar studija, odnosno položeni ispiti iz kolegija Politički i socijalni sustav Njemačke i Austrije i Njemačka i Austrija od 1945. do danas		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Steći znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja i njihova primjena u nastavi njemačkog jezika u osnovnoj školi; svijest o potrebi cjeloživotnog učenja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	definirati pojam kulture i civilizacije u nastavi stranoga jezika		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>razumjeti različite pristupe nastavi kulture i civilizacije u nastavi stranoga jezika</p> <p>analizirati odabrana aktualna društvena zbivanja u Njemačkoj i Austriji</p> <p>u hrvatskim udžbenicima za njemački kao strani jezik analizirati sadržaje iz područja kulture i civilizacije njemačkog govornog područja</p> <p>steći uvid u mogućnosti obrade sociokulturoloških tema u nastavi njemačkoga jezika</p> <p>samostalno osmisliti aktivnost didaktiziranja određene sociokulturološke teme u nastavi njemačkoga jezika</p>		
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Uvod: ciljevi i sadržaj kolegija</p> <p>Pojam kulture i civilizacije u nastavi stranoga jezika</p> <p>Pristupi obradi sadržaja iz područja kulture i civilizacije u nastavi stranoga jezika</p> <p>Sadržaji kulture i civilizacije u hrvatskim udžbenicima za njemački kao strani jezik</p> <p>Odjeci aktualnih društvenih zbivanja u udžbenicima za njemački jezik: npr. posljedice ujedinjenja, problemi multikulturnog društva, ekologija, život mladih i sl.</p> <p>Mogućnosti obrade sociokulturoloških tema u nastavi stranoga jezika u osnovnoj školi</p> <p>Samostalno oblikovanje i izrada aktivnosti didaktiziranja određene sociokulturološke teme u nastavi njemačkoga jezika</p> <p>Prezentacija i analiza osmišljenih aktivnosti</p> <p>Sistematizacija</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</p> <p><input type="checkbox"/> vježbe</p> <p><input type="checkbox"/> on line u cijelosti</p> <p><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</p> <p><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorij</p> <p><input type="checkbox"/> mentorski rad</p>	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi Vođenje bilježaka Samostalna izrada, oblikovanje i prezentacija aktivnosti.			
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt	(Ostalo upisati)
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolegij nema ispita. Pohađanje, redovito izvršavanje obveza, praćenje literature i aktivno sudjelovanje na nastavi 30% Praktični rad/osmišljena i prezentirana aktivnost izvedena tijekom nastave 70% .			
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>		<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Erdmenger, M. (1996). Landeskunde im Fremdsprachenunterricht. Ismaning: Max Hueber Verlag			
	Hansen, M./Zuber, B. (1996). Zwischen den Kulturen. Strategien und Aktivitäten für landeskundliches Lehren und Lernen. Berlin: Langenscheidt			
	Hrvatski udžbenici njemačkog jezika kao i njemački udžbenici za njemački kao strani			

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	jezik - razni autori		
	Petravić, A. (2010). Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura. Slike stranoga i vlastitoga u hrvatskim udžbenicima njemačkog jezika. Zagreb: Školska knjiga		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bischof, M./Kessling, V. (1999). Landeskunde und Literaturdidaktik. Fernstudieneinheit 3 - Deutsch als Fremdsprache und Germanistik. München: Langenscheidt-Goethe Institut</p> <p>Interkulturelles Lernen. Arbeitshilfen für die politische Bildung (2000). Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, odabrana poglavlja</p> <p>Macaire, D./Hosch, W. (1996). Bilder in der Landeskunde. Fernstudieneinheit 11 - Deutsch als Fremdsprache und Germanistik. München</p> <p>Schneider, I.K. (2007). Politische Bildung in der Grundschule. Hohengehren: Schneider Verlag</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Milica Gačić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Suvremeni engleski jezik i lingvistika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	dr.sc. Kristina Cergol Kovačević	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Cilj je predmeta je stjecanje i upoznavanje s teorijskim znanjima o jeziku i opisu jezičnih razina i primjena tih znanja u cilju djelotvornijeg poučavanja engleskoga jezika kao sustava i njegovog odnosa prema materinskom i drugim jezicima.</p> <p>Spoznaja okvira koji će omogućiti razumijevanje opisa temeljnih lingvističkih razina</p> <p>Kreće se od makro jezično-lingvističke razine da bi se razjasnile osobitosti engleskoga jezika na mikrorazini.</p> <p>Cijeli program razrađuje kako se jezična aktivnost održava na svakodnevni život.</p> <p>Naglašavaju se spoznaje o (engleskom) jeziku važne za polaznike kao buduće učitelje i istraživače te za njihovo djelovanje u društvenoj zajednici kako bi pridonijeli pozitivnim promjenama.</p> <p>Osposobljavanje za poučavanje engleskoga jezika kroz savladavanje osnovnih lingvističkih pojmova.</p>		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne	Položeni ispiti iz predmeta: Fonetika i fonologija engleskog jezika, Komunikativna gramatika engleskoga jezika 1 i 2, Jezične		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

kompetencije potrebne za predmet	vježbe engleskog jezika 1, 2, Integrirane jezične vještine na engleskom jeziku 1,2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija na području razumijevanje funkcioniranja i razvoja jezika i lingvistike te poučavanja jezika.</p> <p>Sposobnost prilagođavanja poučavanja specifičnim obrazovnim kontekstima.</p> <p>Sposobnost kritičkog čitanja stručne i znanstvene literature.</p> <p>Sposobnosti za rad u nastavi, međunarodnim organizacijama, izdavačkoj djelatnosti, bibliotečnim službama i službama koje rade s bazama podataka.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija na području razumijevanje opisa, funkcioniranja i razvoja engleskoga jezika i lingvistike.</p> <p>Sposobnost kritičkog čitanja stručne i znanstvene lingvističke i ostale literature vezane za sustav engleskoga jezika.</p> <p>Poznavanje osnovnih lingvističkih pravaca, škola i teorija.</p> <p>Ispravan stav prema engleskom jeziku kao lingua franca i njegovom odnosu prema materinskom, manjinskim ili stranim jezicima.</p> <p>Sposobnost razlikovanja varijeteta i registara u upotrebi u engleskom jeziku.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA</p> <p>Linguistics / Language / Animal / human language; other communication systems</p> <p>Areas of linguistics, Branches of linguistics</p> <p>History of language and linguistics, language families (Grimm's law, Verner's law), Old English, Middle English, Great Vowel Shift</p> <p>Modern English, Examples of borrowing</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Schools of linguistics</p> <p>19th century</p> <p>20th century</p> <p>Structuralism – F. de Saussure</p> <p>Descriptivism (American Structuralism) – Bloomfield, Sapir, Whorf, Functionalism / Communication (Hymes)</p> <p>Language universals; Chomsky</p> <p>Transformational Generative Grammar</p> <p>New branches of linguistics; Croatian linguists</p> <p>Sociolinguistics</p> <p>Language and society, sociolects</p> <p>Varieties of English</p> <p>American/Canadian dialects</p> <p>British dialects / Cockney</p> <p>Differences American vs. British English – spelling &amp; pronunciation differences, lexical differences and grammatical differences</p> <p>SEMINARI:</p> <p>English as a lingua franca – 'Do not use the lift in Case of Fire'</p> <p>Reflection on the text English as a Lingua Franca – The origins of language Yule Ch 1, LAD, and the senses of language</p> <p>Animals and human language (Yule Ch 2)</p>
--	--

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>English as a lingua franca and European Universities</p> <p>Linguistics (the Greeks, the Romans, the Indians, the Renaissance, Twentieth-century linguistics (Europe and America) – pisanje sažetaka</p> <p>Elaborated revision of structuralism and functionalism</p> <p>Interview with Chomsky</p> <p>Tree diagram representations</p> <p>The half-term test</p> <p>Sociolinguistic research (e.g. Labov's r), political correctness</p> <p>Language policy, Gender issues</p> <p>Varieties of English – examples and discussion</p> <p>History of African American English</p> <p>Posh and less posh dialects</p> <p>Final test</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>2 kratka pismena rada</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	pismeni ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	0,2	Seminarski rad	0,4	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,4	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	2,8	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje aktivnosti na predavanjima i seminarima. Ocjena pisanih radova, kolokvija, seminarskoga rada i pismeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Yule: The study of linguistics, Cambridge University Press, 2009					
	Gačić, Milica. Gramatika engleskoga jezika. Školska knjiga - Učiteljski fakultet, 2009.				20	
	Gačić, M. (2009) Riječ do riječi. Zagreb: Učiteljski fakultet - Profil				10	
	Gačić, Milica. Pisanje znanstvenih i stručnih radova. Školska knjiga - Učiteljski fakultet, 2010				10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Crystal, D. (1996) The Cambridge Encyclopaedia of the English language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press. Crystal, D. (1997) The Cambridge Encyclopaedia of language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Fromkin, V. i R. Rodman (1998) An Introduction to Language. Fort Worth, London: Harcourt Brace College Publishers</p> <p>Gramley, S. i K. M. Patzold (2004). A Survey of Modern English 2nd ed. London, New York: Routledge.</p> <p>Ivić, M. (1983) Pravci u lingvistici. Ljubljana: Mladinska knjiga.</p> <p>Lyons, J. (1997) Language and Linguistics. Cambridge University Press.</p> <p>Sampson, G. (1980) Schools of Linguistics. Stanford, CA: Stanford University Press.</p> <p>Škiljan, D. (1980) Pogled u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Trask, R. L. (1999) Language: the Basics. London: Routledge.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentske ankete i komunikacija, samovrednovanje, ispitni rezultati
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Milica Gačić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Suvremeni engleski jezik i lingvistika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici	dr.sc. Kristina Cergol Kovačević	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Cilj je predmeta je stjecanje i upoznavanje s teorijskim znanjima o jeziku i opisu jezičnih razina i primjena tih znanja u cilju djelotvornijeg poučavanja engleskoga jezika kao sustava i njegovog odnosa prema materinskom i drugim jezicima.</p> <p>Spoznaja okvira koji će omogućiti razumijevanje opisa temeljnih lingvističkih razina</p> <p>Kreće se od makro jezično-lingvističke razine da bi se razjasnile osobitosti engleskoga jezika na mikrorazini.</p> <p>Cijeli program razrađuje kako se jezična aktivnost održava na svakodnevni život.</p> <p>Naglašavaju se spoznaje o (engleskom) jeziku važne za polaznike kao buduće učitelje i istraživače te za njihovo djelovanje u društvenoj zajednici kako bi pridonijeli pozitivnim promjenama.</p> <p>Osposobljavanje za poučavanje engleskoga jezika kroz savladavanje osnovnih lingvističkih pojmova.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni ispiti iz predmeta: Suvremeni engleski jezik i lingvistika 1
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija na području razumijevanje funkcioniranja i razvoja jezika i lingvistike te poučavanja jezika.</p> <p>Sposobnost prilagođavanja poučavanja specifičnim obrazovnim kontekstima.</p> <p>Sposobnost kritičkog čitanja stručne i znanstvene literature.</p> <p>Sposobnosti za rad u nastavi, međunarodnim organizacijama, izdavačkoj djelatnosti, bibliotečnim službama i službama koje rade s bazama podataka.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Stjecanje samostalnih i nezavisnih kompetencija na području razumijevanje opisa, funkcioniranja i razvoja engleskoga jezika i lingvistike.</p> <p>Sposobnost kritičkog čitanja stručne i znanstvene lingvističke i ostale literature vezane za sustav engleskoga jezika.</p> <p>Poznavanje temeljnih razina lingvističke analize (fonetsko/fonološke, morfolološke, sintaktičke, semenatičke, diskurzivne, pragmatičke)</p> <p>Sposobnost objašnjavanja jezičnih struktura korištenjem tehnika jezične analize.</p> <p>Osposobljenost za donošenje odluka o najsvrsishodnijim načinima razvoja jezičnih kompetencija kod učenika.</p> <p>Sposobnost razlikovanja varijeteta i registara u upotrebi u engleskom jeziku.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>PREDAVANJA</p> <p>Medium differences: spoken – written language; Subject matter differences: registers; Attitude differences: styles</p> <p>Grammar (description/prescription), levels of analysis</p> <p>Morphology; lexicon; names (places, people)</p> <p>Word, Lemma, Lexeme; Composite forms</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Syntax
	Syntax 2
	Phrasal Grammar, Immediate Constituents Analysis
	Deep – surface structure; Transformational Grammar
	Semantics
	Semantics (Case Grammar etc)
	Lexicology; Lexicography; Dictionaries
	Pragmatics
	Discourse Analysis and Text
	Pragmatics
	Revision – Exam questions
	SEMINARI
	English in Many Shapes and Forms
	Speech and Writing
	Composite forms
	Grammatical structures
	Half-term test
	Students' seminar presentations and discussion

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Students' seminar presentations and discussion/Grammatical structures					
	Final exam					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	2 kratka pismena rada (eseja) Seminarski rad - duljine 20.000 znakova Pismeni ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej	0,5	Seminarski rad	0,6	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,6	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,8	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrednovanje aktivnosti na predavanjima i seminarima. Ocjena pisanih radova, seminarskoga rada i pismeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Yule: The study of linguistics, Cambridge University Press, 2009		
	Gačić, Milica. Gramatika engleskoga jezika. Školska knjiga - Učiteljski fakultet, 2009.	20	
	Gačić, M. (2009) Riječ do riječi. Zagreb: Učiteljski fakultet - Profil	10	
	Gačić, Milica. Pisanje znanstvenih i stručnih radova. Školska knjiga - Učiteljski fakultet, 2010	10	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Crystal, D. (1996) The Cambridge Encyclopaedia of the English language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Crystal, D. (1997) The Cambridge Encyclopaedia of language. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Fromkin, V. i R. Rodman (1998) An Introduction to Language. Fort Worth, London: Harcourt Brace College Publishers</p> <p>Gramley, S. i K. M. Patzold (2004). A Survey of Modern English 2nd ed. London, New York: Routledge.</p> <p>Ivić, M. (1983) Pravci u lingvistici. Ljubljana: Mladinska knjiga.</p> <p>Lyons, J. (1997) Language and Linguistics. Cambridge University Press.</p> <p>Sampson, G. (1980) Schools of Linguistics. Stanford, CA: Stanford University Press.</p> <p>Škiljan, D. (1980) Pogled u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Trask, R. L. (1999) Language: the Basics. London: Routledge.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentske ankete i komunikacija, samovrednovanje, ispitni rezultati		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Smiljana Narančić Kovač	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Suvremeni roman engleskog govornog područja za djecu i mladež	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ivana Milković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+9+6
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 20%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s vrstama suvremenoga romana za djecu i mladež na engleskom govornom području i njihovim suodnosima.  Pružiti studentima uvid u konvencije pripovjednih djela za djecu i mladež, kontekste njihova pojavljivanja, tradiciju na koju se oslanjaju, kao i u različite tematske i strukturalne aspekte pojedinačnih djela i autorskih opusa.  Potaknuti studente na opis, analizu i uspoređivanje književnih pojava u području dječje književnosti i pripovjedne proze za mladež.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit iz kolegija Dječja književnost na engleskom jeziku		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći  primijeniti osnovne postupke metodologije književnoznanstvenoga istraživanja u području dječje pripovjedne književnosti;		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>poznavati i primijeniti teorijska i praktična znanja o suvremenom romanu za djecu i mladež u vrednovanju pojedinih djela prikladnih za nastavu engleskoga jezika u osnovnoj školi;</p> <p>razumjeti važnost cjeloživotnog obrazovanja i profesionalnog usavršavanja za kontinuirano kvalitetno sudjelovanje u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju;</p> <p>unaprijediti svoju osjetljivost za vrijednosti svoje i drugih kultura i međukulturnoga dijaloga;</p> <p>unaprijediti kritičku i samokritičku sposobnost i sposobnost rješavanja problema;</p> <p>unaprijediti sposobnosti rada u timu i uvažavanja različitosti u istraživačkom, društvenom i radnom okruženju.</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći</p> <p>primijeniti stečene spoznaje o suvremenim romanima za djecu i mladež na engleskom govornom području na pojedinačna književna djela, te odrediti njihovo mjesto i tradiciju na koju se oslanjaju;</p> <p>usporediti različite vrste i žanrove romana za djecu i mladež s obzirom na njihove tematske i strukturalne sastavnice;</p> <p>postavljati relevantna pitanja o suvremenim djelima dječje književnosti, o njima mjerodavno raspravljati, proučiti i izložiti bitne sastavnice pojedinih djela i opusa, uspoređivati ih sa srodnim djelima i poopćavati tako stečene spoznaje;</p> <p>pratiti teorijsku i književnopovijesnu literaturu vezanu uz određenu temu i uspostaviti kritički i dijaloški odnos prema njoj.</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>E-učenje: webinare i drugo - 6 sati</p> <p>Predavanja i prateći seminari (za svaku temu 1P+1S ako nije drugačije naznačeno):</p> <p>Introduction: young adult fiction in English - 2P</p> <p>Investigating young adult fiction: issues and methodology - 2P</p> <p>Sources and traditions - 2P</p> <p>Realistic novels vs. fantasy and their many forms</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Focus: past; the tradition of the historical novel</p> <p>Focus: future; in the vicinity of science-fiction</p> <p>Animal fantasy and its new faces</p> <p>Parallel worlds fantasy and its sources</p> <p>Supernatural phenomena and magical realism for children and young adults</p> <p>Problem novel; coming-of-age, peers, family, school and community</p> <p>Contemporary young adult fiction and its readership: age-appropriateness and suitability</p> <p>Summarizing and revision; comparing and discussing research results</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> skupni rad (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje i diskusija</p> <p>Vođeno istraživanje zadane teme, esej o toj temi i prezentacija rezultata istraživanja u seminaru</p> <p>Čitanje propisane literature, vođenje bilježaka i dnevnika čitanja - (portfolio kolegija)</p> <p>Samostalno učenje i pripremanje za ispit.</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i> )	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	0,27	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,1	Portfolio (Ostalo upisati)	0,33

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej	0,1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje  Vođeno istraživanje zadane teme, esej i prezentacija rezultata u seminaru  Portfolio kolegija - bilješke iz propisane literature  Ppismeni i usmeni ispit.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Egoff, Sh. A. (1988) Worlds Within: Children's Fantasy from the Middle Ages to Today. Chicago and London: American Library Association.					Internet
	Glazer, J.I. (1997) Introduction to Children's Literature. (2nd edition) Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Prentice Hall, Inc.					
	Hunt, P. (19972004) International Companion Encyclopaedia of Children's Literature. London and New York: Routledge.					Google Books
	An individually assigned academic article related to the research topic.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Armitt, L. (2005) Fantasy Fiction. An Introduction. New York and London: Continuum.  Beckett, S. L. (ed.) (1999) Transcending Boundaries: Writing for a Dual Audience of Children and Adults. New York and					



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>London: Garland Publishing, Inc.</p> <p>Carpenter, H. &amp; Prichard, M. (1984) The Oxford Companion to Children's Literature. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Inglis, F. (1982) The Promise of Happiness: Value and Meaning in Children's Fiction. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Nikolajeva, M. (1996). Children's Literature Comes of Age: Toward a New Aesthetic.</p> <p>Tomlinson, C. M. and Lynch-Brown (2007) Essentials of Young Adult Literature. Boston etc.: Pearson Education Inc.</p> <p>Townsend, J. R. (1995) Written for Children: An Outline of English-Language Children's Literature. (6th edition) London: The Bodley Head. ili: (1996 - 6th American edition) Lanham, Md.: The Scarecrow Press. Poglavlja 16-25, str. 155-282.</p> <p>Westfahl, G and Slusser, G.(eds.) (1999) Nursery Realms: Children in the Worlds of Science Fiction, Fantasy and Horror. Athens and London: The University of Georgia Press.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada studenata tijekom semestra uključujući povratnu informaciju studentima o napredovanju. Također, sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se održava na engleskom jeziku.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Diana Zalar	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Svjetska dječja književnost	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Ivana Milković	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	Obvezan	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 6%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente s osnovnim pojmovima periodizacije hrvatske dječje književnosti, s vrstama koje su zastupljene i značajnijim opusima upoznati studente s povijesnim razvojem svjetske dječje književnosti osposobiti studente za interpretaciju i analizu djela hrvatske dječje književnosti osposobliti studente za kvalitetan izbor djela dječje književnosti u skladu s recepcijskim mogućnostima učenika osposobiti studente za praćenje stručne i znanstvene literature o dječjoj književnosti		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje osnovnih književno-teorijskih pojmova i kategorija koji omogućuju razumijevanje svjetske dječje literature i njezinu uporabu u nastavi predmeta hrvatskoga jezika		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>poznavanje reprezentativnih djela hrvatske dječje književnosti</p> <p>razlikovanje književnih vrsta i njihovih specifičnosti</p> <p>sposobnost prosudbe kvalitete književnih djela dječje književnosti</p> <p>sposobnost odabira djela prema recepcijskim mogućnostima učenika određene dobi</p> <p>snalaženje u stručnoj i znanstvenoj literaturi</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Pojam i značenje dječje književnosti</p> <p>Vrste dječje književnosti</p> <p>Slikovnica</p> <p>Razvojni put i struktura dječje priče</p> <p>Narodna bajka i usmena bajka</p> <p>Fantastična priča</p> <p>Realistička pripovijetka</p> <p>Značajni svjetski predstavnici stare priče</p> <p>Značajni svjetski predstavnici moderne priče</p> <p>Razvojni put i struktura dječjeg romana</p> <p>Značajniji svjetski predstavnici starijeg dječjeg romana</p> <p>Značajniji svjetski predstavnici modernog romana</p> <p>Granične vrste (pustolovni, znanstvenofantastični, povijesni roman, dnevnik, putopis, biografija)</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Basne.  Strip					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Dolaziti redovito na predavanja i seminare  Aktivno sudjelovati u radu seminara  Izvršiti dobivene zadatke  Pročitati zadanu literaturu  Položiti kolokvij ili pismeni ispit  Na kraju položiti usmeni ispit.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5 ili	Usmeni ispit	0,25	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5 (polazu koji nisu položili)	Projekt		(Ostalo upisati)	

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

		kolokvije)				
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 2/9 + seminarski rad 1/9 + kolokviji ili pismeni ispit 2/9 + pročitana književna djela 2/9 + usmeni ispit 2/9					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Izbor lektire prema dogovoru					
	Crnković, M., Težak D. (2002) Dječja književnost, Vrste dječje književnosti, Kratka povijest svjetske dječje književnosti u: Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje				12	
	Crnković, M. (1987) Sto lica priče, Zagreb: Školska knjiga (stranice o svjetskim autorima i djelima)				4	
	Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996) Primjeri iz dječje književnosti, Zagreb, Divič (str. o stranim autorima i djelima)				8	
	Težak, D., Težak, S. (1997) Interpretacija bajke. Zagreb: Divič (svjetski autori i bajke)				17	
	Majhut, B. (2005) Pustolov, siroče i dječja družba. Zagreb: FF press				5	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Hranjec, S. (2003) Kršćanska izvorišta dječje književnosti. Zagreb: Alfa (prvih 5 poglavlja)					
	Hranjec, S. (2009) Ogledi o dječjoj književnosti. Zagreb, Alfa (Lindgren, Lagerlof, Nemcova)					
	Batinić, Š., Majhut, B. (2001), Od slikovnjaka do Vragobe. Zagreb: Hrvatski školski muzej, str. 11 - 79					
	Zalar, D. (2002, 2009), Slikovnica i dijete I i II, Zagreb: Golden marketing					
	Visinko, K. (2001) Alica u Zemlji čudesa Lewisa Carrolla. Zagreb: Mozaik knjiga					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Težak, D. (2008) Portreti i eseji o dječjim piscima. Zagreb, Tipex (tekstovi o stranim autorima)  Težak, D. (2007) Kratki prikazi, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mladež (prikazi stranih autora)
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kolokviji, ankete
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	prof.dr.sc. Vlatka Domović	1.6. Godina studija	1
1.2. Naziv predmeta	Školska pedagogija	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Maja Drvodelić	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2. razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razumijevanje elemenata obrazovnih sustava poznavanje strukture škole kao organizacije poznavanje djelokruga rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Od studenata se očekuje elementarna informatička pismenost (korištenje programa za obradu teksta, programa za izradu prezentacija, slanje elektroničke pošte, pretraživanje interneta), te poznavanje engleskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Ovaj kolegij doprinosi razumijevanju složenosti obrazovnog sustava, škole kao organizacije, te djelokruga rada zaposlenika u školi. Kolegij doprinosi razvoju sljedećih ishoda na razini programa:  sposobnost uočavanja povezanosti između pojedinih aspekata obrazovnih teorija, obrazovne politike i prakse  razumijevanje svrhe i strukture obrazovnih sustava		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>sposobnost razumijevanja utjecaja društvenih promjena na obrazovni sustav i školsku praksu</p> <p>razumijevanje suvremenih trendova u obrazovanju i prepoznavanje mogućnosti za primjenu inovacija u praksi</p> <p>sposobnost djelotvornog komuniciranja i suradnje sa svim glavnim nositeljima interesa u školi</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>definirati temeljne elemente obrazovnog sustava</p> <p>definirati i usporediti unutarnju i vanjsku učinkovitost škole</p> <p>objasniti funkcioniranje škole kao organizacije</p> <p>opisati područja rada ravnatelja, stručnih suradnika i razrednika</p> <p>objasniti važnost suradnje s roditeljima</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvodno predavanje - upoznavanje sadržaja kolegija, načina rada i vrednovanja, obveze studenata</p> <p>Odgojno obrazovni sustav. Elementi obrazovnog sustava - ulazi, izlazi iz sustava, povratna veza.</p> <p>Ciljevi obrazovanja. Kompetencije kao ciljevi obrazovanja.</p> <p>Učinkovitost i djelotvornost sustava obrazovanja. Vanjska učinkovitost. Unutarnja učinkovitost.</p> <p>Međunarodna istraživanja učinkovitosti obrazovnih sustava - PISA</p> <p>Škola kao socijalni sustav. Organizacijska struktura škole.</p> <p>Stručni suradnici i njihova uloga u školi.</p> <p>Upravljanje školom i funkcije ravnatelja.</p> <p>Uloga i funkcije razrednika.</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Suradnja škole i roditelja. Organizacija roditeljskih sastanaka.</p> <p>Školsko ozračje i kultura škole.</p> <p>Profesionalne kompetencije učitelja.</p> <p>Napomene:</p> <p>Neke teme obrađuju se jedan, a neke dva ili više školskih sati.</p> <p>Predavanja su praćena seminarima na kojima se navedene teme produbljuju ili oprimjeruju.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<p>redovito pohađanje nastave,</p> <p>izrada i prezentacija seminarskog rada,</p> <p>izrada portfolia</p>					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Portfolio (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	vođenje evidencije o pohađanju nastave, odvojeno za predavanja i seminare ocjenjivanje seminarskog rada (vrednuje se prezentacija u seminarskoj grupi) analizira se i ocjenjuje portfolio pismeni ispit na kraju semestra.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Pastuović, N. (1993). Edukologija. Zagreb: Znamen (odabrana poglavlja)					
	Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Tillmann, H.J. (1994). Teorije škole. Zagreb: Educa  Radovi iz časopisa:  Odgojne znanosti  Napredak  Metodika					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Društvena istraživanja
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	povratne informacije od studenata (anketa o zadovoljstvu kolegijem i procjena kvalitete rada nastavnika) samoprocjena studenata povratne informacije od mentora u školama zajednička analiza realizacije kolegija s drugim nastavnicima koji predaju isti i srodne kolegije
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc.Milan Matijević	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Teorije nastave i obrazovanja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja koje su nastale na trlu Europe, a koje znanstveno objašnjavaju proces nastave u osnovnoj školi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	položiti ispite iz Školske pedagogije i Opće pedagogije		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Upoznati znanstvena objašnjenja procesa nastave i obrazovanja u osnovnoj školi		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	upoznati osnovne teorije nastave i obrazovanja od Jana Amosa Komenskog do najnovijih znanstvenih objašnjenja nastavnog procesa i obvezne škole kao dijela cjeloživotnog obrazovanja		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Osnovni didaktički pojmovi: didaktika, nastava, obrazovanje, odgojno-obrazovni proces; obrazovna tehnologija i teorija kurikulumu; odnos opće didaktike i metodika (specijalne didaktike)  Osnovni epistemološki pojmovi: teorija, principi, znanstveno otkriće, znanstveno objašnjenje		

## ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Didaktika kao znanstvena disciplina (epistemološke odrednice, posebnosti znanstvene metodologije)</p> <p>Povijest didaktičkih ideja (Komensky, Herbart, Projekti reformske pedagogije, didaktičke teorije u Hrvatskoj u 20. stoljeću)</p> <p>Cjeloživotno obrazovanje i didaktika</p> <p>Holistički pristup proučavanju odgojno-obrazovnog procesa u školi</p> <p>Didaktičke strategije i nastavne metode</p> <p>Socijalni oblici rada u nastavi (individualno poučavanje, rad u parovima, grupni rad u nastavi i suradničko učenje, didaktičke radionice, frontalna nastava)</p> <p>Didaktičke teorije</p> <p>Didaktički principi</p> <p>Mikroartikulacija nastave</p> <p>Raspored dnevnih i tjednih aktivnosti učenika</p> <p>Didaktički sustavi i strategije (strategije rada s malim grupama, strategije za individualno poučavanje, strategije rada s velikim skupinama, učenje otkrivanjem, učenje istraživanjem, projektna nastava, mentorska nastava)</p> <p>Mjesto odvijanja nastavnih aktivnosti (učionica, multimedijско središte škole, školsko dvorište)</p> <p>Organiziranje raznih vidova nastavnih (odgojno-obrazovnih) aktivnosti u osnovnoj školi: cjelodnevna i poludnevna nastava, produženi boravak učenika, nastava u kombiniranim odjelima)</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:  

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> terenska nastava				
2.8. Obveze studenata	Sudjelovati aktivno na predavanjima, seminarima i radionicama, pročitati samostalno jednu knjigu po izboru i napisati o toj knjizi sažetak, ključne riječi i osobnu kritiku.				
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje aktivnosti na seminarima  Pismeni i usmeni ispit.				
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Bognar, L. i Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga, 308 str. (poglavlja 1, 2, 3, 8, 11, i 13)			20	
	Matijević, M. (1999), Didaktika i obrazovna tehnologija. U: Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: HPKZ, str. 487-510.			10	
	Zakon o odgoju i obrazovanju (2008)				x

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Cindrić, M., Miljković, D. i Strugar, V. (2010), Didaktika i Kurikulum. Zagreb,,: IEP.</p> <p>Matijević, M. (2010), Između didaktike nastave usmjerene na učenika i kurikulumske teorije. U: Zbornik radova četvrtog kongresa nastavnika matematike (Ur. Ivanšić, I.), Zagreb: Hrvatsko matematičko društvo i Školska knjiga, 391-408.</p> <p>Matijević, M. (2009), Školski i pedagoški pluralizam u zemljama u tranziciji. Zbornik radova sa naučnog skupa "Buduća škola" (Ur. Potkonjak, N.), Beograd: Srpska akademija obrazovanja, 194-206.</p> <p>Matijević, M. (2008), How to enhance Classes by using PCS, the Internet, and mobile Phones. Contemporary Intentions in Education (Ed. Timovski, V.), Ohrid: Faculty of Pedagogy, University of Skopje, 43-53.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Anonimno anketiranje studenata, razgovori sa studentima na predavanjima i seminarima.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Teorijske osnove nastave stranih jezika 1	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje osnovne terminologije glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika Stjecanje znanja o povijesnom razvoju metodičkih pravaca u nastavi stranih jezika Razumijevanje odnosa i povezanosti između društva, znanosti određenog stručnog područja, pedagogije i metodike određenog predmeta odnosno stranog jezika Stjecanje uvida u znanstvene i metodičko-didaktičke osnove nastave stranog jezika Poznavanje alternativnih metoda poučavanja u nastavi stranog jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 4. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike, glotodidaktike i metodike nastave njemačkoga jezika potrebna za		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>samostalno izvođenje nastave njemačkoga jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cijeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>razumjeti nužne promjene metodičkih pravaca u nastavi stranih jezika kao i činjenice da ne postoji samo jedna "ispravna" metoda u nastavi stranog jezika.</p> <p>razlikovati različite metodičke pravace u nastavi stranih jezika i povezivati ih u organizaciji nastave</p> <p>procijenjivati i prepoznavati promjene metodičkih pravaca u nastavi stranog jezika uzrokovanih društvenim razvojem i razvojem određenog znanstvenog područja te procijeniti mogućnost njihove primjene u nastavi stranog jezika.</p> <p>prepoznati metodičko-didaktičke koncepcije na kojima se zasnivaju udžbenici za njemački kao strani jezik te procijeniti način realizacije tih koncepcija u udžbenicima</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Izvjешća studenata o iskustvima vezanim za metodiku nastave njemačkog kao stranog jezika u Hrvatskoj</p> <p>Uvod u metodička pitanja nastave stranih jezika</p> <p>Neunerov faktorski model</p> <p>Osnovni glotodidaktički pojmovi i njihova znanstvena utemeljenost</p> <p>Povijest nastave stranog jezika i povijesni počeci reformi (Vietor (1886))</p> <p>Metodički pravci: gramatičko-prijevodna metoda</p> <p>Metodički pravci: direktna metoda</p> <p>Metodički pravci: audio-lingvalne/audio-vizualne metode</p> <p>Metodički pravci: komunikativno orijentirani pristup</p> <p>Metodički pravci: interkulturalni pristup</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Daljnji razvoj interkulturalnih pitanja u nastavi stranog jezika  Mozak i učenje stranih jezika  Alternativne metode  Posebnost područja fonetike: senzomotorne teorije i koncepti učenja izgovora  Pitanja didaktike višejezičnost					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave  Pripremanje za nastavu i praćenje nastave uz prethodne zadatke za samostalno čitanje  Kratki referati					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,75	Priprema literature (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izvršeni zadaci za samostalno čitanje 30%					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Napisan i prezentiran kratak referat (70%)		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bausch, K. R. (1992). Sprachenpolitisches Plädoyer für eine begründete Differenzierung von Mehrsprachigkeitsprofilen. U: Bausch, Karl-Richard/Christ, Herbert/Krumm, Hans-Jürgen (ur.; 1992): Fremdsprachenunterricht und Sprachenpolitik als Gegenstand der Forschung. Arbeitspapiere der 12. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts. Bochum: Brockmeyer, 15-27		
	Bausch, K. R. (2002). Plädoyer für eine Didaktik und Methodik der echten Mehrsprachigkeit. U: Bausch, Karl-Richard et al. (ur.): Neue curriculare und unterrichtsmethodische Ansätze und Prinzipien für das Lehren und Lernen fremder Sprachen. Arbeitspapiere der 21. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts Tübingen: Gunter Narr, 26-32		
	Gehrmann, S. (2002). Motorische Aspekte des Bewegungs- und Wahrnehmungslernens in der Phonetik. U: Röber-Siekmeyer, C./Tophinke, D. (ur.): Schriftsprachenerwerbskonzepte zwischen Pädagogik und Sprachwissenschaft. Baltmannsweiler: Schneider-Hohengehren, 144-167		
	Neuner, G./Hunfeld, H. (2002). Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Berlin: Langescheidt		
	Ortner, B. (1998). Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht. Ismaning: Hueber, 37-67		
	Vietor, W. (1886). Der Sprachunterricht muss umkehren		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bausch, K. R. /Christ, H./Krumm, H. J. (ur.: 2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: UTB  Edelmann, W. (1988). Suggestopädie/Superlearning. Ganzheitliches Lernen-das Lernen der Zukunft? Heidelberg: Asanger		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Gehrmann, S. (1999). Sprechen als Tätigkeit: Koordinations- und lerntheoretische Grundlagen des zweitsprachlichen Ausspracheerwerbs. Heidelberg: Universitätsverlag C.Winter</p> <p>Hüllen, W. (2005). Kleine Geschichte des Fremdsprachenlernens. Berlin: Erich Schmidt</p> <p>Huneke, H. W./Steinig, W. (2002). Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt</p> <p>Martinez, H. /Reinfried, M. (2006). Mehrsprachigkeitsdidaktik, gestern, heute und morgen. Tübingen: Gunter Narr</p> <p>Petravić, A. (2010). Udžbenik stranog jezika kao mjesto susreta kultura. Zagreb: Školska knjiga</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Teorijske osnove nastave stranih jezika 2	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Uvod u lingvistiku i terminologiju istraživanja učenja jezika Stjecanje znanja o osnovnim hipotezama i teorijama učenja prvog i drugog jezika Stjecanje znanja o utjecaju variabilnosti učeničkih sposobnosti na učenje stranog jezika Stjecanje uvida u koncepte obrazovanja učitelja njemačkog jezika u Europi		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 5. semestar studija i zadovoljene obveze iz kolegija Teorijske osnove stranih jezika 1		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike, glotodidaktike i metodike nastave njemačkoga jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkoga jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi Svijest o potrebi cijeloživotnog učenja		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)</p>	<p>Studenti će:</p> <p>razumjeti nužne povezanosti teorija o učenju stranog jezika i glotodidaktičkih i metodičkih implikacija za nastavu stranih jezika</p> <p>razlikovati različite teorije i koncepte o učenju stranog jezika</p> <p>prepoznati varijabilnosti učeničkih sposobnosti kao osnovu u nastavi stranog jezika i produktivno ih upotrijebiti u nastavi stranog jezika</p> <p>razumjeti osnovne kurikularne procese razvoja studijskih programa za obrazovanja učitelja njemačkog kao stranog jezika</p> <p>prepoznati i razumjeti različite koncepte obrazovanja učitelja njemačkog kao stranog jezika te prepoznati koji koncepti omogućuju koju vrstu obrazovanja nastavnika stranog jezika</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave</p>	<p>Osnovna lingvistička pitanja vezana uz bit i učenje jezika</p> <p>Osnovni pojmovi istraživanja usvajanja drugog jezika o učenju jezika</p> <p>Teorije o učenju prvog jezika</p> <p>Teorije i hipoteze o učenju drugog i stranog jezika</p> <p>Variabilnosti učeničkih sposobnosti i učenje stranih jezika</p> <p>Dob i učenje stranog jezika: koncepti i glotodidaktičke i metodičke implikacije</p> <p>Neurolingvistički koncepti i hipoteze o učenju stranog jezika</p> <p>Obrazovanje učitelja njemačkog kao stranog jezika između germanistike i orijentacije na profesiju</p> <p>Obrazovanje učitelja njemačkog kao stranog jezika u Europi: koncepti i studije iz raznih zemalja</p> <p>Obrazovanje učitelja njemačkog kao stranog jezika u Hrvatskoj</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave  Pripremanje za nastavu i praćenje nastave uz prethodne zadatke za samostalno čitanje  Seminarski rad					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema literature (Ostalo upisati)	0,25
	Esej		Seminarski rad	0,75	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izvršeni zadaci za samostalno čitanje 30%  Uspješno napisan kratak (4-5 stranica) seminarski rad 70%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Edmondson, W./House, J. (1993). Einführung in die Sprachlehrforschung. Tübingen: Francke, 96-105					
	Gehrmann, S./Petravić, A./Rončević, I. (2009). Best practice Kroatien. Best practice in der DaF-Lehrerbildung? –Voraussetzungen und Perspektiven. U: Cakir, Meral et al. (ur.): Tagungsdokumentation zum Symposium Perspektiven zur Neustrukturierung der					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Studiengänge Deutsch als Fremdsprache in Südosteuropa. Istanbul: Goethe-Institut, 53-65		
	Ernst, P. (2004). Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: UTB; 11-58		
	Helbig, G. i dr.. (ur.; 2001). Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin: Walter de Gruyter, ovdje: Lernen als didaktisch-methodischer Gegenstand II: Erklärungsansätze für den Zweitsprachenerwerb und das Fremdsprachenlernen, str. 654-751		
	Grotjahn, R. (2003). Der Faktor Alter beim Fremdsprachenlernen. Mythen. Fakten, didaktisch-methodische Implikationen. In: Deutsch als Fremdsprache, 1-16		
	Neuner, G. (2003). Curriculumentwicklung für die Ausbildung von DeutschlehrerInnen und HochschuldozentInnen im Bereich Deutsch als Fremdsprache. In: Internationales Qualitätsnetz Deutsch als Fremdsprache –Tagungsdokumentation 2002. Kassel: University Press, 15-26		
	Riemer, C. (2002). Wie lernt man Sprachen? U: Quetz/von der Handt (ur.): Neue Sprachen lehren und lernen. Bielefeld, 49-82		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Bausch, K. R./Grotjahn, R. (1979). Der Zweitsprachenerwerb. Möglichkeiten und Grenzen der «großen» Hypothesen. U: Linguistische Berichte 64, 3-34</p> <p>Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J. (ur.: 2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: UTB</p> <p>Crystal, D. (1993). Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt/Main: Zweitausendeins, 228-235, 258-263, 368-377</p> <p>Edmondson, W./House, J. (1993). Einführung in die Sprachlehrforschung. Tübingen: Francke</p> <p>Gehrmann, S. (1999). Sprechen als Tätigkeit: Koordinations- und lerntheoretische Grundlagen des zweitsprachlichen Ausspracheerwerbs. Heidelberg: Universitätsverlag C.Winter</p> <p>Gehrmann, S. (2000). Lerntheoretische Defizite der Zweitsprachenerwerbsforschung am Beispiel der Phonetik. U: Info DaF</p>		



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>4/2000, 337-351</p> <p>Gehrmann, S. (2007). Mehrsprachigkeit, Sprachenpolitik und DaF-Lehrerbildung im Wandel. U: Germanistentreffen Deutschland Süd-Ost-Europa. 2-6-10.2006. Tagungsbeiträge. Bonn: DAAD, 181-202</p> <p>Roche, J. (2005). Fremdsprachenerwerb und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Francke UTB</p> <p>Žepić, S. (2001). Deutschunterricht und Grammatikstudium in Kroatien. U: Helbig, G. i dr. (ur.; 2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. 2. Halbband. Berlin: Walter de Gruyter, 1677-1682</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Iris Šmidt Pelajić, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u dječju književnost njemačkog govornog područja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<p>Upoznavanje studenata s osnovnim sadržajima, koji će ih osposobiti za kompetentno praćenje i prosudbu dječje književnosti na njemačkom jeziku, s naglaskom na:</p> <p>upoznavanju studenata s općim književnoznanstvenim pojmovima i zakonitostima i njihova primjena na područje dječje književnosti</p> <p>uvođenju studenata u književno-znanstvenu analizu i interpretaciju teksta</p> <p>upoznavanju studenata sa specifičnostima književnosti namijenjene djeci, kao i s pojmovima i kategorijama koji omogućuju razumijevanju dječje književnosti i njenu uporabu u okviru osnovnoškolske nastave stranog jezika</p> <p>upoznavanju studenata s razvojem pojedinih žanrova dječje književnosti u povijesnom kontekstu, s posebnim naglaskom na 19.</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>i 20. stoljeće</p> <p>upoznavanju studenata s utjecajem medija na recepciju književnih djela u okviru osnovnoškolske nastave njemačkog jezika</p>
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 4. semestar studija
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Teorijska i praktična znanja iz područja književnosti za djecu i mlade i njihova primjena u osnovnoškolskoj nastavi njemačkoga jezika</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <p>razlikovati vrste književnih tekstova</p> <p>odrediti obilježja dječje književnosti i pojedinih žanrova dječje književnosti</p> <p>steći uvid u pojedine žanrove dječje književnosti u povijesnom kontekstu</p> <p>upoznati tehnike analize književnih djela</p> <p>upoznati osnovne književno-teorijske pojmove koji omogućuju sudjelovanje u stručnoj analizi i interpretaciji djela, namijenjenih djeci i mladima</p> <p>steći uvid u kriterije odabira kvalitetnih književnih djela, primjerenih za obradu u okviru osnovnoškolske nastave njemačkog jezika</p> <p>pripremiti i prikazati kraći slijed aktivnosti za didaktiziranje djela dječje književnosti u osnovnoškolskoj nastavi njemačkog jezika, koja se obrađuju u okviru kolegija</p> <p>steći uvid u načine transponiranja književnih djela u druge medije</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u problematiku kolegija, analiza potreba i očekivanja, najdraže književno djelo u djetinjstvu – ispunjavanje ankete i razgovor;

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Razlike između književnog i stručnog teksta; obilježja književnog teksta; ispunjavanje lakuna;</p> <p>Književnost za djecu i mlade – pojam i značenje, žanrovi unutar dječje književnosti; uloga književnosti u razvoju djeteta; kriteriji odabira književnih djela;</p> <p>Uloga i mjesto dječje književnosti u nastavi stranog jezika u II. polovini 20. st.; opravdanost uvođenja dječje književnosti u nastavu stranog jezika – neke odrednice; nastavni ciljevi nastave književnosti;</p> <p>Obilježja lirike za djecu, temeljna metodička načela obrade lirskog djela na primjeru analize nekih pjesama konkretne poezije;</p> <p>Analiza i prijedlog didaktiziranja najuvriježenijih - narodnih i autorskih - dječjih pjesmica;</p> <p>Obilježja bajke; bajke braće Grimm; interpretacija i didaktiziranje;</p> <p>Bajke braće Grimm – nove verzije; bajke Wilhelma Hauffa – interpretacija i didaktiziranje;</p> <p>Obilježja, vrste i primjeri saga i legendi, prijedlozi didaktiziranja; usporedba s hrvatskom baštinom;</p> <p>Obilježja, vrste i primjeri basni – interkulturan pristup didaktiziranju; kratka priča – obilježja i prijedlozi didaktiziranja;</p> <p>Glavna obilježja i uloga slikovnice u razvoju djeteta i njena uporaba u nastavi stranog jezika;</p> <p>Slikovnica u povijesnom pregledu – klasici slikovnice njemačkog govornog područja;</p> <p>Izražajna sredstva suvremene slikovnice – analize i prijedlozi didaktiziranja;</p> <p>Igrokaz, scenski prikaz – obilježja i mogućnosti primjene u nastavi; dječje književno stvaralaštvo – važnost i obilježja (poezija, proza, dramski tekst)</p> <p>Načini transponiranja djela dječje književnosti u druge medije – film, TV; elektronski mediji</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	<div data-bbox="1628 1326 2139 1374">2.7. Komentari:</div> <div data-bbox="1628 1374 2139 1457"></div>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi Vođenje bilježaka Čitanje i pripremanje književnih djela i ulomaka izvan nastave Redovito proučavanje zadane sekundarne literature					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Čitanje i pripremanje književnih tekstova izvan nastave (Ostalo upisati)	0,55
	Esej		Seminarski rad		Proučavanje zadane sekundarne literature (Ostalo upisati)	0,3
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	Vođenje bilježaka (Ostalo upisati)	0,15
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti polažu pismeni i usmeni ispit. Uspješno položeni pismeni ispit preduvjet je za usmeni ispit. U određivanju završne ocjene uspjeh na pismenom ispitu sudjeluje s udjelom od 70 %, a uspjeh na usmenom ispitu s udjelom od 30 %.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Kaminski, W. (1998). Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur. Weinheim,					

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	München: Juventa Verlag (odabrana poglavlja)		
	Matzkowski, B. (1998). Wie interpretiere ich Fabeln, Parabeln und Kurzgeschichten? Hollfeld: Bange Verlag		
	Thiele, J./Steitz-Kallenbach, J. (2003). Handbuch Kinderliteratur. Freiburg: Herder Verlag		
	Wild, R. (ur.) (1990). Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag		
	Na početku kolegija studenti dobivaju zbirku književnih tekstova, koji će se obrađivati u okviru kolegija. Korpus tekstova obuhvaća djela primjerena za nastavu njemačkog jezika u osnovnoj školi; primjerice - odabrane bajke braće Grimm, W. Hauffa, Lessingove basne, izbor iz kraćih proznih djela i poezije E. Jandla, J. Ringelnatza, F. Vahlea i Guggenmosa, F. Hohlera, Janoscha, Ch. Nöstlinger i dr.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Allkemper, A./ Eke, N. O. (2004). Literaturwissenschaft. Paderborn: W. Fink Verlag (odabrana poglavlja)</p> <p>Bettelheim, B. (1975). Kinder brauchen Märchen. München: dtv</p> <p>Dahrendorf, M.(1998). Überlegungen zur immanenten Didaktik und Pädagogik der Kinder- und Jugendliteratur. U: Richter, K./ Hurrelmann, B. (ur.): Kinderliteratur im Unterricht. Weinheim: Juventa, str. 11 – 127</p> <p>Doderer, K. (ur.; 1983). Über Märchen für Kinder von heute. Weinheim: Beltz &amp; Gelberg</p> <p>Doderer, K. (1992). Literarische Jugendkultur. Weinheim, München: Juventa Verlag</p> <p>Eagleton, T. (1997). Einführung in die Literaturtheorie. Stuttgart, Weimar: Metzler</p> <p>Ehlers, S. (1992). Literarische Texte lesen lernen. München: Klett Verlag</p> <p>Franz, K./ Gärtner, H. (1996). Kinderlyrik zwischen Tradition und Moderne. Hohengehren: Schneider Verlag</p>		

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Fremdsprache Deutsch Heft 2 (1994). Literatur im Anfängerunterricht. München: Klett Verlag

Haas, G. (2001). Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Seelze-Velber: Kallmeyersche

Kast, B. (1992). Jugendliteratur im kommunikativen Deutschunterricht. Berlin, München: Langenscheidt

Knoch, L. (2001). Praxisbuch Märchen. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus

Merkle, S./ Seyler, K.-H. (2000). Märchen/Sage/Legende. Puchheim: pb-Verlag

Petravić, A. (2004.). Mjesto književnosti u osnovnoškolskim udžbenicima njemačkog jezika u Hrvatskoj - dijakronijska kvantitativna analiza. U: Metodika br. 9 (2/2004), vol. 5, str.173 – 185

Primar. Heft 3 (1993). Lernen durch Geschichten. Ismaning: Dürr + Kessler

Primar. Heft 3 (2002). Mit den Augen reisen... Ismaning: Dürr + Kessler

Reger, H. (1996). Kinderlyrik in der Grundschule. Hohengehren: Schneider Verlag

Richter, K./ Hurrelmann, B. (ur.; 1998). Kinderliteratur im Unterricht. Weinheim, München: Juventa

Rösch, H. (1997). Bilderbücher zum interkulturellen Lernen. Hohengehren: Schneider

Šmidt Pelajić, I. (2001). Handelnd lernen - vom Bild zum Text. Ein Didaktisierungsvorschlag. U: Vrhovac, Y. i dr. (2001.) Kinder und Fremdsprachen III. Zagreb: Filozofski fakultet Zagreb, str. 191-196

Šmidt Pelajić, I. (2006.). Kinder- und Jugendliteratur im Kroatischen nationalen Bildungsstandard für Deutsch, u Zborniku XIII. međunarodne konferencije „Fremdsprachenvermittlung und Mobilität in Europa, Diskussionsrunde Bologna“, Opatija, 30.9. – 2.10. 2005./ KDV – Info, Sonderheft – Tagungsbericht, god. 14, br. 26/27-2005., str. 135 – 146

Šmidt Pelajić, I. (2007.). The World of Grimms' Fairy Tales Today, u Zborniku 14.europske konferencije o čitanju „Literacy without Boundaries“, Zagreb, 31.7. – 3.8. 2005., objavljenom u elektroničkom obliku, str. 388 – 392, IRA IDEC & Croatian Reading Association, Osijek., [www.hdc.hr/datoteke/Zagreb\\_Conference\\_Proceedings.pdf](http://www.hdc.hr/datoteke/Zagreb_Conference_Proceedings.pdf),

Šmidt Pelajić, I. ( 2007). Dječja književnost u nastavi stranog jezika. U: Zbornik 20. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem „Jezik i identiteti“ Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Split, 25. – 27.5.2006./ HDPL, Split, str. 637 –

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	649  Thiele, J. (2000). Das Bilderbuch. Oldenburg: Isensee Verlag  Zwettler-Otte, S. (ur.) (1983). Kinderbuchklassiker psychoanalytisch. München: Ernst Reinhardt Verlag
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Vladimir Šimović, prof.dr.sc. Ljubica Bakić Tomić	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u informatiku	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Vesna Markovac, Nataša Rogulja	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2.razina, 10%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati studente s temeljima informatike osposobiti studente za razumijevanje temeljne informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) osposobiti studente za rad sa osobnim računalom, programskim alatima, multimedijom i različitim načinima zaštite te komuniciranja putem Interneta i Intraneta		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	pripremljenost učitelja primarnog obrazovanja za samostalno korištenje računalne opreme i temeljnih računalnih programa u svom uredskom radu, kao i u odgoju i obrazovanju		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	oblikovanje temeljnih aplikacija osnovnim uredskim alatima,		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>korištenje operacijskog sustava i osnovne IKT,</p> <p>rješavanje stručnih i poslovnih problema uz pomoć osnovne IKT u pojedinim stručnim zadacima</p> <p>upoznati računalne osnove - povijest i razvoj računala, građa računala i način rada</p> <p>upoznati osnovne vrste računalnih mreža: Internet, Intranet</p> <p>upoznati osnovne programske pakete za rad na računalu: obrada teksta, obrada slika, obrada tablica, baza i grafikona</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><b>PREDAVANJA:</b></p> <p>Cilj i zadatak informatike          Temeljne odrednice informatike          O sustavima</p> <p>Kibernetička i opća teorija          Pojam informacije, računala i informatike          Pojam informatike, pojam informatičar</p> <p>Semantičke i fizičke jedinice podataka          Tijek razvoja mikro-procesora          Važnost Mooreova zakona</p> <p>Povijest razvoja primarno Intel-ovih procesora          Predvidljivi tijek razvoja mikro procesora          O razvoju matične ploče</p> <p>Općenito razmatranje razvoja sabirnica          Temelj razvoja ulazno – izlaznog sklopovlja          Pravac razvoja ulazno – izlaznih uređaja sučelja</p> <p>Tijek razvoja primarno ulaznih jedinica          Razvoj primarno izlaznih jedinica          Razmatranje razvoja vanjskih ulazno – izlaznih uređaja (tvrdi i floppy disk, cd-rom, dvd-rom)</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Predvidivost budućih trendova razvoja osobnih računala   Temeljne komponente osobnih računala</p> <p>Programska potpora osobnih računala</p> <p>Uvodno o konceptu korisnik – poslužitelj</p> <p>Komponente korisnik – poslužitelj tehnologije</p> <p>Uvodno o konceptu relacijskih baza podataka   Aplikativni primjer relacijskih baza podataka kod informacijskih sustava</p> <p>Koncept Informacijskih Sustava   Učešće o projektiranju Informacijskih sustava</p> <p>Zaštita i sigurnost Informacijskih Sustava</p> <p>Mrežni koncepti   Distribuirano upravljanje mrežnim funkcijama i uslugama</p> <p>Internet u uredskom poslovanju</p> <p>VJEŽBE:</p> <p>Operacijski sustav Windows</p> <p>Internet i E-mail</p> <p>MS Office Word</p> <p>MS Office PPT</p> <p>MS Office Excel</p> <p>Obrada crteža i fotografija putem računala</p>
--	---

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Nazočnost na predavanjima i vježbama u specijaliziranom informacijsko-komunikacijskom kabinetu, te polaganje usmenog ispita, a konačna ocjena se oblikuje na osnovu svih prethodnih ocjena.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		vježbe (Ostalo upisati)	1
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p>Redovan dolazak na nastavu 33%</p> <p>Apsolviranje vježbi 33%</p> <p>Usmeni ispit 34%.</p> <p>Ako uspješnost studenta tijekom nastave bude maksimalna tj. 70%, te ostvari dobre ocjene iz kolokvija ili međuispita, nositelj kolegija će studentu zaključiti ocjenu bez polaganja zaključnog ispita iz tog predmeta, prema uvjetima koje su ovdje predviđeni. Studenti koji su tijekom nastave ostvarili od 0 do 39,9% ocjene, ocjenjuju se ocjenom F (neuspješan), od nositelj kolegija ne dobivaju potpis i ne mogu steći ECTS bodove za ovaj predmet pa zato ponovno upisuju predmet. PRAG PROLAZNOSTI: Studenti koji su tijekom nastave ostvarili od 40 do 49,9% ocjene, ocjenjuju se ocjenom FX (nedovoljan) i mogu pristupiti završnom ispitu ali na njemu ne mogu ostvariti sveukupnu ocjenu veću od E (dovoljan). Ostale ocjene su predstavljene skalom: A – 80 do 100% ocjene, B – 70 do 79,9% ocjene, C – 60 do 69,9% ocjene, D – 50 do 59,9% ocjene, E – 40 do 49,9% ocjene. Brojčani sustav ocjena uspoređuje se sa ECTS sustavom ocjenjivanja kako slijedi: ocjena izvrstan (5) odgovara ocjeni A u skali</p>					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>ECTS, ocjena vrlo dobar (4) odgovara ocjeni B u skali ECTS, ocjena dobar (3) odgovara ocjeni C u skali ECTS, ocjena dovoljan (2) odgovara ocjeni D i E u skali ECTS, ocjena nedovoljan (1) odgovara ocjeni F i FX u skali ECTS. Prolazne ocjene su definirane Zakonom.</p> <p>Izlazak na usmeni ispit student je obavezan prijaviti preko studomata/IVA2007/prijavnica na način i u rokovima utvrđenim Odredbama o studiranju. Izlazak na usmeni ispit moguć je i obavezan prema rasporedu koji je objavio nastavnik. Za vrijeme usmenog ispita nije dozvoljeno: dopisivanje, razgovaranje ili ikakva neverbalna komunikacija među pristupnicima, bilo kakvo isčitavanje skripata ili ikakvih drugih vizualnih nosača informacija o postavljenom pitanju, imati uključen mobitel ili ikakav drugi audio nosač informacija o postavljenom pitanju. U svim navedenim slučajevima ispitivač će prekinuti ispit, a pristupnik će dobiti 0% ocjene na zaključnom ispitu iz predmeta.</p>		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Šimović Vladimir, Maletić Franjo, Afrić Winton, Osnove informatike - uvod, Golden marketing - Tehnička knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010.	100	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Šimović Vladimir, Temelji informatike – udžbenik, Visoka škola za poslovanje i upravljanje, s pravom javnosti, „Baltazar Adam Krčelić“, Zaprešić, 2010. (u pripremi za tisak)</p> <p>Šimović V., Dumančić M., Osnove informatike - vježbe (skripta): Windows operacijski sustavi: Vista i XP, te Windows 7 (Ultimate); Microsoft Office alati: 2007, 2003, i XP, VŠPU - BAK - Zaprešić 2010/2011. (u tisku)</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Prema pravilniku o kvaliteti UFZG, te anonimnim anketiranjem studenata, razgovori sa studentima na seminarima
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Studentski esej o kvaliteti praćenja kolegija, ali tek po završetku svih obveza na kolegiju



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Maja Antunac, viši predavač	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u kulturu i civilizaciju	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	upoznati bit i područje kulturoloških studija, institucije, organizacije i socijalne kategorije koje se bave kulturom i civilizacijom sagledati uzroke i posljedice razvitka modernoga društva svladati terminologiju i lingvističke posebnosti vezane za problematiku razviti sposobnost pozitivnog kritičkog pristupanja kulturološkim različitostima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	svijest o kulturnom i lingvističkom okruženju u kojemu profesionalno djeluje poticanje pozitivnih vrijednosti, stavova i ponašanja, razumijevanje i poštivanje stavova i ponašanja djece sposobnost učenja rješavanjem problema u novim i nepoznatim situacijama u okviru šireg (multidisciplinarnog) profesionalnog		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>djelovanja</p> <p>utemeljenost znanja u profesiji: donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost rješavanja problema</p> <p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>otvorenost za različite načine kreativnog izražavanja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <p>primjeniti znanja o društveno-kulturalnim sličnostima i razlikama između vlastite zemlje i zemalja čiji jezik uči i uvažavati ih te ih povezati s novim situacijama i kontekstima</p> <p>poznavati osnovne kulturološke teme i povezanost kulture s društvenopolitičkim, obrazovnim, stvaralačkim i drugim aspektima života u nekoj sredini</p> <p>prepoznati i kritički promišljati kulturološko-političke aspekte pojedinih kultura u međusobnoj interakciji</p> <p>koristiti znanja o društveno-kulturalnim specifičnostima jezične i nejezične komunikacije i prilagoditi ih međukulturalnoj komunikaciji primjenom prikladnih obrazaca ponašanja u poznatim situacijama i iskušavanjem novih obrazaca ponašanja u nepoznatim situacijama</p> <p>razviti svijest o potrebi tolerantnog i empatičnog ophođenja u kontaktima s osobama iz drugih kultura kao i svijest o postojanju stereotipa i predrasuda te potrebu njihove razgradnje</p> <p>samostalno primijeniti razne strategije za održanje i ponovno uspostavljanje prekinute komunikacije te za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma uključujući i prepoznavanje i uočavanje stereotipa i predrasuda o vlastitoj i stranoj kulturi/kulturama</p> <p>osvijestiti utjecaj vlastite kulture na percepciju vlastite i strane kulture, kulturnu uvjetovanost komunikacijskih i kulturnih obrazaca te raznolikost, promjene i razvoj kao bitne značajke kultura</p> <p>razumjeti raznolikost, promjene i razvoj kao bitne značajke kulture</p>



**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	potaknuti u djece razvoj svijesti o štetnosti ishitrenih uopćavanja i stereotipnih slika		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Kultura i civilizacija - sličnosti i različitosti</p> <p>Kulturalna osviještenost</p> <p>Multikulturalnost unutar društva i subkulture</p> <p>Zajedničko naslijeđe i opće vrednote</p> <p>Globalizacija - doprinos i negativni učinci</p> <p>Kulturalni aspekti globalizacije</p> <p>Razvijene zemlje-zemlje u razvoju</p> <p>Institucije demokracije</p> <p>Individualne slobode</p> <p>Zaštita i prava zemalja i njihovih kultura</p> <p>EU</p> <p>Djeca i njihova prava</p> <p>Manjine u svijetu</p> <p>Razvijanje tolerancije</p> <p>Razred za mir ( Classroom for Peace)</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi  Priprema za nastavu čitanjem ulomaka iz propisane literature i praćenje medija  Jedan seminarski rad i usmeni prikaz  Samostalno učenje i pripremanje za ispit					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema za nastavu (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad	0.5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi 20%  Seminarski rad i usmeni prikaz 20%  Pismeni ispit nakon 3. semestra. 60%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Hinkel, E. (1999) Culture in Second Language Teaching and Learning, Cambridge:CUP.					

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Sampedro, R. and S. Hillyard (2004) Global Issues, Oxford: OUP.		
	Tomalin, B. and S. Stempleski, (2003) Cultural Awareness, OUP.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Andraka, M. i Petravić, A. (2007). Razvoj interkulturalne kompetencije u osnovnoškolskoj nastavi stranih jezika. U : Dijete i jezik danas - Zbornik radova s međunarodnoga stručnog skupa. Čakovec-Osijek, str. 27-48.</p> <p>Fountain, S. (1999). Education for Development- A Teacher's Resource for Global Learning, UNICEF.</p> <p>Graddol, D. (2006). English Next. The British Council. URL: <a href="http://www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf">http://www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf</a></p> <p>Kramsch, C. (1994). Context and Culture in Language Teaching, Oxford:OUP.</p> <p>Lázár, I. (2003). Incorporating intercultural communicative competence in language teacher education. Strasbourg: Council of Europe Publishing.</p> <p>Sanderson, P. (1999). Using Newspapers in the Classroom, Cambridge: CUP.</p> <p>Svecova, H. (2003). Cross-Curricular Activities, Oxford Basics, OUP.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	2
1.2. Naziv predmeta	Uvod u lingvistiku njemačkog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Ivana Rončević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	0+30+0
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s osnovama lingvistike kao temeljem za glotodidaktičko i metodičko promišljanje nastave stranih jezika. s naglaskom na:  upoznavanju osnovnih lingvističkih pojmova  uvodu u glavna strujanja u jezikoslovlju 20.stoljeća  upoznavanju lingvističkih osnova različitih metodičkih orijentacija u nastavi stranih jezika  upoznavanju s povijesnim razvojem njemačkoga jezika		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 2.godina studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi</p> <p>Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>baratati osnovnim lingvističkim pojmovima</p> <p>prepoznati različite lingvističke pojave i strujanja</p> <p>razlikovati različita lingvistička strujanja</p> <p>razumjeti odnos lingvistike i razvoja metodike nastave stranih jezika</p> <p>primijeniti lingvističke spoznaje u odabiru i implementaciji metodičko-didaktičkih pristupa nastavi stranoga jezika</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u osnovne jezikoslovne pojmove</p> <p>Jezik kao znak, komunikacijski modeli (Bühler)</p> <p>Strukturalizam – osnove i utjecaj na metodičko-didaktičke modele u nastavi stranoga jezika, pattern-drill</p> <p>Povijesni pregled njemačkoga jezika, njemački jezik u Hrvatskoj</p> <p>Semiotika i znakovi</p> <p>Fonetika i fonologija</p> <p>Morfologija</p> <p>Rječotvorje i fleksija</p> <p>Sintaksa</p> <p>Semantika</p>

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Semantika, hipoteza Sapir-Whorf					
	Pragmatika					
	Pragmatika, teorija govornih činova (komunikativno orijentirani pristup u nastavi stranih jezika)					
	Tekstna lingvistika					
	Interkulturalna komunikacija s lingvističkog gledišta					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, i aktivno sudjelovanje na nastavi					
	Vođenje bilježaka, izvršavanje zadataka na nastavi, izrada domaćeg rada					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Vođenje bilježaka (Ostalo upisati)	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pripremanje za nastavu, aktivno sudjelovanje na nastavi i vođenje bilježaka, ispunjavanje zadataka na nastavi 40%					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Pismeni ispit 60%		
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Busch, A/Stenschke, O. (2008). Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag, str. 3-34, 183-244		
	Glovacki –Bernardi, Z. i dr. (2001). Uvod u lingvistiku. Zagreb. Školska knjiga, str. 75-96		
	Gojmerac, M. (1992). Einführung in die Linguistik. Terminologie, Bibliographie. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, str. 3-44		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bartschat, B. (1996). Methoden der Sprachwissenschaft. Von Hermann Paul bis Noam Chomsky. Berlin: Erich Schmidt Verlag		
	Bierwisch, M. (1966). Strukturalismus. Geschichte, Probleme und Methoden. In: Kursbuch 5, str. 77-152		
	Glovacki –Bernardi, Z. i dr. (2001). Uvod u lingvistiku. Zagreb. Školska knjiga		
	Helbig, G. (1988). Entwicklung der Sprachwissenschaft seit 1970. Tübingen: Max Niemeyer		
	Weber, U. (2003). Kleine Geschichte der Sprachwissenschaft. Tübingen: Gunter Narr Verlag		
	Edmondson, W./House, J. (1993). Einführung in die Sprachlehrforschung. Tübingen und Basel: Francke Verlag		
	Bausch, K.-H./Christ, H./Krumm, H.-J. (ur.; 2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht.		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>München: Francke</p> <p>Häusler, M. (1998). Zur Geschichte des Deutschunterrichts in Kroatien seit dem 18. Jahrhundert. Frankfurt/M.: Peter Lang</p> <p>Gojmerac, M. (1992). :Einführung in die Linguistik. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog Fakulteta</p> <p>Lüdeling, A. (2009). Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett Verlag</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	





**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

Sveučilište u Zagrebu

**Tablica 2. Opis predmeta**

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Marija Andracka, viši predavač	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Uvod u metodiku engleskog jezika	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30+0+30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Engleski jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	razvijati profesionalni identitet učitelja te djelovanje u skladu s etičkim normama i profesionalnim kodeksom steći uvid u recentnija zbivanja iz psihologije, neurofiziologije i metodike nastave engleskog jezika kako bi ih mogli primijeniti u nastavi upoznati različite metodičke orijentacije u nastavi stranih jezika i njihova utemeljenja u lingvistici i teoriji učenja upoznati suvremene teorije usvajanja prvog, drugog i učenja stranog jezika i vrste bilingvizma		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	-		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	utemeljenost znanja u profesiji: odgovorno donošenje odluka, kritička i samokritička sposobnost i sposobnost, rješavanja problema		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>razumijevanje koncepta osiguranja, razvoja i kontrole kvalitete rada</p> <p>usvajanje novih vještina učenja kao pretpostavke cjeloživotnog učenja (neformalno, informalno i formalno)</p> <p>poznavanje i primjena osnovnih znanstveno-istraživačkih metoda u području primijenjene lingvistike i metodike nastave stranih jezika</p> <p>spremnost za suradnički i individualni rad</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <p>razumijeti odgojno-obrazovne teorije i novije znanstvene spoznaje o prirodi učenja djeteta i o procesu razvoja i odgoja</p> <p>razumijeti psiholingvističke teorije jezičnog razvoja djeteta i njihovu primjenu u neposrednom radu sa školskom djecom</p> <p>na temelju spoznaje iz razvojne psihologije, neurofiziologije i teorije nastave stranih jezika donositi odluke vezane uz učenje i poučavanje stranog jezika u osnovnoškolskoj dobi</p> <p>služiti se odgovarajućim strategijama učenja te ih prenositi na djecu, ovisno o njihovim preferiranim stilovima učenja</p> <p>poticati i održavati motivaciju učenika za učenje stranoga jezika</p> <p>razumijeti strukturu komunikacijske jezične kompetencije</p> <p>kritički procijeniti i primijeniti znanja o tradicionalnim, suvremenim i alternativnim glotodidaktičkim teorijama</p> <p>primijeniti znanja o suvremenim glotodidaktičkim načelima organiziranja procesa učenja i poučavanja stranoga jezika, posebice u kontekstu ranoga učenja</p>
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Teorija nastave stranih jezika u odnosu na glotodidaktiku; popularna mišljenja o učenju jezika</p> <p>Osnovna teorijska osnova (Saussure, Jakobson, Bloomfield, Sapir, Chomsky)</p> <p>Povijesni pregled metoda učenja stranog jezika i njihove osnovne osobine; humanističke metode</p> <p>Metode pogodne za učenje stranog jezika u mlađoj školskoj dobi; TPR</p>

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	<p>Suvremene teorije o usvajanju jezika (Piaget, Lenneberg, Bruner, Vygotsky); teorije učenja stranog jezika</p> <p>Materinski jezik i usvajanje/učenje drugog i stranog jezika, strategije usvajanja jezika; bilingvalnost</p> <p>Čimbenici koji utječu na uspješnost učenja jezika: uloga dobi, prednosti ranog učenja stranih jezika</p> <p>Stilovi učenja i strategije učenja</p> <p>Metakognicija i učenje stranog jezika; teorija višestruke inteligencije</p> <p>Uloga motivacije u učenju stranog jezika</p> <p>Komunikacijska kompetencija kao cilj učenja stranog jezika</p> <p>Planiranje nastave; upravljanje razredom</p> <p>Reflektivni pristup nastavi stranog jezika</p> <p>Izgrađivanje pozitivnog stava i razvijanje samopouzdanja</p> <p>Tipovi interakcije na satu stranog jezika; rad u skupinama</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje</p> <p>Pripremanje za nastavu čitanjem ulomaka iz propisane literature i samostalno učenje i priprema za ispit</p> <p>Seminarski rad iz zadane literature</p>		

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Prezentacija zadane teme u seminaru - 9 sati					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,3	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0.7	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi 15%					
	Izrada seminarskog rada i prezentacija na nastavi 25%					
	Usmeni ispit nakon 5. semestra 60%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Crystal, D. (1987). The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: CUP.					
	Ellis, R. (1997). Second Language Acquisition. Oxford: OUP.					
	Harmer, J. (2007). (4th ed.): The Practice of English Language Teaching. Harlow: Longman.					
	Lightbown, P & Spada, N. (2006). (3rd ed.). How Languages are Learned. OUP.					
	Ur, P. (1996). A Course in Language Teaching: Practice and theory. Cambridge: CUP:					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga	Prebeg-Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik: materinski, drugi i strani jezik. Zagreb: Školska knjiga.					

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

programa)	<p>Dörnyei, Z. , (2005). The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition. Oxford: Routledge. Oxford.</p> <p>Fisher, R. (1990). Teaching Children to Think. London: Nelson Thornes.</p> <p>Gardner, H. (1983). Frames of Mind: The theory of multiple intelligences. New York: Basic Books.</p> <p>Gardner, H. (1993). Multiple Intelligences: The theory in practice. New York: Basic Books</p> <p>Mihaljević Djigunović, J. (2002): Strah od stranog jezika: kako nastaje, kako se očituje kako ga se osloboditi. Zagreb: Naklada Ljevak.</p> <p>Oxford, R. L. (1990): Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know. New York: Newbury House Publishers.</p> <p>Richards, J.C. and C. Lockhart (1999). Reflective Teaching in Second Language Classrooms. Cambridge: CUP.</p> <p>Williams, M. &amp; R. L. Burden (1997). Psychology for Language Teachers. Cambridge: CUP.</p>
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastava se izvodi na engleskom jeziku



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis predmeta

**\*Dokument je potrebno kopirati za svaki predloženi predmet**

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof.dr.sc. Zygfryd Gehrmann	1.6. Godina studija	5
1.2. Naziv predmeta	Višejezičnost i jezična politika u Europi	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	Željka Knežević, asistentica	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	15+0+15
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani učiteljski studij - program 835 (Njemački jezik)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.razina, 5%
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje koncepata višejezičnosti i koncepta vodećeg jezika u školskom obrazovanju Stjecanje uvida u koncepte planiranja jezika koji se uče u školskom obrazovanju Stjecanje uvida u jezične strategije internacionalizacije sveučilišta i znanosti Upoznavanje koncepata za planiranje jezika u gospodarstvu		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareni uvjeti za upis u 9. semestar studija		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Znanja o Europi i pitanjima iz područja jezične politike relevantnih za stjecanje europske kompetencije Teorijska i praktična znanja iz područja lingvistike, glotodidaktike i metodike nastave njemačkog jezika potrebna za samostalno izvođenje nastave njemačkog jezika u cjelokupnoj osnovnoj školi		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Svijest o potrebi cjeloživotnog učenja		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će:</p> <p>razviti osjetljivost za jezičnopolitička pitanja u području obrazovanja</p> <p>razlikovati različite koncepte školske višejezičnosti i kategorizirati ih temeljem prosuđivanja njihovih didaktičkih implikacija</p> <p>prepoznati jezičnopolitičke koncepte u znanosti i visokom obrazovanju te ih analizirati imajući u vidu pozadinu europskog procesa ujedinjenja</p> <p>razumjeti proces planiranja jezika u gospodarstvu</p> <p>svrstati i ocjeniti nacionalne jezične politike u području obrazovanja imajući u vidu različita europska rješenja</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u osnove terminologije školske višejezičnosti: materinski jezici, strani jezici, jezici migranata, jezici manjina</p> <p>Višejezičnost naspram vodećeg - engleskog - jezika u školi: koncepcije i didaktičke implikacije</p> <p>Planiranje jezika i višejezičnost u školi: primjena u Hrvatskoj</p> <p>Znanost i višejezičnost</p> <p>Višejezičnost i internacionalizacija sveučilišta</p> <p>Planiranje jezika i višejezičnosti u gospodarstvu</p> <p>Analiza rezolucija o višejezičnosti i jezično-političkih dokumenata u području obrazovanja</p> <p>Jezična ekonomija i obrazovanje? - Perspektive europske jezične politike u području obrazovanja</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad	<p>2.7. Komentari:</p>

### ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito i aktivno pohađanje nastave  Pripremanje za nastavu i praćenje nastave uz prethodne zadatke za samostalno čitanje  Referat					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema literature (Ostalo upisati)	0,75
	Esej		Seminarski rad	1,25	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izvršeni zadaci za samostalno čitanje 30%  Uspješno napisan seminarski rad opsega 8 do 10 stranica 70%					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Ammon, U. (2005). Welche Rolle spielt Deutsch als Wissenschaftssprache neben Englisch? U: Motz, Markus (ur., 2005): Englisch oder Deutsch in wissenschaftlichen Studiengängen? Frankfurt/Main: Peter Lang, 67-86					
	Bausch, K. R. (1992). Sprachenpolitisches Plädoyer für eine begründete Differenzierung von Mehrsprachigkeitsprofilen. U: Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J. (ur.): Fremdsprachenunterricht und Sprachenpolitik als Gegenstand der Forschung. Bochum: Universitätsverlag Brockmeyer, 15-27					



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	Crystal, D. (1993). Die Cambridge Enzyklopädie der Sprache. Frankfurt/Main: Zweitausendeins, 364-372		
	Ehlich, K. (2006). Mehrsprachigkeit in der Wissenschaftskommunikation – Illusion oder Wirklichkeit. U: Ehlich, K./Heller, D. (ur., 2006): Die Wissenschaft und ihre Sprachen. Frankfurt/Main: Peter Lang, 17-38		
	Gehrmann, S. (2009). Europäische Bildung und Mehrsprachigkeit: Grundprobleme auf dem Weg zu einem europäischen Bildungsraum. U: Magerski, C./Lacko Vidulić, S. (ur., 2009): Literaturwissenschaft im Wandel. Aspekte theoretischer und fachlicher Neuorganisation. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 29-46		
	Gogolin, I. (2004). Lebensweltliche Mehrsprachigkeit. U: Bausch, K./Königs, F./Krumm, H. J. (ur.): Mehrsprachigkeit im Fokus. Tübingen: Gunter Narr, 55-59  Henrici, G. (1996). Sprachenpolitisch-didaktische Realitäten und Wünsch. U: Funk, H./Neuner, G. (ur.): Verstehen und Verständigung in Europa. Berlin: Cornelsen, 193-199  Krumm, H. J. (1996). Deutsch als Fremdsprache im Rahmen von Mehrsprachigkeit. U: Funk, H./Neuner, G. (ur.): Verstehen und Verständigung in Europa. Berlin: Cornelsen, 206-212  Schöpfer-Grabbe, S. (2009). Betrieblicher Fremdsprachenbedarf im deutschsprachigen Raum. U: Sociolinguistica 23, 150-162  Weber, P. J. (2005). Vom Nutzen oder Unnutzen eine Sprache zu lernen-die Relativität der Sprachökonomie. U: Sociolinguistica 19, 155-167  Dokumenti:  Krüger-Potratz, M. (ur.; 2002). Mehrsprachigkeit Macht Europa. Texte und Dokumente zu Mehrsprachigkeit und Schule. Münster, 91-93,110-113,116-121  Europäische Charta für Mehrsprachigkeit (2005),:http://51959387.fr.strato-hosting.eu/plurilinguisme/images/Fondamentaux/charteplurilinguisme_dev2.13.pdf,		

# ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>preuzeto:13.9.2010</p> <p>Sieben Thesen zur deutschen Sprache in der Wissenschaft (2005): <a href="http://www.hartmann-in-berlin.de/7thesen/dateien/thesenpapier_080302.pdf">http://www.hartmann-in-berlin.de/7thesen/dateien/thesenpapier_080302.pdf</a>, preuzeto: 13.9.2010</p> <p>Wettbewerbsfähiger durch Sprachkenntnisse. Empfehlungen des Wirtschaftsforums bei der Europäischen Kommission (2008),<a href="http://ec.europa.eu/education/languages/pdf/davignon_de.pdf">http://ec.europa.eu/education/languages/pdf/davignon_de.pdf</a>, preuzeto: 10.9.2010</p>		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Ammon, U. (1991). Die internationale Stellung der deutschen Sprache. Berlin: Walter de Gruyter</p> <p>Bär, M. (2004). Europäische Mehrsprachigkeit durch rezeptive Kompetenzen: Konsequenzen für Sprach-und Bildungspolitik. Aachen, 19-120</p> <p>Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H. J. (Hrsg.: 2003). Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen: UTB</p> <p>Bausch, K. R./Christ, H./Königs, F. G./Krumm, H. J. (ur.: 2003). Der gemeinsame europäische Referenzrahmen. Tübingen: Gunter Narr</p> <p>CILT-The National Centre for Languages/InterAct International (Hrsg.; 2006):ELAN: Auswirkungen mangelnder Fremdsprachenkenntnisse in den Unternehmen auf die europäische Wirtschaft , <a href="http://ec.europa.eu/education/languages/Focus/docs/elan_de.pdf">http://ec.europa.eu/education/languages/Focus/docs/elan_de.pdf</a>, preuzeto: 5.9.2010</p> <p>Ehlich, K./Heller, D. (ur., 2006). Die Wissenschaft und ihre Sprachen. Frankfurt/Main: Peter Lang</p> <p>Europarat (2001). Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen. Berlin: Langenscheidt</p> <p>Haarmann, H (2001). Babylonische Welt. Geschichte und Zukunft der Sprachen. Frankfurt/Main: Campus</p> <p>Matinez, H./Reinfried, M. (ur.: 2006). Mehrsprachigkeitsdidaktik gestern, heute und morgen. Tübingen: Gunter Narr</p> <p>Motz, M. (ur., 2005). Englisch oder Deutsch in wissenschaftlichen Studiengängen? Frankfurt/Main: Peter Lang</p> <p>Vandermeeren, S. (1998). Fremdsprachen in europäischen Unternehmen. Waldsteinberg: Heidrum Popp</p>		

**ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU**

	Weber, P. J. (2009). Kampf der Sprachen. Die Europäische Union vor der sprachlichen Zerreißprobe. Hamburg: Krämer
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sukladno sustavu upravljanja kvalitetom Sveučilišta u Zagrebu, kvaliteta i uspješnost izvedbe predmeta prati se samovrednovanjem nastavnika i anketiranjem polaznika, te statističkom analizom uspješnosti studenata na temelju podataka Studentske referade.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

# UNIVERSITY OF SOUTH CAROLINA

## Department of Physical education and athletic training

### Ph.D. in Physical Education

The doctoral program in physical education is designed to prepare individuals for academic positions in departments of physical education and/or kinesiology at universities and colleges. Concentrations are offered in physical education pedagogy and developmental foundations. Individuals who complete the doctoral program should be prepared to assume leadership roles in physical education teacher education or motor behavior. The following information is intended to provide prospective students with more information about the expectations for doctoral study, admission requirements, sample programs of study, and other required experiences in the Department of Physical Education and Athletic Training. Specific details are outlined further in this document.

#### Admission requirements

Individuals applying for admission for the doctoral program in physical education must submit the following information to the University of South Carolina Graduate School. Applications can be taken made through the internet at <http://gradschool.sc.edu/prospective/apply.asp?page=apply>. Required information will include:

1. A recent (within 5 years) Graduate Record Exam. Scores of 146 verbal and 140 quantitative are the minimum scores on the GRE to be considered for admission. **Applicants recently accepted for admission scored a minimum of 290 on the GRE (combined verbal and quantitative score).**
2. Transcripts of all previous college/university work.
3. Two letters of recommendation.
4. A sample of expository writing to include future goals and specific research interests.
5. A current curriculum vita.

International students are also required to obtain an appropriate visa and demonstrate competence in English. Competence in English can be demonstrated by obtaining an advanced degree at an institution in the United States or a satisfactory score on a test of English used by the USC Graduate School.

Admission decisions are based on the portfolio of information listed above. The faculty also encourages, but does not require, doctoral students to visit the USC campus and discuss the doctoral program with faculty prior to admission.

#### Assistantship Applications

The Department of Physical Education and Athletic Training offers graduate assistantships to support full time graduate study of doctoral students. Students receive a stipend and tuition assistance for performing duties for the department. These responsibilities may include some or all of the following: assisting faculty in undergraduate classes, assisting with research, teaching physical activity classes, supervising students in practicums, and other departmental duties as assigned.

Applications for assistantships can be found on the departmental web page at <http://www.ed.sc.edu/pe/graduateprograms/application.asp>. Assistantships can only be awarded to students who are fully admitted to the doctoral program. Thus, to be considered for an assistantship, students must submit a formal application to the doctoral program through the USC Graduate School.

All entering doctoral students who are awarded an assistantship must attend a workshop sponsored by the University of South Carolina Graduate School during the week prior to the beginning of classes in the fall semester. Usually, this workshop is held near the middle of August.

#### General program requirements

A minimum residency of one calendar year of full time study is required. All work toward the Ph.D. must be completed within 10 years of admission. Students must maintain a minimum grade point average of 3.0 (B) in all coursework. A grade of a C or lower on any 12 hours of graduate work will disqualify a student for a graduate degree. General regulations regarding graduate study will be consistent with regulations governing graduate study in the Department of Physical Education and Athletic Training with the regulations specified by the University of South Carolina Graduate School.

#### Department of Physical Education and Athletic Training Requirements

Doctoral programs in physical education provide experiences in four related areas: (1) Formal course requirements; (2) Assistantship experiences; (3) Other research experiences of both formal and informal nature; and (4) Other teaching experiences of both formal and informal nature.

#### Course work

Students are expected to complete a **minimum** of 60 credits beyond the masters degree. The program of study committee may decide that more than 60 credits are necessary for an individual student to meet minimal expectations based on prior experiences and future professional goals. There are at least four categories within which students will complete courses to successfully receive a Ph.D. These four areas include the following: (1) courses in the Department of Physical Education and Athletic Training (including dissertation credit); (2) Research Methods; (3) Cognate; and (4) Electives. At least 9 hours must be taken within the College of Education but outside the Department of Physical Education and Athletic Training (may be satisfied under courses in research, cognate, or electives).

All doctoral students follow a similar template for selection of required course work. This template is presented below. More specific sample programs of study are designed for particular specializations under the direction of the faculty. Sample programs of study are presented later in this document.

### **PHYSICAL EDUCATION CONTENT**

#### **Physical Education (18 hours minimum from the following determined by program of study committee)**

PEDU 731 (3) Mechanisms of Motor Skill Acquisition

PEDU 730 (3) Educational Psychology of Physical Education

PEDU 732 (3) Analysis of Instructional Behavior in Physical Activity Programs

PEDU 829 (3) Cognitive Factors in Motor Skill Acquisition

PEDU 830 (3) Development of Skilled Sport Performance

PEDU 840 (3) Historical and Contemporary Perspectives on the Study of Teaching and Instruction

PEDU 841 (3) Seminar in Research on Teaching in Physical Education

PEDU 850 (3) Research, Theory, and Practice of Teacher Education in Physical Education

PEDU 860 (3) Advanced Curriculum and Philosophy in Physical Education

#### **Dissertation (12 hours)**

PEDU 899 (12) Dissertation

#### **Research Methods (15 hours from the following courses)**

EDRM 710 (3) Educational Statistics I

EDRM 711 (3) Educational Statistics II

EDRM 740 (3) Qualitative Research in Education

PEDU 770 (3) Research Methods in Physical Education

EDRM 840 (3) Methods of Ethnographic Description

EDRM 816 (3) Correlational and Multivariate Methods

EDRM 810 (3) Design and Analysis of Experiments

#### **Cognate (9-12 hours)**

#### **Electives (6-9 hours)**

#### **Assistantship and Other Teaching Experiences**

All doctoral students are expected to gain valuable skills through assistantship assignments and other teaching experiences. The expectations for students in assistantship assignments and other teaching experiences are presented under separate areas of concentration to illustrate different possible assignments and expectations.

#### **Other Research Experiences**

It is expected that candidates in the doctoral program in physical education will be a named author on at least one project completed during the doctoral program of study that is accepted for presentation or publication. The intention of this expectation is for students to participate in the process of the formulation of questions, creation of appropriate data collection strategies, data collection, data analysis, interpretation and write-up for presentation. Candidates will have a variety of opportunities to meet this expectation, but, these experiences may be unique to any given year.

Also worth mentioning is the fact that candidates would be shortsighted to view meeting this minimal expectation as sufficient to achieve a well-rounded preparation for work in higher education. Hence, students will be expected to be involved in a variety of projects that may result from class projects, independent work, working with faculty members, group projects with faculty and/or other graduate students, contribution to the data collection process of other graduate students, and so on.

Students who have met only this minimal expectation of being a named author on at least one project that is accepted for presentation or publication are at risk of receiving less than the high quality of a doctoral experience that is available. In addition, they risk receiving a poor recommendation upon graduation. Students who exceed these formal expectations, will be well prepared and strongly positioned to enter the field as a contributing professional.

#### **Normal Progress for all doctoral students regardless of specialization**

Outlined below is an approximate schedule designed to indicate the anticipated sequence of major events that should lead a candidate completing this program in three years.

<b>First Year</b>	<b>Fall</b> 6 to 9 hours Other experiences	<b>Spring</b> 6-12 hours Qualifying exam Program of Study meeting Other experiences	<b>Summer</b> 0-6 hours Other experiences
<b>Second Year</b>	<b>Fall</b> 6-12 hours Dissertation topic Pre-proposal	<b>Spring</b> 6-12 hours Formal proposal Other experiences	<b>Summer</b> 0-6 hours Data collection Comprehensive exam
<b>Third Year</b>	<b>Fall</b> 6-12 hours Data Collection Job Search Other experiences	<b>Spring</b> 6-12 hours Write dissertation Job Search Other experiences	<b>Summer</b> 0-6 hours Job Search Oral Defense Other experiences

#### **Sample Program of Study in Physical Education Pedagogy**

Students who pursue the concentration in physical education pedagogy are prepared to assume positions in teacher education in physical education at institutions of higher education.

#### **Physical Education Pedagogy - 30 hours**

##### **Prerequisites:**

PEDU 722 (3) Curriculum Development in Physical Education  
PEDU 729 (3) Study of the Teaching of Physical Education

##### **Required:**

PEDU 731 (3) Mechanisms of Motor Skill Acquisition  
PEDU 732 (3) Analysis of Instructional Behavior in Physical Activity  
PEDU 840 (3) Historical and Contemporary Perspectives on the Study of Teaching and Instruction  
PEDU 841 (3) Seminar in Research on Teaching in Physical Education  
PEDU 850 (3) Research, Theory, and Practice of Teacher Education in Physical Education  
PEDU 860 (3) Advanced Curriculum and Philosophy in Physical Education  
PEDU 899 (12) Dissertation

##### **Research Methods - 15 hours**

This core of courses is to give the candidate sufficient skill in research methods to adequately match appropriate investigative techniques to successfully complete a doctoral dissertation. In addition, students are prepared to continue a line of research at another institution after completion of the doctoral degree.

##### **Required:**

EDRM 710 (3) Educational Statistics I (*or approved equivalent*)  
EDRM 711 (3) Educational Statistics II (*or approved equivalent*)  
EDRM 740 (3) Qualitative Theory (*or approved equivalent*)  
EDRM 840 (3) Qualitative Data Collection (*or approved equivalent*)  
PEDU 770 (3) Research Methods in Physical Education

##### **Cognate 9-18 hours**

The intent of the courses taken as a cognate is to give the candidate an opportunity to develop expertise in a field of study that will support the candidates professional aspirations. A minimum of 6 hours must be completed outside the department.

##### **Electives 6-12 hours**

The intent of this collection of courses is to give the candidate an opportunity, with the advice of the Program of Study Committee, to explore other areas that may enrich the candidate's preparation.

#### **Assistantship Experiences**

Candidates pursuing a Ph.D. in Physical Education Pedagogy will participate in each of the methods courses in the undergraduate professional preparation program (PEDU 340, 341, 360, 361, 440, 462). This participation is part of the paid assistantship duties for students who receive assistantships; however, their experience is invaluable as a type of practicum because candidates will leave with valuable experience and resources as preparation to offer quality teacher preparation experiences in the future. Consequently, students who are attending the university without teacher certification in physical education or the benefit of an assistantship in the department will be required to complete the methods sequence as students taking the courses for credit, as prerequisite (i.e., not part of the minimum of 60 hours beyond the master's degree). Students making satisfactory progress in their academic course work, carrying a minimum of 6 hours of courses per semester, and performing satisfactorily in assistantship duties will be guaranteed support for a minimum of three academic years.

Additionally, candidates will be called upon to make contributions to the department as needed and where individual expertise permits. These additional contributions will typically involve teaching various activity courses to students majoring in physical education. There may be additional responsibilities (i.e. supervising labs, ensuring research and teaching equipment is in working order, etc.) that may make up a full load for assistantships. A full assistantship will translate into approximately a 20 hour commitment per week.

#### **Other Teaching Experiences**

Candidates completing this degree may find employment in any one of a variety of different types of institutions. Candidates may be asked to provide a diverse range of instructional services in their future job. Hence, candidates are strongly encouraged, at the very least, to collect syllabi from instructors of various courses within the program. Candidates wishing to go the extra mile may also choose to assist in courses where they have an interest and expertise, and/or, audit courses where there is an interest but a lack of expertise. These types of experience will allow candidates to enhance their overall appeal to prospective employers. Furthermore, the resources gained will contribute to the future creation of new syllabi and facilitate more personalized comments on letters of reference.

#### **Sample Program of Study for Concentration in Developmental Foundations(Motor Learning/Development)**

Individuals who pursue the concentration in developmental foundations are prepared to assume academic positions in departments of physical education and kinesiology at institutions of higher education. Students are expected to develop a core body of knowledge in sport psychology, motor learning, and motor development and acquire sufficient skills in research to continue to pursue scholarly activities beyond graduation.

#### **Motor behavior requirements 18 hours**

PEDU 731	(3)	Mechanisms of Motor Skill Acquisition
PEDU 730	(3)	Educational Psychology of Physical Education
PEDU 829	(3)	Cognitive Factors in Motor Skill Acquisition
PEDU 830	(3)	Development of Skilled Sport Performance
PEDU 790	(3)	Independent Study
PEDU 841	(3)	Seminar in Research on Teaching in Physical Education

Or

PEDU 850	(3)	Research, Theory, and Practice of Teacher Education in Physical Education
----------	-----	---

#### **Dissertation 12 hours**

PEDU 899	(12)	Dissertation
----------	------	--------------

#### **Research Methods 15-18 hours**

This core of courses is to give the candidate sufficient skill in research method to adequately match appropriate investigative techniques to successfully complete a doctoral dissertation. In addition, students are prepared to continue a line of research at another institution after completion of the doctoral degree.

Required:

EDRM 710	(3)	Educational Statistics I (or approved equivalent)
EDRM 711	(3)	Educational Statistics II (or approved equivalent)
EDRM 740	(3)	Qualitative Theory (or approved equivalent)
PEDU 770	(3)	Research Methods in Physical Education

Choose hours from the following:

EDRM 840	(3)	Qualitative Data Collection
EDRM 816	(3)	Correlational and Multivariate Methods
EDRM 810	(3)	Design and Analysis of Experiments

#### **Cognate 9-12**

Students concentrating in developmental foundations take a cognate of courses from experimental psychology and educational psychology.

#### **Electives 6-9 hours**

#### **Assistantship duties and Other Teaching Experiences**

Students in developmental foundations would normally be assigned to teach physical activity courses, assist in faculty research, grant projects, and other departmental jobs as needed by the Department. Opportunities to assist in instruction of undergraduate courses in motor learning, motor development, and coaching effectiveness will be made available for doctoral students to gain experience in teaching these courses.

### **Sample Program of Study for Concentration in Elementary Physical Education Pedagogy, Cognate in Motor Development**

Students working toward a concentration in physical education pedagogy with a cognate in motor development usually are preparing to enter academic positions in elementary physical education. Many institutions of higher education hire individuals to teach elementary methods classes to physical education majors and classroom teachers. In addition, it is common for individuals in these positions to also have the responsibility of teaching motor development to undergraduate and graduate students.

#### **Physical Education Content 30 hours**

PEDU 731	(3)	Mechanisms of Motor Skill Acquisition
PEDU 829	(3)	Cognitive Factors in Motor Skill Acquisition
PEDU 840	(3)	Historical and Contemporary Perspectives on the Study of Teaching and Instruction
PEDU 841	(3)	Seminar in Research on Teaching in Physical Education
PEDU 850	(3)	Research, Theory, and Practice of Teacher Education in Physical Education
PEDU 860	(3)	Advanced Curriculum and Philosophy in Physical Education
PEDU 899	(12)	Dissertation

#### **Research Methods 15 hours**

Required:

EDRM 710	(3)	Educational Statistics I
EDRM 711	(3)	Educational Statistics II
EDRM 740	(3)	Qualitative Research in Education
PEDU 770	(3)	Research Methods in Physical Education

#### **Choose 3 hours from the following:**

EDRM 840	(3)	Methods of Ethnographic Description
EDRM 816	(3)	Correlational and Multivariate Methods
EDRM 810	(3)	Design and Analysis of Experiments

#### **Cognate 9-12 hours**

#### **Electives 6-9 hours**

#### **Assistantship Experiences**

Candidates pursuing a Ph.D. with concentration in physical education pedagogy with a cognate in motor development (elementary physical education) will assist in the methods courses in the undergraduate professional preparation program (PEDU 340, 341, 360, 361, 440, 462). This participation is part of the paid assistantship duties for students who receive assistantships; however, their experience is invaluable as a type of teacher education practicum because candidates will leave with valuable experience and resources as preparation to offer quality teacher preparation experiences in the future. Consequently, students who are attending the university without teacher certification in physical education or the benefit of an assistantship in the department will be required to complete the methods sequence as students taking the courses for credit, as prerequisite (i.e., not part of the minimum of 60 hours beyond the master's degree). Students making satisfactory progress in their academic course work, carrying a minimum of 6 hours of courses per semester, and performing satisfactorily in assistantship duties will be guaranteed support for a minimum of three academic years.

Additionally, candidates will be called upon to make contributions to the department as needed and where individual expertise permits. These additional contributions will typically involve teaching various activity courses to students majoring in physical education. There may be additional responsibilities (i.e. supervising labs, ensuring research and teaching equipment is in working order, etc.) that may make up a full load for assistantships. A full assistantship will translate into approximately a 20 hour commitment per week.

#### **Other Teaching Experiences**

It is common for institutions to advertise positions in elementary physical education. Very often the institution will expect the candidate to be able to teach a variety of courses in physical education pedagogy, a physical education course designed for classroom teachers, movement education activities, and motor development. Candidates would be wise and will be encouraged to audit the undergraduate movement education series (PEDU 194, 195, 196), PEDU 226, and PEDU 575. Employers who advertise elementary physical education positions expect job applicants to have this knowledge and skill. Unless candidates have a strong background in movement education and elementary preparation prior to entering the doctoral program and/or gain these skills in classes at USC, the faculty can not provide strong letters of recommendation for employment as an elementary specialist.



# University of Vaasa

## Doctoral study of Languages and Communication

### Courses in the autumn 2014

TOFO4003 Research seminar of the Graduate School 5 cp (continues in the spring)  
TOFO4034 Academic Writing 4 cp (continues in the spring)  
Hanken 61809 Principles in Multivariate Statistics and Structural equation modeling, 8 cp (10 students from UV)

(TOFO4031 Graduate School Method Seminar)

### Spring 2015

TOFO4002 Philosophy of Science and Critical Thinking  
TOFO4026 Managing Doctoral Research 3 cp  
TOFO4011 Research Integrity 3 cp  
TOFO4020 Write Better Research in English 3 cp

(TOFO4031 Graduate School Method Seminar)

---

### TOFO4003 Research seminar of the Graduate School

**Credits:** 5 cp

**Timing:** Once a month, the second Monday of month, 4–6 pm, starting 8.9.

#### Autumn 2014

8 Sep, D218  
13 Oct, D219  
10 Nov, D219  
8 Dec, D218

#### Spring 2015

12 Jan, D218  
9 Feb, D218  
9 March, D219  
13 April, D218

11 May, D218

**Learning Outcomes:** The seminar supports researchers especially in issues of argumentation and scientific writing. It also helps to understand methodological and ethical issues and problems related to scientific research.

**Content:** This research seminar offers a forum for the doctoral students of the universities functioning in Vaasa to present and develop their own research. Language: English Modes of

**Study:** Active participation

**Grading:** Pass/fail

**Teacher:** University lecturer in philosophy Tommi Lehtonen

**Unit:** The Graduate School of the University of Vaasa

**Registrations:** WebOodi (course if full)

**OBS! Maximum number of students: 10**

\*\*\*\*\*

## **TOFO4034 Academic Writing**

**Credits:** 4 cp

**Timing:** Autumn 2014 and spring 2015

Mon 27.10. time 12:15 – 17:00

Tue 28.10. time 9:15 – 17:00

**Place:** Tritonia K319

**Learning Outcomes:** 1. To be able to critically analyze what is an effective framing and positioning of an article in terms of academic writing. 2. Identify how to present research in a written form. 3. Be familiar with some emerging trends in qualitative and quantitative research. 4. Critically evaluate own and others writing. 5. Be familiar with examples of what can be considered to be recognized approaches of writing articles. 6. Writing one conceptual/qualitative/quantitative article that has the scientific standard to be presented at an academic conference or published in an academic journal.

**Content:** This course is organized as a forum for discussing and improving participants' reading and writing of research articles. During the process, the goal with the course is to facilitate participants to help each other to better write and recommend sharp advice about clear and effective writing. Selected texts cover a variation of readings about theory, method, the review process and how to get cited, but also a set of existing research articles ("normal" research

papers) which are analyzed at the seminar, focusing of structure, approach and content. Participants will be guided through writing strategies of others, get feedback on own articles and give response on texts of other members of the forum. During the course, aspects covering formulating interesting research problems, carefully thought of research designs and methods, trends, and common reasons for rejection will be discussed and analyzed. We discuss research articles from the role of being an author and from being an editor or a reviewer. Examination is based upon active participation at research seminars and by writing a research paper during the course. Each participant is expected to verbally present a rough topic of which they plan to write the paper about for the first seminar.

**Study Materials and literature:** As instructed by the teacher

**Modes of Study:** Active participation

**Language:** English

**Grading:** Pass/fail

**Teachers:** Joakim Vincent

**Responsible Unit:** The Graduate School of the University of Vaasa

**Maximum number of students:** 10

**Registration:** WebOodi (course is full)

\*\*\*\*\*

## **Hanken 61809 Principles in Multivariate Statistics and Structural equation modeling, 8 cp**

**Credits:** 8 cp

**Timing:** September 8–12th 2014, 30h

**Learning Outcomes:** This course aims at training discuss following: to analyze, identify and formulate research problems; discuss strategies to design and formulate hypotheses; discuss procedures for hypothesis testing; discuss practical strategies for sampling and data collection; discuss quality of imputed data, interpret raw data (correlations), discuss strategies for statistical testing (EFA, CFA, Structural model); develop confidence using Structural Equation Modeling; develop confidence to review outcomes of others using SEM; develop confidence and how to build an heuristic experience, which means trust rules of thumbs as guidance for assessment of SEM models.

**Content:** 30 lectures/seminars/labs based upon active attendance including required and selected readings.

**Study Materials and literature:** As instructed by the teacher. **Modes of Study:** Assigned labs, term paper and presentation in the final seminar.

**Language:** English

**Grading:** Pass/fail

**Teachers:** Professor Joseph Franklin, Hair Kennesaw State University Associate Professor Ossi Pesämaa, Hanken School of Economics

**Responsible Unit:** The Graduate School of the University of Vaasa and Hanken School of Economics

**Maximum number of students:** 10 -- Course if full

## **SPRING 2015**

### **TOFO4020 Writing Better Research in English**

**Credits:** 3 cp

**Timing:** Spring 2015

Mondays 10–12 a.m

9, 16, 30 March

13, 20, 27 April

**Place:** Tervahovi A201 Palomäki-room

**Learning Outcomes:** To be able to write a structurally coherent study such as a thesis or an article that fills the qualifications of stylistically and grammatically good academic English.

**Content:** The doctoral students will analyze different texts paying close attention to structure, language, and content and study the characteristics of academic English.

**Study Materials and literature:** As instructed by the teacher

**Modes of Study:** Active participation

**Language:** English

**Grading:** Pass/fail

**Teachers:** FT Marinella Rodi-Risberg and John Shepherd

**Responsible Unit:** The Graduate School of the University of Vaasa

**Registrations:** WebOodi (27.10)

**OBS! Maximum number of students:** 20

\*\*\*\*\*

### **TOFO4002 Philosophy of Science and Critical Thinking**

**Extent:** 5 ECTS points

**Time:** spring 2015, Tuesday and Wednesday 4–6 pm, 7–29 April and 12–13 May.

**Place:** inform later

**Objective:** On completing the course you know how to search for new research problems and how to formulate meaningful research questions. You can see strengths and weaknesses of your own research and can search suitable solutions for the problems.

**Contents:** This course discusses the foundations of philosophy of science and casts light on the issues of scientific concept and theory formation and of scientific explaining. Additionally, the theory and applications of argumentation and reasoning are studied. The aim of this is to develop your ability for reasoning and argumentation and to support you in planning and writing your thesis. Research ethical questions are also addressed in this course.

The course consists of lectures, literature, and three written assignments that develop your thesis.

**Required reading:** James, E. Alana & Tracesea H. Slater (2014), Writing Your Doctoral Dissertation or Thesis Faster: A Proven Map to Success (published also online)

**The way of completion:** The course is completed by reading the book, participating in the lectures (20 hours) and by completing the written assignments. No exam is included in the course.

**Language of instructions:** English

**Grading:** accepted/fail

**Teacher:** University lecturer Tommi Lehtonen

**Organisation in charge:** Graduate School of the University of Vaasa

**Registration** to WebOodi (TOFO4002)

\*\*\*\*\*

## **TOFO4026 Managing Doctoral Research**

**Credits:** 3 cp

**Timing:** Spring 2015

**Learning outcomes:** The course covers practical aspects of doctoral studies. The objective of this course is to introduce the doctoral students to the realities of doing scientific research and to give practical advice on doctoral studies and the process of writing a doctoral dissertation. The course will also provide an overview of the basic structure of research and the identification

and selection of research topics. The course is particularly suited for doctoral students at the initial phases of their doctoral studies.

**Content:** Dissertation process, structure of research, reading and analyzing scientific papers, identification and selection of research topics, formulation of research questions, formulation of research hypotheses, contribution requirements for a doctoral dissertation, monograph vs. collection of essays, requirements for essay collections, finding information, writing a paper, publishing process in refereed journals, advice on conference participation, doctoral job market.

**Study materials and literature:**

1. Davis, Gordon B. & Parker, Clyde A (1997). Writing the Doctoral Dissertation. A Systematic Approach.
2. Gothoni, Rene (1996). How to Survive in Academia. (Also available in Finnish as: Oletko neuvoton. Lohdutuksen sanoja opinnäytteen laatijalle.)
3. Fisher, Colin (2007). Researching and Writing a Dissertation: A Guidebook for Business Students.
4. Halkoaho, Jenniina (2012). Identity-Related Media Consumption – A Focus on Consumers' Relationships with Their Favorite TV Programs. Doctoral Dissertation, Acta Wasaensia No. 261. ([/materiaali/pdf/isbn\\_978-952-476-396-7.pdf](/materiaali/pdf/isbn_978-952-476-396-7.pdf))
5. Piljak, Vanja (2013). Essays on the Co-Movement Dynamics of Frontier/Emerging and Developed Financial Markets. Doctoral Dissertation, Acta Wasaensia No. 281. ([/materiaali/pdf/isbn\\_978-952-476-454-4.pdf](/materiaali/pdf/isbn_978-952-476-454-4.pdf))
6. A selection of scientific articles will be utilized as examples during the lectures

**Modes of Study:** Participation in the lectures and a written assignment

**Language:** English

**Grading:** pass/fail

**Teacher:** Professor Sami Vähämaa

**Responsible Unit:** The Graduate School of the University of Vaasa

**Registrations:** WobOodi (coming later)

\*\*\*\*\*

## **TOFO4011 Research Integrity**

**Credits:** 3 cp

**Timing:** Early Spring 2015

**Learning outcomes:** All research work follows the principles of good scientific practice. The doctoral students will understand the basics and the nature of the research integrity. Students

are able to recognize the violations in the research ethics and are able to act with integrity.

**Content:** Norms of the research ethics. Good scientific practice. Ethical guidelines for good scientific practice. Ethical management. Responsibilities and duties of members of research groups.

**Study Materials and literature:** As instructed by the teacher. **Modes of Study:** Active participation in the lectures and a written assignment.

**Language:** English

**Grading:** pass/fail

**Teacher:** Professor Ari Salminen

**Responsible Unit:** The Graduate School of the University of Vaasa

**Registrations:** WebOodi (coming later)

\*\*\*\*\*

## **TOFO4031 Graduate School Method Seminar**

**Credits:** 1 cp/theme

**Content:** Varies

**Learning outcomes:** Varies

**Study Materials and literature:** As instructed by the teacher

**Modes of Study:** Active participation

**Language:** English/suomi

**Grading:** Pass/fail

**Teachers:** Varies

**Responsible Unit:** The Graduate School of the University of Vaasa